

દેવતાઘ બોલતો પલંગ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૧૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જોલતો દેવતાઈ ૧ પર્ણંગ

વિષય ૪ - ૩

દેવતાઈ પલંગ.

લેખક તથા પ્રકાશક.

બુકસેલર મંગલદાસ જોષીતારામ શાહ

કે. રીચીરોડ—અમદાવાદ.

રજીષ્ટર કરાવી સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન છે.

અમદાવાદ—પાનકોરના પાને

“મનહર” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
મોતીલાલ ગણપતરામે છાપ્યો.

આજીવી ૩ ટી

પ્રત ૪૦૦૦

સંવત ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૯

કીં. ૦-૧૨-૦

સચિત્ર ગુજરાતી મોટર ગાઈડ

૧-૨-૩-૪-૫-૬ અને ૮ સિલિન્ડરની મોટરગાડી

ચલાવવાની માહિતી આપનાર સ્પુતક,

આમાં એન્જીન અને તેના ચાર સ્ટ્રોક. સકેશન સ્ટ્રોક અને
ઇનલેટ સ્ટ્રોક. કૉવરેજ સ્ટ્રોક. પાવર સ્ટ્રોક. એક્ઝોસ્ટ સ્ટ્રોક. વોલ્વ.
એન્ડ કેમ. ડબલ દાંતાનું કેમ શાફ્ટ. બ્લોબ્લના ટાઇમીંગ વીજેર.
પેટરોલ. કારબ્યુરેટર. તથા કારબ્યુરેટર. બેટરી તૈયાર કરવાની રીત
એક્યુમ્યુલેટર ચાર્જિંગ ઇનડકશનકોઇલ. સ્પારકિંગ પ્લગ. કોન્ટેસ્ટ
બ્રેકર. બ્લોલ્ટમિટર ઇનથુલેટ વાયર. ડિકસ્ટ્રીબ્યુટર. બોસમેગનોટિક
મેક એન્ડ બ્રેક સ્પારકિંગ પ્લગ. મેગનેટો. આરમ્યુચર. મેગનેટો
કોન્ટેક્ટ બ્રેકર અને ડિકસ્ટ્રીબ્યુટર. ટાઇમીંગ ક્રીયરને મેગનેટો કેવો
બોસાડવો. સીંગર સિલિન્ડર ડમડોઇલ વાયરીંગ. ડબલ અને ચાર
સિલિન્ડરનું વાયરીંગ. સિલિન્ડર વાયરીંગ ઓર્ડર. ડબલસિલિન્ડરના
કોક. ત્રણ સિલિન્ડરના એન્જીનની માહિતી. છ સિલિન્ડરના એન્જીનનો
કોક. વાયરીંગ વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ. ટયુબીલર રેડિએટર થરમોસાઇફ
વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ. વોટરપંપ. કલચેસ. લેફ્ટકોનકલચ. પ્લેટસકેસીંગ
ફેવરનારી મોટીપ્લેટ. ફરનારી નાનીપ્લેટ. કંપલીટ કલચપ્લેટ. ડિફરેન્
સિમલ ગિયલ એનમડગાર્ડ. સ્ટિયરીંગ ગિયર. લેફ્ટ બ્રાઇન્ડીંગ હેન્ડબ્રેક
ઇનટર્નલ એક્સ પેડીંગબ્રેક ગોટલ લિબ્ડર અને એક્સલીરેટર.
ગવર્નર. ડાયરમાં હવા ભરવાનો પંપ. ટાયરમાં હવા ભરવાનું કોષક.
ટાયર કાઢવા. ટાયર અને ટયુપનો જથ્થો. મહત્વની સુચના વિગેરે
ઉપયોગી બાબતોનો આમાં સમાવેશ છે પુસ્તકમાં સમજ આતર
ઠેકાણે ઠેકાણે તેના ભાગના ચિત્ર આપવામાં આવેલ છે. કિં. રૂ. ૨-૦-૦
પોસ્ટેજ ૦-૪-૦ આના બુદ્ધા.

દેવતાઈ પલંગ. ^{ગણરાત્રી}

અંપાપુર કરીને એક શહેર છે, ત્યાં કનકસીંહ નામે રાજા રાજ કરે છે અને તેને કનકાવતી નામની રાણી છે આ રાજા હમેશાં અબળનાં દુઃખ દાપવામાં અને પોતે જાતે તપાસ કરી અને તેઓને શું દુઃખ છે તે સાંભળી તેમનું દુઃખ દુર કરતો હતો વળી પોતાના રાજમાં ચોરી લુંટફાટનું તો નામજ નહિ હતું.

આવો ધર્મી રાજા હમેશાં ઇશ્વરની બંદગી કરવામાં તેમજ જીવોને સુખ આપવામાં પોતે સુખ માની દીવસ ગુજારે છે હવે મહારાણી કનકાવતી પોતાના પત્નીની આજ્ઞા માની તેમજ નીરંતર તેમની બક્તી કરી આનંદથી પોતાના પતીને રીઝવે છે.

કોઈ પણ દીવસ મહારાણી કનકાવતી પતીની આજ્ઞા સીવાય એક પણ કામ કરતી નથી રાત્રી દીવસ બેસી પતીની ખરદાસ કરી આનંદથી દીવસો ગુજારે છે.

એમ કેટલાક વરસ પછી એક દીવસ મહારાણી કનકાવતી પોતે અમાસીમાં ઉનાળાના દીવસોમાં પોતે હવા ખાવા બેઠી છે, અને દાસી પંખો નાંખે છે બન્ને વાતચીત દરી રહ્યાં છે એવામાં અકસ્માત મહારાણી કનકાવતી નીંદ્રાને આધીન થઈ ગઈ.

હવે અંપાપુર નગરની અંદર તેજ દીવસે શહેરના બહારાઓ પોતાનાં નાનાં નાનાં છોકરાંઓને લઈ કોઈ નદીએ સ્નાન કરાવવા અગર કોઈ પોતાનાં છોકરાંને નીશાળે બાંધીવવા અગર કોઈ ડોક્ટરને ત્યાં હવા લેવા જતાં હતાં આવા સુંદર બાલકોને લઈ જવા આવવામાં

હર વખત આવવાથી અને પીડાયેલા દરદી બાળકોના રૂદનથી એકદમ મહારાણી કનકાવતી નીદ્રામાંથી જાગી અને બ્રમરના જનાર પોત-પોતાના બાલકોને લઈ જનાર માણસોના ઉપર દ્રષ્ટી પડી કે એકદમ મહારાણી વીચાર કરવા લાગી અને પોતે રૂદન કરવા માંડ્યું.

મહારાણીને ભયંકર દુઃખ.

આ પ્રમાણે અચાનક રાણીને શોકાતુરે જોઈ પોતાની પાસે ઉભેલી દાસી એકદમ ગાલરી બની ગઈ ત્યારે ધીરજ રાખી પોતાની બાંધને કહેવા લાગી કે હે ધર્મશીલ મહારાણી અચાનક આપની આંખોમાંથી રૂદન તેમજ શરીર શીકું પડી ગયું તેનું શું કારણ તે હકીકત જો મને કહેવામાં હરકત ન હોય તો આ દાસીને જણાવશો કે જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી આપના દુઃખોને દુર કરી હું સંતોષ પામું આ પ્રમાણે દાસી વાતચીત કરે છે પણ મહારાણી જવાબ ન આપતાં ઉઘટી વધારે રોવા લાગી અને એકદમ સુન્ય બની ગઈ.

મહારાજા કનકસિંહ પોતાની કચેરી બરખાસ્ત કરી એકદમ રાણી પાસે આવી પહોંચ્યા અને તપાસ કરતાં માણસ પડ્યું કે રાણી તદ્દન બેશુદ્ધ પડી રહી છે પોતાને કંઈ જાન નથી આ બનાવથી મહારાજા એકદમ દીલગીર થઈ ગયા છતાં ધીરજ રાખી મહારાણી કનકાવતીને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગ્યા કે હે ચક્રવર્તી સુરસેન મહારાજાની રાજકુમારી આજે તમારા પત્ની તમારી સમક્ષ તમને દીલગીર અને શોકાતુર જોઈ ધણીજ શીક-

રમાં પડયા છે માટે એવું તમને શું દુઃખ હિતપન્ન થયું છે કે તમને બોલવાની અગર મારા સાસું દ્રષ્ટિ કરવાની પણ તખીયત કેમણે નથી. શું આજે તમારા શરીરમાં કોઇપણ જાતનો રોગ પેદા થયો છે અગર કોઇએ તમારું અપમાન કર્યું છે અગર કોઇ હરામજદો તમને નયનનો માર મારી આ દશા કરેલી છે વીગેરે જે હકીકત હોય તે જરૂર મારી અગાડી રજુ કરો જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી તમારા આત્મામાં સંતોષ આપું, આ પ્રમાણે પોતાના પત્નીનાં વચન સાંભળી મહારાણી કનકાવતી મધુર વાણીથી પોતાને થએલા દુઃખનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો.

મહારાણીને ચીંતાનું કારણ

રાણી કનકાવતી પોતાના પતી આગળ બે હાથ જોડીને નમ્ર પણે અને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી કે કહે જીપાલ આપના કહેવા મુજબ આજે કોઇએ મારું અપમાન કર્યું નથી તેમજ મને કોઇપણ જાતનો રોગ થયો નથી વળી કોઇ હરામજદો મારા શ્રીચળને ખંડીત કર્યું નથી પણ મેં અભાગીણીએ પુરવે શા માપ કર્યો હશે અગર કોઇનાં ધાવતાં બાળ છુટાં પાડ્યાં હશે અગર કાંતો પંખીના માળા તોડી નાંખ્યા હશે કે હિનાળામાં પાણીની પરબો લાગી નાંખી હશે કે જેથી કરી આ ભવે કરેલાં પાપ હિંદવ આઠ્યા છતાં હજી હું જીવું છું અને આપની સાથે વાતચીત કરું છું તે કરતાં કુદરતે મારું મરણ કરું હાત તો આત્મારે મારી આ દશા ન થાત પણ જે પોતાના ભાગ્યમાં

લખ્યું હોય તે કાણુ માથા કરી શકે. એમાં કાંઈનો દોષ નથી પણ હે પ્રાણુનાથ મારા કરમનો દોષ છે કે આટલી આપના ત્યાં દેવતાઈ રીઠી છતાં હજી સુધી મને એક પણ પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ એજ મારા દુઃખનું કારણ છે બીજું કંઈ દુઃખ નથી.

આ હકીકત મહારાજએ સાંભળી ને ધીરથી મહારાણીને કહેવા લાગ્યા કે દેવ અગાડી આપણી મહેનત નકામી છે આપણા કરમમાં સંતાન નહિ હોય તો રાવાથી અગર દીલગીર થવાથી કંઈ વળવાનું નથી માટે હવે તો હે મહારાણી હમેશાં ધર્મ ધ્યાન કરી ગરીબ પ્રજાને સંતોષ આપી તમારા આત્માને ધન્યવાદ આપો તે સીવાય આમાં બીજો કંઈ ઉપાય નથી. આ પ્રમાણે મહારાજ કનકસીંહ પોતાની રાણીને સમજાવે છે તેમ તેમ કનકાવતી વધારે સોકાતુર થઈ જાય છે અને રૂદન કરતી જાય છે એવામાં અકસ્માત મહારાણીના પુન્યના ઉદ્ભવથી આકાસ મારગે એક દેવ અને દેવી બન્ને પોતાના વીમાનમાં બેસી ઝમન કરતાં હતાં અને બન્ને વાતચીતમાં લીન થયાં હતાં એટલામાં અકસ્માત દેવીની નજર આ મહારાણી કનકાવતીની ઉપર પડી એટલે પોતાના પતિને કહી વીમાન ઉભું રખાવી પોતે રાણી કનકાવતી સાથે માટે ઉદાસ બેઠી છે અને રૂદન કરે છે તે હેવાલ જાણવા સાર દેવી પોતાના ભરથારને બે હાથ બેઠી નમ્રપણે વીનંતી કરે છે એટલે દેવ પોતાની પ્રીયાનો મધુર પ્રશ્ન સાંભળી રાણી કનકાવતીનો હેવાલ રજી કરે છે.

હે દેવી તેં જે વાત કહી તેના દુઃખનું કારણ બીજું કંઈ નથી પરંતુ મહારાણી કનકાવતીને એક પણ સંતાન નહિ હોવાથી

શોકાતુર થએલી છે એ સીવાય તેને ખીજું કંઈ પણ દુખ નથી
આ હકીકત સાંભળી દેવી પોતાના પતીને કહે છે કે હે નાથ
મને તેમ થાઓ પણ તમે એની પાસે જઈ જરૂર પુત્ર પ્રાપ્ત થાવ
એવું વરદાન આપો એવી મારી તમારી પાસે પાર્થના છે. આ
પ્રમાણે પોતાની પ્રીયાના શબ્દો સાંભળી દેવ દેવીને કહે છે કે
હે દેવી જો તારી એવીજ ઇચ્છા છે તો ચાલ અત્યારે આપણે
બંને જણુ રૂપ બદલી જોગીના વેસે તેના મહેલમાં જઈ તેની
ઇચ્છા પુરી કરીએ આવા પોતાના પતીના શબ્દો સાંભળી બંને
જણુએ રૂપ બદલી નાખી પુરત જોગી વેશે મહારાજા કનસીંહના
મહેલ પાસે આવી છડીદારને કહ્યું કે હે છડીદાર અત્યારે મહારાજા
પાસે તમે પુરત જઈ બપોર આપો કે તમેને બે જોગી
મળવા માટે ઘણાજ આતુર છે આવું જોગીનું બોલવું સાંભળી
છડીદારે પુરત મહારાજાને બપોર આપી કે પુરત દાસી જોગી પાસે
આવી તેઓને મહારાણી કનકાવતી પાસે લઈ ગઈ.

જોગીને જોતાં મહારાણીને એકદમ હિમંગ આવ્યો અને હાથ
જોડી બેસવાને માટે ખીજાનું આપ્યું. વળી ખાવા પીવાની તજવીજ
કરવા માંડી અને નમ્રપણે પોતે મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી
કે હે જગતના ઉપર ઉપકાર કરનાર હે બાળ યોગી આજે તમારા
દરસનથી મારા રક્ષકને આનંદ થયો છે. વળી આપે આજ
મારા મહેલમાં પધારી મને દરસન આપ્યાં છે તેથી કહો હું
આપનું શું કાર્ય કરું. આ પ્રમાણે રાણીના શબ્દો સાંભળી બાળ
યોગી કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાણી અમારે કાંઈ વસ્તુની જરૂર
નથી; તેમ અમે કાંઈપણ પ્રકારની લાલચે અહીં આવ્યા નથી પણ

અમે મુલકે મુલક કરતા હતા તેવામાં તમારી ધર્મ ઉપર લાગણી અને તમારી ભક્તિ સહેજ આપને મળવા માટે આપના રાજમાં અમોએ પ્રવેશ કર્યો છે બાકી અમને કંઈપણ જાતની હરકત કે ઇચ્છા નથી આવા શબ્દો જોગીના સાંભળી રાણી સુખ સુખ ગઈ અને શોકાતુર બેસી રહી.

આ પ્રમાણે રાણીને દીલગીર જોઈ બાળયોગી કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાણી આપ હમેશા ચીંતાતુર રહો છો તેનું શું કારણ જો તમારા દુઃખનો હેવાલ અમને કહેવામાં અડચણ ના હોય તો કૃપા કરી જણાવશો આ પ્રમાણે યોગીનું મધુર બાપણ સાંભળી મહારાણી કંઈ વિચાર કરી બે હાથ જોડી નમ્રતા પૂર્વક કહે છે કે હે બ્રહ્મચારી બાળયોગી મને આપવા પ્રતાપથી બધી વાતે સુખ છે પરંતુ લાચાર કે એક તમો મારે મહોલે પધાર્યો પરંતુ હું અબાગણી જોઈએ એવી તમારી બરદાસ કરી શકી નહિ બીજું અલારસુધી મારે એક પણ સંતાન નથી એજ દુઃખનું કારણ છે આ પ્રમાણે રાણીનું મધુર બાપણ સાંભળી દુરત બાળ યોગીએ પોતાની જોળીમાંથી એક ચમત્કારી જોળી આપી અને કહ્યું કે હે મહારાણી આ એક જોળી આવતી કાલે સવારે તમો પાણીની સાથે ગળી જશો એટલે પુરા નવ માસે તમોને જરૂર એક પુત્ર થશે તેમાં લગારે સંદેહ રાખશો નહિ આટલું વચન આપી બાળ યોગીરાજ મહારાણીની રજા લઈ પોતે મહેલ બહાર આવી થોડે છોટે જઈ પોતાનું રૂપ બદલી તે દેવ અને દેવી બન્ને કુચ કરી ગયાં આ પ્રમાણે રાણીને પુત્ર પ્રાપ્તનું સુખ મળશે એવી આશાથી નીરંતર સુખ ચેનમાં અને મહારાજની ભક્તિ કરવામાં હમેશાં તથાપર રહેતી હતી અને જે

ભયંકર દુઃખ હતું તે સમયે જુલ્હી ગઇ અને ઇશ્વરનો ઉપકાર
મળવા લાગી.

પુત્ર પ્રાપ્તિ.

હવે મહારાણી કનકાવતીએ બીજે દીવસે યોગીની આપેલી
જોણી પાણી સાથે ગળી ગઇ અને જોતજોતામાં નવ માસ પુરા થયા
એટલે મહારાણી કનકાવતીએ એક તેજસ્વી પુત્રને જન્મ આપ્યો.
કે દુરત દાસી, પુત્ર જન્મની વખતે મહારાજા કનકસિંહ પાસે
જઇ તમામ હકીકત રોસન કરી દાસીની હકીકત સાંભળી મહા-
રાજાએ એક નોકર બોલાવી દાસીને કીમતી ઝરેરાત આપી
વીદાયગીરી આપી તેમજ પોતાના રાજમાં કેદી લોકોને
છુટા કર્યા અને માગણી લોકોની ઉમેદ પુરી પાડી તેમજ ડેકાણે
ડેકાણે દવાખાનાં કાઢ્યાં ભયંકર જંગલમાં જનવરો તેમજ માણુ-
સોને માટે એક સરોવર બંધાવ્યું આ પ્રમાણે પુત્રનો જન્મ
થવાથી દરેક સ્થળે એને પુન્યના કામ કર્યા હવે મહારાણી
કનકાવતીનો પુત્ર દીવસે દીવસે વધવા લાગ્યો અને શુભ દીવસે
જોષી લોકોને બોલાવી કુંવરનું નામ દેવદત્ત રાખવામાં આવ્યું
આ પ્રમાણે કુંવર સોળ વરસનો થયો એટલે પીતાએ કોઇ રાજ
કન્યા સાથે પાણીગૃહણ કરાવ્યું અને સુખે દીવસો ગુજરવા લાગ્યાં.

દુઃખી બ્રાહ્મણની આત્મકથા

અંપાપુર નગરની અંદર એક હરીદાસ કરીને બ્રાહ્મણ હતો
અને તેની બેરીતું નામ મણી હતું બાપમાં નામ તેવાજ ગુણ હતા

વળી તેને એક છોકરો અને બે છોકરીઓ હતી, હરીદાસ વિદ્યાકળામાં
 હુંસીયાર હતો પણ ચરીરે સાંજેતાંજે રહેતો નહિ હતો તેમજ તે ધણો મરીજ
 અને ભોળા દીલનો હતો. હમેશાં પોતાનું ગુજરાન ભીક્ષાવૃત્તી કરી નીભાવતો
 હતો. છતાં તેને જોઈને તે પ્રમાણે ખરચ નીભાવવાને પોતે અસક્ત હતો
 એમ કેટલાક દીવસ અને વરસો લગી તે ભીક્ષાવૃત્તી કરી પોતાનું ગુજરાન
 ચલાવતો હતો અને પોતે આનંદ માનતો હતો પણ હવે એને બહાર
 ભીક્ષાવૃત્તિમાં અશક્તપણાને લીધે ફરવા જવાનું નહિ હતું એથી
 પોતાનો નિભાવ કેમ કરવો વીચાર દરરોજ કર્યા કરતો હતો.
 એક દીવસ પોતે વિચારમાં બેઠો છે એટલે તેની સ્ત્રી તેમની પાસે
 આવી નમ્ર વચનોથી કહેવા લાગી કે હે પ્રાણુનાથ આવી રીતે
 આજસ રાખવાથી અને ઘેર બેસી રહેવાથી આપણું દળદર જાય એમ
 લાગતું નથી માટે કંઈ ઉદ્ધમ કરી આપના ધરનો નિભાવ કરવો
 જોઈએ પોતાની સ્ત્રી મધુરનાં ભાષણો સાંભળી હરીદાસ કહેવા લાગ્યો
 કે પ્રાણુ પ્યારી તારૂં કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે પરંતુ મારાથી
 હવે ચાલી શકાતું નથી તેમજ વસ્તીમાંથી જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય મળતું
 નથી માટે હવે મને એકે દશા સુઝતી નથી માટે તું જેમ કહે
 તેમ કરું આ પ્રમાણે પોતાના પત્નીનાં વચન સાંભળી મણી કહેવા
 લાગી કે હે પ્રાણુનાથ બીજું તો કંઈ નહી પણ આપણા શહેરના મહારાજ
 દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં જે પુરુષ રાજાને વહેલો જઈ આશીર્વાદ આપે
 છે તેને મહારાજ સારો સરપાવ આપી વીદાય કરે છે.

માટે મારૂં કહ્યું માની આપ આવતી કાલે પ્રભાતે સૌથી
 પહેલાં જઈ મહારાજને આશીરવાદ આપી દ્રવ્ય મેળવી આપના
 આત્માને સંતોષ આપો આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરુષે ઠરાવ કરી બન્ને

જણ્યા પોતપોતાને કામે વળગી ગયા અને સુખ પશુ અસ્ત થઈ ગયો હવે હરીદાસ વિચાર કરે છે કે ક્યારે પ્રભાત થાય કે મહારાજ કને જઈને દ્રવ્ય લાવી મારું દારિદ્ર દુર કરું એમ વિચારમાં ને વિચારમાં તેને ઉંઘ પણ આવતી નથી કંઈ સુજ પડતી નથી પરંતુ હરીદાસ હીમ્મત રાખી વીચારમાં ને વીચારમાં રાત્રીના બે વાગે એકદમ જાગૃત થયો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે અરે સવાર થવા આવ્યું હવે જો હું આજસ રાખીશ તો મારી તમામ મહેનત અને ઉજાગરો નકામો જશે માટે ચાલ હવે તક્યાર થઈ જવું માણસને નબળા વખતમાં કંઈ પણ વસ્તુનો લાભ થવાનો હોય પણ એના રદ્યને ધીરજ રહેતી નથી તેમ મનુષ્ય પ્રયત્ન નકામો છે માણસ કંઈ ધારે ને દબવ કંઈ કરે તેમ આપણા હરીદાસ વિચારમાં ને વિચારમાં રાત્રીના બે વાગે મહારાજ કને જવા નીકળ્યા અને થોડે છોટે એટલે એક કોસ ગયા કે પુરત સીપાઈએ આવી ખુમ મારી કે અત્યારે કોણ જતા હે હરીદાસ કહે કે હું કંગાલ હરીદાસ મહારાજને આશીર્વાદ આપવા જઈ છું આ બોલ સાંભળતાની સાથે એકદમ સીપાઈએ આવી તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે અરે બદમાશ બચંકર રાત્રીના બે વાગે મહારાજ તારી રાહ જોઈ ખેસી રહ્યા હશે પણ એમ નથી કહેતો કે હું ચોરી કરવા જઈ છું ચાલ તારું પોગળ આજે જણાઈ આવ્યું બદમાશ કેટલાક દિવસોને વરસોથી કરેલું પાપ આજે બરાબર પ્રકાશમાં આવી ગયું સીપાઈની ધમકીથી બીચારો હરીદાસ એકદમ ગાલરો બની ગયો વિચાર પલટાઈ ગયા પોતે સવાર થયું નથી એમ ખાતરી થઈ અને છેવટે સીપાઈ પાસે પોતે પોતાના દુખની વાત કહી છતાં

હરીદાસની મહેનત નકાસી ગઈ અને સીપાઈએ આખી રાત
 જેટમાં રાખી પ્રભાતે મહારાજના દરબારમાં લઈ જઈ રાત્રીની
 તમામ હકીકત સીપાઈએ જાહેર કરી કે પુરત મહારાજએ હરીદાસને
 યોલાવી પુછી જોયું કે અત્યા તું રાત્રીએ બે વાગે શા કામે
 નીકળ્યો હતો તે સાચે સાચી હકીકત કહી દે હરીદાસે બે હાથ
 જોડી પોતાના દુઃખનો તમામ અહેવાલ કહી દીધો પણ રાંકને
 રતન મળતું નથી તેમ હરીદાસના ભાગ્યમાં ચોકીમાં સુધ જવા
 લખેલું તો દ્રવ્ય ક્યાંથી મળે પણ એટલું સાઈ થયું કે મહારાજએ
 હરીદાસના મુખ સામું જોઈ વિચાર કર્યો કે આ માણસ ચોર છે
 નહી પણ વીચારશુન્ય માણસ લાગે છે માટે તેનો ગુનો માફ કરી
 સાજો તાજો તેને ઘેર વીદાય કરો.

અહીંઆં હરીદાસની સ્ત્રી મણી પોતાનો પતી રાજસભા-
 માંથી દ્રવ્ય લાવશે એવી આશામાં બેઠી છે અને વિચાર કરે છે
 એટલામાં હરીદાસ ઘેર આવ્યા ને પોતાની સ્ત્રીને રાત્રીનો તમામ
 હેવાલ કહી દીધો કે પુરત મણીબાઈ વીચાર કરવા લાગી કે
 માણસ શું ધારે ને દહવ શું કરે તેની કોઈને પણ ખબર પડતી નથી
 માટે આપણા ભાગ્યમાં નહી લખેલી ચીજ લેવાને માટે હજારો
 પ્રયત્ન કરો અગર રાજા મહારાજની ખુસામત કરો પણ
 ભાગ્ય વીના કોઈ મલતી નથી આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને
 વાતચીત કરે છે અને કંગાલપણાને લીધે બન્નેમાં કુસંપ પેદા
 થયો એટલે દિવસ દસ પછી હરીદાસે લખંકર તપસ્યા જંગલમાં જઈ
 કરવાનો ચોકકસ ઠરાવ કર્યો કે કાંતો માઈ મરણુ થાય અમર
 જાણે જાય આવો વિચાર કરી જંગલમાં ગયો.

ભાગ્યનો ઉદય



બીજે દીવસે હરીદાસ દુઃખનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી પોતાનાં
 છોકરાને રખડતાં મુકી આ જીવીકા નહિ ચાલવાથી તેમજ રાત્રિ
 દીવસ ચીંતા કરવાથી અને નાહક કુસંપ થવાથી બીચારો કંટાળી
 વિચારમાંને વિચારમાં અધાર જંગલમાં જઈ પહોંચ્યો. અહા ! કુદરત
 તારી અકળ કળા છે ઘડીમાં રાખને રંક ને રંકને રાખ
 બનાવે છે. તારી કળાનો પાર નહિ ઓહો હું વીચાર કરું છું તો
 ક્યાં મારી જન્મભુમી ક્યાં મારા ખપરી છોકરાં અને
 ક્યાં મારો આ અધાર જંગલમાં વાસ, આવી રીતે
 રાત્રીએ ખાર વાગ્યાના સુમારે લયાનક જંગલમાં જ્યાં
 માણસનું તો નામજ નહિં અને જોનાર પશુ પક્ષીઓ જ્યાં
 વાસના કરે ત્યાં બીચારો આપણો દુખી હરીદાસ દુઃખનો માર્યો
 તેમજ મરણનો ડર નહિ રાખતાં સામે એકે ખંડેર દેવાલય
 હતું ત્યાં આવી નીરાતે બેઠો અને તેની નજીક એક સુંદર સરો-
 વર હતું ત્યાંથી પાણી લાવી પોતાની તરસને શાંત કરી અને
 તુરત આસન લગાવી નીડરપણે તેજ ક્ષણે તપ કરવા બેસી ગયો.
 પછી પોતાની પાસે કોણુ ઊભો છે અગર આ જંગલમાં કોણુ
 વસે છે તેની પણ તેને ખબર પડતી નથી. કારણ કે તેને તો
 એવો વીચાર મજબુત કર્યો હતો કે કાંતો મરું છું અને કાં તે
 માલ લઈ ઘેર જઈ છું માટે હવે ચીંતા કરવાથી કંઈ વળે તેમ
 નથી. આ પ્રમાણે દૈનિક નિશ્ચય કરીને પોતે જળરહસ્ય ધ્યાન

'ધરવા માંડ્યું' કે જેથી કરી તેને છ સાત દીવસ જોત જોતામાં
 નીકળી ગયા. ભયંકર ધ્યાનથી અને તજોલાં અન્ન પાણીથી
 હરીદાસતું મોં શીકુ પડી ગયું નેત્રો મીંચાઈ ગયાં શરીરમાંથી
 તાકાત ઓછી થઈ ગઈ અને વળી અધુરામાં પુરું આજે મરે કે
 કાલે મરે એવી દશા થઈ ગઈ પણ જોને રામ રાખે તેને કોણ
 આખે એટલામાં એ જોગી હરીદાસ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે
 હે મુસાફર તું કોણ છે, ક્યાંથી આવે છે અને આ ભયંકર
 જંગલમાં મરણ પમાડે એવું ક'ઈ શા માટે કરે છે, મનુષ્યનો
 અવાજ સાંભળી હરીદાસે જાંચી આંખ કરી જોયું એટલે પોતાની
 પાસે યોગીરાજ ઉભેલા દીદા અને તેમના મોં સામું જોઈ એ
 હાથ જોડી નમ્રતાપુર્વક યોગીને કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ
 હું એક દુખી બ્રાહ્મણ છું અને વખતનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી
 મારાં બધરી છોકરાને રખડતાં મુકી દસ દીવસથી મારા નીરવાહ
 માટે આ જંગલમાં મરણ નીપજવે તેવું ઉગ્ર તપ મેં કરવા
 માંડ્યું છે, પણ હે મહારાજ લાગ્ય વીના કોઈ પણ રથબેથી
 મળતું નથી હું દુખીમાં દુખી તેમજ તદન નીરાધાર છું માટે
 આ જંગલમાં જીવતાં રીખાઉ છું તે કરતાં તપ કરી પોતાના
 આત્માનું કલ્યાણ કરવું એમાંજ સાર છે. બીજું કાંઈ નથી આ
 પ્રમાણે હરીદાસની નમ્ર વાણી સાંભળી યોગીરાજ બોલ્યા કે હે
 દુખી મુસાફર તારા અમૃત જેવા વચનો સાંભળી તેમજ તને
 દુખી થયેલા જોઈ અત્યારે હું તને મારી પાસે ઘણા વરસોથી
 રાખી મુકેલો એક દેવતાઈ પલંગ છે તે તને અરપણુ કરીશ તેથી
 તારી દરિદ્રતાનો નાશ થશે અને તને હવે પછી કોઈ પણ જાતની
 તકલીફ પડશે નહિ જ માર વચન છે પણ યાદ રાખજે કે આ

પલંગ ચંપાપુર નમરની અંદર અને ભર ખજારમાં ઉભો રાખી
 તેની કીંમત સવાલાખ રૂપીઆમાંથી એક પાંચ પાંચ ઓછી
 લઈશ નહિ તેમજ એક દિવસ બે દિવસ અગર છ દિવસ
 લગી તેનું ગ્રાહક ના થાય તો પણ તું અકળામ્મશ નહિ હિમ્મત
 છોડીશ નહિ અને ધિરજ રાખજો કદાપી ખજારના ધરાગો તારી
 હાંસી કરે તો તું એક શબ્દ પણ બોલીશ નહિ તેમજ આ પ-
 લંગમાં શાશા ગુણ છે તે કોઈ તને પુછે તો આજથી સાતમે
 દિવસે તેનો ખરીદ કરનાર આવશે તેની પાસે બે હાથ જોડી
 નમતાપૂર્વક મારા કહેવા પ્રમાણે પલંગના તમામ ગુણ તેના
 આગળ કહી બતાવજો અને તેને પુરણ ખાત્રી આપજો હવે
 સાંભળ આ દેવતાઈ પલંગના ચમત્કારી ગુણ પહેલો ગુણ એ
 છે કે આ પલંગ ભુત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણનારો છે
 ખીજો ગુણ એ છે કે પાણી અગ્નીમાં બળતો નથી તેમજ ભાગી
 જતો નથી ત્રીજો ગુણ એ છે કે પોતાની મરજી મુજબ મુસાફરી
 કરી જમતની તમામ લીલા જોઈ શકાય છે. ચોથો ગુણ એ છે
 કે એક વખત ઇન્દ્રના દરબારમાં દરરોજ એકસો ને આઠ
 ખરીનો જાદુઈ નાચ જોવો હોય તો જોઈ શકાય છે વગેરે
 ખીજા નાના ગુણો ઘણા છે પણ અત્યારે કહેવાનો ટાંકમ નથી
 બસ હવે તું ચાલ્યો જ અને તારું કામ કરી તારી જીંદગી
 સુખેથી ગુજાર આટલું બોલી પલંગનો તમામ હેવાલ કહી
 બતાવી યોગીરાજ અદ્રશ્ય થઈ ગયા આણી તરફ હરીદાસ ખુશી
 થતો પ્રભાતે તે જંગલમાંથી પલંગ લઈ કુચ કરતો ચાક્યો
 પ્રાક્યો સાંજના પોતાના ઘેર આવી પહોંચ્યો પોતાનો પત્ની ઘણા
 દિવસે ઘેર આવેલો જાણી પોતાની સ્ત્રી ઘણીજ ખુશી થઈ અને

પત્ની માટે નાવા પાણી તેમજ પુરત રસોઇ કરવા મંડી જઈ
 એટલામાં રસોઇ તપ્પાર થઈ એટલે પત્નીને જમાડવા માટે
 બોલાવવા આવી કે પુરત હરીદાસ જમવા બેસી ગયા બાદ
 જમી રહ્યા પછી પોતે એક ખાટલા ઉપર બેસી પોતાનાં છોકરાં
 જોડે પોતે સુખ દુખની વાતો કરે છે એટલામાં પોતાની સ્ત્રી
 ધરનું તમામ કામ અટપી લઈ પોતાના પત્ની પાસે આવી નખ
 વાણીથી કહેવા લાગી કે હે નાથ આટલા દિવસ આપ ક્યાં હતાં
 અને પલંગ શું કરવા લાગ્યા છો વગેરે આપની તમામ હકીકત
 જણાવી આ દાસીની ઉમેદ પુરી પાડશે આવું પોતાની
 પ્રિયાનું બોલવું સાંભળી હરીદાસ કહે છે કે સૌભાગ્ય અને
 સદગુણી બાઈ હું ધેરથી રીસાઈ એક લયંકર જંગલમાં જઈ રહ્યા
 દીવસ તપર્યા કરી અને દસમા દીવસે એક યોગી મારી પાસે
 આવી મારી ઉપર દયા લાવી એક દેવતાઈ પલંગ એક લાખ
 રૂપીયાનો મને બધીસ મળ્યો છે અને તે પલંગ આવતી કાલે
 તું બજારમાં જઈ આ પલંગ ઉભો રાખજે અને જે ધરાગ તેની
 કીમત પુછે તેને એક લાખ રૂપીયા કહેજે પણ એક પાછ પણ ઓછી
 લઈશ નહી તેમજ કોઈ ધરાગ ના લેતો પાછો લાવજે પણ તેમના
 ઉપર ક્રોધ કરીશ નહી. આ પ્રમાણે પોતાની સ્ત્રીને પલંગની હકીકતથી
 જણાવી કરી અને બીજે દિવસે બાઈ મણી પલંગ લઈ બજારમાં
 વેચવા આવી હવે મણી રસ્તામાં વીચાર કરે છે કે આજે મારાં
 ધન્યભાગ્ય કે મારા હાથમાં સવા લાખ રૂપીયા આવશે અને હું
 ફળદર જતું રહેશે વળી મારા રહ્યમાં રહેલી ધણી વખતથી
 જે ગરીબપણામાં ઉમેદવારીઓ અને હજારો જાતની આશાઓ
 હશે તે આજે સાંજે તમામ આશાઓ ફળીશુત થશે એમાં લગાડે

સહ નથી તો હજુ હું એમ ધાર છું કે માર અને પતીનું
 પુન્ય તપત્તું જણાય છે તે માટે હું ઇશ્વરનો મહાન ઉપકાર માનું
 છું અને જેમ આંધળા માણસને આંખો આવવાથી અને દેખવાથી
 ખુસી થાય છે તેમ આજે મારી ગરીબી દાનતને લાત મારી
 તેના ચુરચુરા કરીને દેવતાઇ રીઠી મેળવવી મારા મનમાં રહેલી
 તમામ આશાઓ પુર્ણ કરીશ. આ પ્રમાણે વીચાર કરતી
 બાઇ મણી ચંપાનગરના રળાઆમણા બજારમાં જ્યાં હજારો
 માણસની આવક જવક થતી હતી તે રથળે આવી એક બાણુ
 પલંગ ઉભો કરી પોતે છેટે બેસી રહી એટલે અડધો કલાક વીતી
 ગયો એટલે બે ચાર માણસો ઘેર જતા હતા તેવામાં એક માણ-
 સની દ્રષ્ટા પેલા પલંગ ઉપર પડી કે તુરત પેલા ત્રણ માણસને
 બોલાવી ચારે જણા પલંગ પાસે આવી જોવા લાગ્યાં અને વીચાર
 કરવા લાગ્યા કે પલંગ તો ધણોજ રૂપાળો છે તેમજ નાણુક અને
 ખુબસુરત છે તો ચાલો આ પલંગનો માલીક કોણ છે અને
 તેની શી કીમત છે તે પુછી જોઇએ અને પલંગ ખરીદ કરી ઘેર
 લઇ જઈએ કોઇ વખતે સુવા બેસવાના કામમાં આવસે આવો
 વીચાર કરી છેટેથી જુમ મારી કે આ પલંગનો માલીક કોણ છે
 અને તેની શું કીમત છે એવા શબ્દો સાંભળી પલંગની માલ-
 ધણીઆણી બાઇ મણી તુરત ઉભી થઇ અને પલંગ પાસે આવી
 ઉભા રહેલા ગરીબોને કહેવા લાગી કે હે મુસાફર લોકો આ
 પલંગ મારો છે અને તેની કીમત સવાલાખ રૂપીયા છે એક
 પાઇ પણ ઓછી નથી માટે આપની ઈચ્છા હોય તો સવાલાખ
 રૂપીયા આપી પલંગ ખરીદ કરી લઇ જવ આ પ્રમાણે બાઇ
 મણીના મુખથી પલંગની કીમત સાંભળી ચારે જણા હસવા

લાગ્યા અને મણીને કહેવા લાગ્યા કે હે બાઈ આ તું બોલું છું
 કે બહુ છું અગર તારા જીવને ઠેકાણું છે કે નહીં અગર
 તારા શરીરમાં કોઈ પણ જાતનો રોગ છે કે કેમ ?
 જોઈ કરી આ લાકડાના કકડાના સવા લાખ રૂપીયા કીમત
 બતાવે છે તો તને બોલતા શરમ આવતી નથી અરે ?
 સવા લાખ રૂપીયા તો બાજુ ઉપર રહ્યા પણ તેની સવા લાખ
 બાઈ પણ આવવી દોહલી છે માટે છાતી માની આ પલંગને ઘેર
 ચાંછી લઈ જા અને તે પલંગ તારા ધરમા વાપરવા માટે રહેવાદે
 આવાં વચનો બાઈ મણીને કહી ચારે જણ હસતા હસતા
 અને લવરી કરતા રસ્તો કાપવા લાગ્યા એટલે આ મુસાફરો જે
 બોલે છે અને જે બંકે છે તે એક અને બે ઠેકાણે વાત પ્રસરી
 ગઈ કે તુરત તે ૪ ને બદલે પચાસ સો માણસના કાને વાત એક
 કલાકમાં જતી રહી જેમ તમાસા ને તેડું હોવું નથી અને ઢંઢેરો
 પીટાવવો પડતો નથી અને અકસ્માત હજારો માણસની મેદની
 અરાઈ જાય છે તેમ બાઈ મણીના પલંગની વાત જોતજોતામાં
 પ્રસરી ગઈ અને હજારો માણસ એકદમ આવી પલંગ તપાસવા
 લાગ્યા પણ કોઈની ખરીદ કરવાની હીંમત ચાલી નહિ આ
 પ્રમાણે માણસો અંદર અંદર વાતો કરે છે. ગપાટા મારે છે
 એટલામાં સુર્ય આથમી ગયો રાત્રી પડી ગઈ માણસો પોતા-
 પોતાના મુકામે જવા લાગ્યા બીડ ઓછી થઈ એટલે બાઈ મણી
 પલંગ લઈ દીલગીર થઈ અને પહેલાં જે મોટી આસાઓ રાખી
 હતી તેને એકદમ દબાવી નાખી રસ્તામાં રોતી રોતી ઘેર જવા
 લાગી અને પોતાના મનને કહેવા લાગી કે હે મન મારા પતીનો
 મેં એવો કયો અપરાધ કયો છે કે મારી હાંસી કરાવવા આ

લોકકાનો પક્ષંગ જેની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ આંકી હતી છતાં
 જેના સવાલાખ પદસા પણ ઉપજનાર નથી એવા મારા કાચા
 કાનના લોળા પતીએ મને જરૂર વિશ્વાસ આપી છેતરી છે અને
 આજે મારી જીંદગીની ખોડ લુગાવી નાખી છે ખેર જે થવાનું
 હતું તે થયું એમાં કાંઈનો દોષ નથી મેં પુરવ ભવ પાપ કર્યાં
 હશે અગર લોકોને વીના વાંકે હેરાન કર્યા હશે તેનું ફળ આજે
 મને ખરાખર મળ્યું છે આ પ્રમાણે વીચાર કરતી પક્ષંગ લાઇ
 બાઈ મણી તુરત પોતાને ઘેર આવી પહોંચી અને પોતાના પતીને
 બજારનો તમામ હેવાલ કહી દીધો એટલે સમજી હરીદાસ પોતાની
 પ્રીયાને અધીરી જોઇ તેમજ દીક્રાગીર થયેલી અને રોતી ખાઇને
 ધીરેથી પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે સોભાગ્ય અને શાણી
 પ્રીયા તું તારા દીક્રામા જરા પણ ખેદ કરીશ નહીં તેમ મેં તને
 તારી મરકરી કરવા સાડ અગર તારા મનમાં જે અભીમાન હતો
 તેનું ખંડન કરવા માટે પક્ષંગના બાને તને બજારમાં મોકલી નોતી
 પણ હે શાણી સ્ત્રી આ પક્ષંગ આજે તું પાછો લાવી અગર
 બજારમાં તારી હાંસી થઈ એમાં આપણને બીકકુલ નુકસાન નથી
 પણ ભવિષ્યમાં એટલે આજથી સાતમે દીવસે આ દેવતાઇ પક્ષંગ
 તારા ઘરમાં તો થું પણ જીંદગીમાં એક વખત તે પક્ષંગના તને
 ફરસન થવાં દોહલાં છે એ તું ચોકસ માન રાખજો એમાં લગારે
 સંદેહ નથી માટે હે ધર્મસીલ બાઇ જે થયું તે આજ સાડ થયું છે
 અને વગર મહેનતે આપના નગરમાં પક્ષંગની વાત ફેલાઈ ગઈ છે
 એજ આજ કુદરતનો મોટો ઉપકાર માનવો છે માટે હજી બીજા
 ધાંચ દીવસ લગી તારે પક્ષંગ લાઇ બજારમાં જવું અને સવા લાખ
 રૂપીઆ કીમત કહેવી એટલે આપણા નગરમાં તમામ માણસો.

તેમજ મોટા મોટા અમલદારો અગર આપણા શહેરના મહારાજા
 વળી તેમનો રાજકુમાર વગેરે કોઇ પણ માણસથી પલંગની વાત
 છાની રહી ના જાય માટે તું પાંચ દીવસ પલંગ લોકોને દેખાડવા
 માટે લઇ જા અને સાંજરે પાછી આવજો એમાં ચીંતા કરવાનું
 કંઇ પણ કારણ નથી વળી તું યાદ રાખજો કે આજથી છઠ્ઠે
 દીવસે તારી સમક્ષ આ પલંગના સવાલાખ રૂપીઆ આવે છે કે
 નહિ તે હું તને જરૂર બતાવીશ માટે હે પ્રિયા હવે ઉતાવળ કરવાની
 તેમજ અમુકણુ લાવવાની કંઇ પણ જરૂર નથી આપણને દુખી
 હાલતમાં વરસોના વરસ અને જોત જોતામાં દીવસો ચાલ્યા ગયા
 તો હવે નજીકમાં આવતા શુભ દીવસોમાં હવે શામાટે તું તપી જઇ
 નાહક કુસંપ પેદા કરાવે છે ચાર દીવસ જોત જોતામાં ચાલ્યા જશે
 અને બોલેલા બોલ વરસોના વરસ લગી યાદ રહેશે એવું સમજી હે
 પ્રિયા લોકોના બોલ સહન કર અને સખુર રાખ આપણને લોકોના
 બોલ સામું જોવાનું નથી પણ આપડે તો કામથી કામ છે માટે
 લોકોની મશ્કરી ને મનમાં નહિ લાવતાં હે પ્રિયા માહરા કહેવા
 મુજબ પલંગ લઇ બજારમાં જા અને સાંજરે પાછી આવજો આ
 કામ ફક્ત તારે ચાર દીવસ લગી કરવાનું છે આ પ્રમાણે પોતાના
 પત્નીનાં મધુર ભાષણો સાંભળી મણી પલંગ લઇ બજાર તરફ રવાના
 થઇ અને પલંગ બજારમાં ઉભો કરી દીધો આ પ્રમાણે
 પલંગ જોવા માટે દરરોજ હજારો માણસ આવે છે
 અને જાય છે પણ કોઇ પલંગની કીમત કે ખરીદવાની ઇચ્છા
 બજાવતું નથી પણ આ વાત પાંચ દીવસમાં તમામ નગરમાં
 ફેલાઇ ગઇ એવી કે રાજા રાજકુમાર અમલદાર તેમજ શહેરના
 નાનાં છોકરાંથી તે મોટા માણસ સુધી પલંગની વાત પ્રગટી ગઇ

અને કોઈથી તે વાત અજાણી નથી એટલે કોઈને પુછવું પડતું નહિ હવે પાંચમે દીવસે દરરોજ આપણી વાર્તાના નાયક રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના મહેલમાં બેસી પંખો નાખે છે એટલામાં બજાર બંધ થઈ જવાથી પોતાનો છડીદાર પલંગની તારીફ કરતો અને હસતો હસતો રાજકુમાર પાસે આવી પહોંચ્યો હતો પણ સુધી એનું હસવાપણું મટતું નથી કુમાર પંખો નાખે છે એટલામાં તેમની દ્રષ્ટિ આવેલા અને હસતા છડીદાર ઉપર પડી કે એકદમ રાજકુમારે સવાલ કર્યો કે હે માહરા રાજમાં રહેનાર અને મહારાજની દરરોજ નેકી પુકારી તારૂં યુજરાન ચલાવનાર આજે એવી ચમત્કારી શી ચીજ જોઈ કે તું મારા સમક્ષ ઉભો છું છતાં નીડરપણે હતો સુધી તારૂં હસવું બંધ થતું નથી તેનું શું કારણ માટે જે હકીકત તેં નજરે જોઈ હોય તેનો તમામ હેવાલ મારી આગળ રજુ કર કે જેથી તેનો યોગ્ય બદોબસ્ત કરવામાં આવે.



પલંગની કીમતનો નિશ્ચય.



આ પ્રમાણે રાજકુમારનાં વચન સાંભળી છડીદાર બે હાથ જોડી નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે મરીબ પરવાર મારા અપરાધને ક્ષમા કરજો એમાં મારો લગારે દોષ નથી પણ આજકાલ પાંચ દીવસથી આપના ચંપાનગરના રણીઆમણા બજારમાં એક બાઈ લાકડાનો પલંગ લઈ વેચવા માટે આવે છે અને જે ધરાય તેની કીમત પુછે તેને સવાલાખ રૂપીઆ કહે છે એક પાછ પણ ઓછી કરતી નથી તેમજ તે પલંગને જોવા માટે આજ ચાર ચાર દીવસોની લાંબા માફક

બેચુ થાય છે પણ કોઈ પલંગ ખરીદ કરતું નથી અને વેચનારની હાંસી કરી લોકો પાછા ઘેર જાય છે આ હકીકતથી મારા દીલને દરરોજ હસવું આવે છે આ સાચે સાચી હકીકત છે.

આ પ્રમાણે છડીદારના મુખથી પલંગની કીમત સાંભળી રાજકુમાર છક થઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે હે છડીદાર એમાં હસવા જેવી વાત નથી એ પલંગમાં સવાલાખ રૂપીઆ જેટલા ગુણ હોવા જાઈએ તે સીવાય વેચનાર ખે ધડક પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ બતાવે નહિ માટે હે છડીદાર આવતી કાલ તું મારી પાસે આવજો અને તે પલંગ જોઈ આપડે ખરીદ કરી લઈશું બસ હાલ જ આ પ્રમાણે રાજકુમાર અને છડીદારને વાતચીત થઈ ચોકસ પલંગ લેવાનો ઠરાવ નક્કી કર્યા એમાં લગારે સંદેહ નહી.

હવે છડા દીવસે આપણો દુખી હરીદાસ પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રીયા આજે બજારમાં હું તારી સાથે આવું છું આજ આ પલંગનો છેલ્લો દીવસ અને છેલ્લી કસોટી છે હવે આ પલંગનાં દરસન કરવાં પણ દોહલાં છે માટે હે પ્રીયા આ દેવતાઈ પલંગને તારે છેલ્લી સલામ કરી પલંગના લીધે કદાપી મેં તને હેરાન કરી એવું આજ દીન સુધી તારા સમજવામાં આવ્યું હોય તો મારા અપર્યાયની ક્ષમા માગુ છું બસ ચાલ તપ્પાર થા, અને પલંગ લઈ બજારમાં આવ આ પ્રમાણે મણી પલંગ લઈ આજે છેલ્લો દીવસ છે એમ ધારી પોતાના પતીને એક અક્ષર પણ કહ્યો નહિ, પણ મુંગે મોઢે પલંગ લઈ સ્ત્રી પુરુષ બજારમાં આવી ગયાં એટલે શહેરના તમામ લોકો આવી પહોંચ્યા અને દરેક ઠેકાણે ઠેકાણે ઉભા રહ્યા એટલામાં

છડીદાર નેકી પુકારતો ને અવાજ પુકારતો રાજકુમાર દેવદત્તને લઈ આવી પહોંચ્યો રાજકુમાર દેવદત્ત આજે બજારમાં પધાર્યો છે એવું ધારી નગરના તમામ લોકો આધા ખસી ગયા અને કુમારના માટે એક ખુરશી લાવી તેમને બેસવાની જગા આપી રાજકુમાર દેવદત્ત ખુરશી ઉપર બેઠા એટલે એકે અવાજે નગરના તમામ માણસો પલંગ જોવા આવેલા તેમને જણાવી દીધું કે હે મહારાજા કનકસીંહની વહાલી પ્રજાએ અત્યારે તમે બે કલાક એક પણ શબ્દ બોલશો નહિ અહીંયાં શું બનાવ બને છે તે એક ચીતે શ્રવણ કરો કુમારના આ શબ્દો સાંભળી તમામ લોકો ચુપ થઈ ગયા અને શાંત પણે ઉભા રહ્યા એટલે રાજકુમાર દેવદત્તે આપણા હરીદાસને બોલાવી પુછી જોયું કે હે મુસાફર આ લાકડાના કકડા લાવી તું બજારમાં અમંખ્ય માણસોને બેમા કરી નાહક તું શામાટે હેરાન થાય છે અને આ લાકડાના કકડાના કેટલા પાંચસા લેવાની તારી મરજી છે છતાં જેટલા પાંચસા તું લે તેટલા પાંચસાને આમાં એક પણ ગુણ હોય તેવું પણ અમને જણાવ નથી માટે આમાં ખરી હકીકત શું છે તે અમને જલદી જણાવ આવું રાજકુમારનું બોલવું સાંભળી હરીદાસ બે હાથ જોડી નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે નૃપથી સાંભળો હું આપની પાસે મારા દીલનો તમામ હેવાલ રજુ કરું છું પછી આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો આટલું બોલી હરીદાસ પલંગના વખાણ કરવાં લાગ્યો હે ચંપાનગરના મહારાજા કનકસીંહના પાટવી કુમાર દેવદત્ત આજે આ દેવતાઈ પલંગનું ચમત્કારી બ્યાન આપ શ્રવણ કરો.

હરીદાસ પલંગનો હેવાલ કહે છે આપે કહ્યું કે આ

લાકડાના કકડા લાવી બજારમાં હજારો માણસની મેદની ભેગી કરે છે તેમજ આ લાકડાના કકડાના કેટલા પદસા લેવા છે અને તેમાં શો ગુણ છે તે હકીકત એક ચીતથી સાંભળો.

આજકાલ હું આ દેવતાઈ પલંગ બજારમાં પાંચ છ દીવસથી લાવું છું અને લઈ જઈ છું છતાં આ ચંપાનગરના લોકો પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ સાંભળી ચુપ થઈ જાય છે અને તેઓને પછી પલંગ ખરીદ કરવાની કીમત ચાલતી નથી પણ ખીયારા ખાલી તમાસો જોવા બજારમાં આવે છે કારણકે વસ્તુ ખરીદ કરવી એ પૈસાના કામ છે પણ ખાલી સો ઢંઢેરી ખાલી વાતો કરી વસ્તુ પ્રાપ્ત થતી નથી તેમજ આ લાકડાના કકડા પણ નથી પણ એ પારસમણી છે જેણે પાછલા જવમાં પુરણ પુન્ય કર્યા હોય અગર આ જવમાં જેનું હમેશાં ધર્મ કરવામાં દીલ હોય જે નીરંતર બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો હોય તેનેજ આ મારી પાસે લાવેલો બજારમાં ઉભો કરેલો સવાલાખ રૂપીઆની કીમત વાળો આ દેવતાઈ પલંગ ખરીદ કરવાની ઇચ્છા થશે.

હે કુમાર-આ દેવતાઈ પલંગમાં કેટલા ગુણ છે તેનું એક ચીતે હે રાજકુમાર આપ શ્રવણ કરો એક તો આ દેવતાઈ પલંગ શુદ્ધ-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણે છે બીજું ઈંદ્રના દરબારમાં એકસો આઠ પરીનો નાચ જોઈ શકાય છે ત્રીજું આ જગતની અંદર તમામ દેશ દેશની લીલા જોઈ શકાય છે આ પ્રમાણે આ પલંગના મોટામાં મોટા ગુણ આપને કહી બતાવ્યા પણ નાના ગુણ કેટલા છે તે કહેતાં પાર આવે નહિ એવો આ દેવતાઈ પલંગ આ બજારમાં આપની સમક્ષ રજુ કર્યો છે આ

હકીકત હરીદાસના મુખથી સાંભળી રાજકુમાર દેવદત્ત વીચાર કરવા લાગ્યો કે ગમે તેમ થાય પણ સવાલાખ રૂપીઆ આપી પલંગ લઈ જવો એમાં વીચાર કરવા જેવું હવે નથી ત્યાં રાજકુમાર દેવદત્તે વીચાર કર્યો કે પોતાની પાસે ઉભેલા છડીદારને બોલાવી કહ્યું કે આ દેવતાઈ પલંગ હરીદાસ પાસેથી લઈ સવાલાખ રૂપીઆ આપડી તિજોરીમાંથી તેમને આપી પલંગ આપણા રાજ મહેલમાં ઉભો કરી મુકો આવો કુકમ થતાં છડીદાર હરીદાસને પલંગ સાથે લઈ પોતાના રાજમહેલમાં લઈ જઈ પુરત, સવાલાખ રૂપીઆ ગણી આપ્યા અને હરીદાસને વીદાય કર્યો આણી તરફ ખજરના તમામ લોકો છક થઈ ગયા કે ધન્ય છે હરીદાસને કે જેણે મોં માગ્યા અને પોતાના કહેવા મુજબ સવાલાખ રૂપીઆ પલંગના ઉપજાવ્યા આ પ્રમાણે વાતો કરતાં પોતપોતાને ઠેકાણે પહોંચી ગયા હવે જે વખતે હરીદાસના હાથમાં સવાલાખ રૂપીઆની થેલી આવી કે પુરત પોતાની પ્રિયા મણી જે રાત્રી દીવસ શોકાતુર રહેતી હતી અને પલંગની મરકરી કરતી હતી તે આજે પોતાના પત્ની પાસે નમ્રતા પુર્વક પોતાના અપરાધની માફી માગવા લાગી પણ હરીદાસને કંઈ તે વાતનો હરખ શોક ન હતો. આ પ્રમાણે પલંગના રૂપીઆ આવવાથી પોતાનું જીવન સુખે મુજરવા લાગ્યો વાંચનાર હવે યાદ રાખો કે સવાલાખ રૂપીઆનો પલંગ કેવા ચમત્કાર ખતાવી કુમારના દીલને ખુશ કરે છે.

પલંગનો ચમત્કાર

ખીજે દીવસે રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના કામમાંથી પરવારી પોતે ખરીદ કરેલા દેવતાઈ પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો અને

જેવો પલંગ ઉપર બેસવા જાય છે કે એકદમ ગેબી અવાજ થયો કે રાજકુમાર દેવદત સંપુર કર ઉતાવળ કર નહિ. સાહસ કર નહિ પણ મારી હકીકત સાંભળી તે ઉપર લક્ષ આપ બોલ આ દેવ-તાઇ પલંગ આજે તને પ્રાપ્ત થયો છે તો જો તારી ઇચ્છા હોય તો ચાલ હું તને આ સૃષ્ટિની લીલા બતાવું અગર આ કામમાં ઇંદ્રના દરબારમાં એક સો આઠ પરીનો નાયબ બતાવું અગર કહે તો અહીંથી એક હજાર યોજન છેટે મણીપુર નગરમાં મહારાજા વીજયસીંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્વયંવર છે તે દેખાડું બોલ તારી ઇચ્છામાં આવે તો કહે હું તારા ઉપર તું સમાન છું અંતરીક્ષ દેવનાં વચન સાંભળી રાજકુમાર એકદમ અજબ થઇ ગયો અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે દેવ મારે તે ચંપકલાનો સ્વયંવર જોવાની ઘણીજ હોંસ છે તે કૃપા કરી બતાવો કુમારના વચન સાંભળી અને કુમારને પલંગ ઉપર બેસાડી પલંગને દેવે અંતરીક્ષ કોઇ દેખે નહીં એવી રીતે સપાટાબંધ પુર જોસમાં પલંગને આકાશમાં જઇ ચલાવવા માંડ્યો એટલે લગ-ભગ પલંગ ખસો યોજન નીકળી ગયો એટલે દેવે પોતાની માયાથી પલંગ ધીરે ધીરે નીચે ઉતારવા માંડ્યો કારણ કે આંહી આગળ સુર્યપુર નગર છે અને તે નગર જોવા લાયક છે અને આ શહે-રની અંદર કેવું કૌતુક છે તે કુમારને દેખાડવા માટે આ નગરમાં પલંગ સાથે દેવ અને રાજકુમાર ત્રણે જણાએ મુકામ કર્યો એટલે રાજકુમાર બે હાથ જોડી દેવને કહેવા લાગ્યો કે આંહી પલંગ રોકવાનું કારણ અને આ નગરનું શું નામ છે તે કૃપા કરી જણાવશો દેવ રાજકુમારને નગરનો તમામ હેવાલ કહી બતાવે છે. કે હે રાજકુમાર આ સુર્યપુર નગર છે આંહી આ શહેરનો મહા

રાજા વીજ્યસીંહ કરીને છે તેને બે રાણીઓ છે એકનું નામ મદનમંજરી અને બીજીનું નામ રતનમંજરી છે તેમાં રાજાને રતનમંજરી ધણી વહાલી છે અને મદનમંજરી અણમાનીતી છે વળી રતનમંજરીને એક કુમાર છે તેનું નામ ચંદ્રસીંહ પાડેલું છે કુમાર ઘણોજ ચાલાક તેમજ હુંશીઆર છે વળી રાજકાજમાં પોતાના પીતાને મદદ કરે છે અને મદનમંજરીને એક પણુ છોકરો નથી એટલે દરરોજ રાજકુમારને જોઇ તેનું હૃદય બળ્યા કરે છે અને વીચાર કરે છે મારે હજુ સુધી એક પણુ મેંતાન નથી અને માનીતી રાણીનો કુમાર રાજનો વારસ થશે માટે તેને મારી નાખવાનો ઉપાય કરે આ પ્રમાણે મદનમંજરી રાજકુમારને મારી નાખવા માટે દરરોજ માતાને મંદીરે રીતે તેમની સલાહ લઇ તમારા આત્માને સંતોષ આપો. આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યા પછી બન્ને જણાં રાતના બાર વાગે યોગી કને આવી બે હાથ જોડી અને જો નજરાણું લઇ ગયાં હતાં તે તેમની આગળ રજુ કરી પોતાના હુબનો હેવાલ કહેવો સર કર્યો.

વૃદ્ધ યોગીએ મહારાણીની હકીકત જાણી લીધી પણુ પોતાને સાર અને મન માનવું નજરાણું મળ્યું હતું એટલે મહારાણી ઉપર ખુશ થઇ પોતે મંત્ર જંત્ર જાણે છે એવો સવાલ યોગીએ મહારાણીને કહ્યો અને કહ્યું કે રાજકુમાર મરણ પામશે નહિ પરંતુ હું એક દોરો મંત્રી તમને આપું છું તો તે દોરો તેના ગળે બાંધવાથી તુરત કુકડો થઇ જશે આવું યોગીનું બોલવું સાંભળી મહારાણીએ યોગી પાસેથી મંત્રેલો દોરો લઇ તુરત પોતાના મહેલ તરફ રવાના થઇ ગઇ અને યોગી પણુ ત્યાંથી બીજે ગામ ઉપડી ગયા હવે એક વખત એવું બન્યું કે રાજ-

કુમાર એક દીવસ પોતાના શહેરમાં રાત્રે નગર ચર્ચા જોવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જોતાં જોતાં તેને રાત્રીના બે વાગી ગયા એટલે તુરત પોતાના મહેલ તરફ જવા તૈયાર થયો પણ કુદરત ભુલાવે ત્યાં કેમનું ચાલવું નથી તેમ આપણા રાજકુમાર ને પણ પોતાનો મહેલ ભુલી જઈ અચાનક આ અભુમાનીતીના રાજમહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને બહારથી પોતાની ઓરમાન માને ધાંટો કાઢી બારણું ખોલેલી તુરત મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો કુંવરને રાત્રીના વખતે મદનમંજરીના મહેલમાં અચાનક આવેલો જોઈ તુરત મહારાણી જે પોતાની ઓરમાન માતા છે તે ધણીજ ખુશી થઈ અને તેને સુવા માટે એક પલંગ પાથરી આપ્યો. એટલે તુરત કુમાર નીદ્રાધીન થઈ ગયો બે કલાક થઈ એટલે પોતાની ઓરમાન માતા કુમાર પાસે આવી જુએ છે. તો તેને બરાબર બર નીદ્રમાં સુતેલો દીઠો એટલે વીચાર કરવા લાગી કે ચરે મહારા જાગ્યના ઉઠ્યે અને વગર મહેનતે આજ અચાનક કુમાર મારા મહેલે આવી પહોંચ્યો છે તો જો હું આ વખત નકામે! ગુમાવી આજસ રાખી બેસી રહીશ તો ફરી આવો સમય જીંદગીની અંદર મને મળવાનો નથી ઘેર બેઠા વગર મહેનતે શીકાર હાથમા આવેલો કયો મુરખ ગુમાવી બેસે માટે ચાલ તપવાર થા અને જોગીનો આપેલો દોરો એકદમ કુમારના ગળે બાંધી મારા મનની ઉમેદ પુરી પાડું અને જનમારાનું સાલ કાઢી નાખું આવો વીચાર કરી તુરત દોરો લઈ કુમારના ગળે બાંધી દીધો કે એકદમ રાજકુમાર તુરત કુકડો બની ગયો અહીં કુદરત તારી અકળ કળા છે જે કુમાર હજારો માણસને પોતાની ચાલાકીથી પોતાની અગર તીક્ષ્ણ બુધીથી હરાવી પોતે વીજ્ય મેળવતો હતો તેજ કુમાર આજે અભુમાનીતી

રાણીના મહેલમાં કુકડો થઇ પલંગ ઉપર પડી રહ્યો છે શાસ્ત્રમાં
કેવું છે કે ભાગ્ય જ્યારે પલટાય છે ત્યારે શત્રુઓ જે રાત
દીવસ મહેનત કરી મરી જાય છતાં જેનો વાળ વાંકો પણ ન થાય
પણ જ્યારે સમય પલટાય છે ત્યારે શત્રુઓને લગારે મહેનત કરવી
પડતી નથી તેમ આપણા રાજકુમારને પણ તેવી દશા થઇ હવે
રાજકુમાર જ્યારે કુકડો થઇ પલંગ ઉપર પડી રહ્યો છે તે વખતે
તેની ઓરમાન માતા વીચાર કરે છે કે હવે આ કુકડાને કોઇ
જોઇ જાય નહિ માટે લાવ મારી પેટીમાં મુકી દઉં આવો
વીચાર કરી પુરત પેટી લાવી કુકડાને પુરી દીધો અને પોતે
પોતાના કામમાં વળગી ગઇ. આ તરફ સવારના પહોરમાં કુમાર-
ના પીતા તેમજ તેની માતા અને તેની સ્ત્રી વગેરે તપાસ કરવા
લાગ્યાં કે આજે રાજકુમાર કેમ દેખાતા નથી. ક્યાં ગયા હશે શું
થયું હવે આવો વિચાર કરી દરેક રથને તપાસ કરવા માંડી
પરંતુ કુમારનો કોઇ પણ ઠેકાણે પતો મળ્યો નહિ અને જોત
જોતામાં સાંજ પડી ગઇ વખતે કોઇની રાહ જોઇ બેસી રહેતો
નથી તેમ રાજકુમારની શોધમાં રાજાએ પોતાના તમામ માણસો
ને દેશો દેશ-જંગલો જંગલ અને વને વન તપાસ કરવા મોકલ્યા
છતાં રાજકુમારનો પતો લાગ્યો નહિ એટલે રાજા એકદમ ગાલરો
બની ગયો છાતી ફાડી નાંખે એમ રૂદ્ધ કરવા લાગ્યો અને તેને
કંઈ પણ ચેન પડે નહિ આવી રાજાની માદી દશા જોઇ નગરના
તમામ લોકો શોકાતુર થઇ ગયા કારણ કે રાજા દુઃખી તો પ્રજા
સુખી ક્યાંથી હોય આ પ્રમાણે ચીંતામાં ને ચીંતામાં દરેક
દીવસ નીકળી ગયા એવામાં એક દીવસ એક જોગી જે પ્રથમ
ઓરમાન માતાને દોરો આપી ગયો હતો તેજ તેજ --

ફરતો આ નગરમાં જોધીનું રૂપ લઈ આવી પહોંચ્યો અને નગરના લોકોને શોકાતુર થએલા જોષ લોકોને પુછવા લાગ્યો કે આ નગરના લોકો તેમજ રાજ વગેરે દરરોજ ઉદાસ શા કારણ રહે છે તેથી કૃપા કરી જણાવશો આવું જોધીનું બોલવું સાંભળી નગરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે જોષી મહારાજ આ નગરના મહારાજનો રાજકુમાર આજે પંદર દીવસથી કંઈ ગુમ થઈ ગયો છે અને તેનો કોઈ પણ સ્થળેથી પતો મળતો નથી એથી કરી આ નગરના લોકો તેમજ રાજ ઉદાસ રહે છે આ હકીકત સાંભળી જોષી મહારાજ તુરંતજ મહારાજનેના મહેલ તરફ રવાના થયા અને મહેલની નીચે જઈ ઉભા રહ્યા કે તુરંતજ છડીદારે અવાજ કર્યો કે હે બીક્ષક આ શોકાતુર નગરમાં તમે અચાનક પ્રવેશ કરી સરકારના મહેલ પાસે કેમ આવ્યા છો તે સાચે સાચું કહી દો, છડીદારનું બોલવું સાંભળી બીક્ષુક કહેવા લાગ્યો કે હે સરકારની તહેનાત ઉદાવનાર છડીદાર આજે હું મહારાજની પાસે મળવા માટે આવ્યો છું જો આપ મારા ઉપર કૃપા કરી મારા સંદેશો રાજને કહી ખતાવશો તો તમારો ધણોજ હિપકાર થશે જોધીનું બોલવું સાંભળી છડીદાર તુરંત રાજ કને આવી નમ્ર વચનોથી કહેવા લાગ્યો કે હે કૃપાળુ નીચે કોઈ બીક્ષક આપને મળવા માગે છે તેવો બોલ સાંભળી રાજએ હુકમ કર્યો કે ભલે આવવા ઘો સરકારનો હુકમ થયો કે છડીદાર નીચે આવી બીક્ષકને ઉપર લઈ જઈ સરકાર જોડે મેળાપ કરી આપ્યો અને તેને બેસવાને માટે આસન આપ્યું કે તુરંત મહારાજએ સવાલ કર્યો કે મહારાજ આપ ક્યાંથી આવો છો, અને કેમ આવ્યા છો તમારી ખરી હકીકત હોય તે અમને જણાવી ઘો.

સરકારનું બોલવું સાંભળી રાજને દીવાસો આપવા કહ્યું કે હે મહારાજ હું જોતીપનો ધંધો કરું છું, અને જોતીપ સાડું બાણું છું માટેજ આપની પાસે આવ્યો છું આ હકીકત સાંભળી રાજ પુરત હુંશીઆર થઇ નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે જોષી મહારાજ કહો ત્યારે મારો રાજકુમાર આ સૃષ્ટિમાં છે કે નહિ અને છે તો મને ક્યારે મળશે આવું રાજનું બોલવું સાંભળી જોષી એ પોતાના દીપણાં કાઢી આંગળીના વેઢા ગણી કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ રાજકુમાર આ સૃષ્ટિમાં છે અને તે આપણને છ માસ પછી જરૂર મળશે એવું ચોકકસ મારા જોશમાં જોવામાં આવે છે આવું જોશીનું બોલવું સાંભળી રાજને કંઈ શાન્તિ મળી કે તરસ જોશીને શીરપાવ આપી વીદાય કર્યો અને જોશી પુરત તે નગર છોડી કુચ કરી ગયો હવે આપણા રાજકુમારને ઓરમાન માતાએ જ્યારથી કુકડો કરી રાખ્યો છે ત્યારથી તેને ખાવાનું પાણી વીગેરે પેટીમાં નાખે છે એમ કરતાં લગભગ એ માસ નીકળી ગયા એવામાં એક દીવસ મદારી વાંદરાને લઇ તેજ નગરમાં ખેત્ર કરવા સાડું આવ્યો છે અને તે શહેરની મધ્ય ભાગમાં જ્યાં અણુમાણીતી રાણીનો ગહેત્ર છે તેની નજીક આવી મદારીએ ખેલ શરૂ કર્યો એટલે જોનાર માણસની દૃઢ ભરાઈ મઈ અને એક કલાક પછી જ્યારે ખેત્ર પુરો થયો ત્યારે મદારી પોતાના મુકામે જવા તક્યાર થયો કે પુરત અણુમાનીતી રાણીએ પોતાની દાસીને મદારીને બોલાવી લાવવાની એકદમ યુમ પાડી કે પુરત દાસી મદારી પાસે આવી તેને મહારાણી પાસે લાવી હાજર કર્યો.

હવે રાણી મદારીને કહે છે કે હે વાંદરા નયાવનાર અને

જનવરોના ખેલથી લોકોનાં દીલને ખુશ કરનાર હે મદારી આજે
મારે તારું કામ પડ્યું છે અને એ કામ જો તું ખરાખર કરી
પાછો ખે મહીના પછી તું અહીં આવીશ એટલે તને હું સાફ
ધનામ આપીશ,

ખેલ તારી શી મરજી છે રાણીનું ખેલવું સાંભળી મદારી
કહેવા લાગ્યો કે હે માતા એવું શું કામ છે અને જે કામ હોય
તે સુખેથી કહો તે કરવા હું તક્યાર છું.

આવું મદારીનું ખેલવું સાંભળી તુરત રાણીએ પોતાની
પેટીમાંથી કુકડો કાઢી અને તેને બતાવી કહ્યું કે આ કુકડો હાલ
તું લઇ જા અને તેને સારી કેળવણી આપી પાછો ખે માસ પછી તેને
લઇને અહીં આવજો એટલે હું તને સાફ ધનામ આપીશ.

આવું રાણીનું ખેલવું સાંભળી મદારી કુકડાને લઇને ચાલતો
થયો અને દરેક ગામે ગામ ફરવા લાગ્યો એમ કરતાં લગભગ
ખે ત્રણ માસ નીકળી ગયા કે મદારીએ વીચાર કર્યો કે
લાવ હું હવે રાજમાતા પાસે જઇ આ કુકડો પાછો આપી મારા
જીંદગીભરના રહેણા દળદરનો રાણી તરફની બેટ લઇ ચુરચુરા
કરી નાખું અને મારી જીંદગી સુખમાં ગુજાર આવો વીચાર કરી
તે મદારી વીચારમાં ને વીચારમાં અણમાનીતી રાણીને ખેલ
તજ દઇ માનીતી રાણીના ખેલ પાસે આવી ઉભો રહી પોતાની
રમત ચાલુ કરી અને કુકડાને બાર કાઢી પોતાના કરંડીઆ ઉપર
ખડો કર્યો છે માટે હે દેવદત્ત કુમાર આજે તારી ખરી કસોટી
નો વખત આવ્યો છે દે! કહે છે કે હે કુમાર જલદી ચાલ અને
તે મદારીને દ્રવ્ય આપી કુકડો ખરીદ કરી તેના ગળામાં રહેલો
દોરો કાઢી નાખી અસલ રાજકુમારને જોઇ તેમના માતા પોતાને
બતાવી આપણે આ નગરમાંથી કુચ કરીએ.

આ પ્રમાણે દેવે કુમારને સમજાવ્યું પાઠી કે તુરત દેવદત્ત મદારી પાસે આવી હિંમો રહ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે ઓહો માણસના માથે કંઈ વખતે કેવાં કેવાં સંકટ આવે છે તે કોઈને ખબર પડતી નથી

આ પ્રમાણે વીચાર કરી કુમાર દેવદત્ત મદારીને કહેવા લાગ્યો કે હે મદારી તું ખેલ બહુ સારો કરી જાણે છે અને આ જનવરોને તેં સારી કેળવણી આપી છે વળી સામે કરંડીઆ હિપર ખુબસુરત કુકડો પણ ઠીક લાગ્યો છું માટે અમારે પણ આવા કુકડાની જરૂર છે કારણ કે અમે મુસાફર લોકો જ્યાં ત્યાં રખડતા ફરીએ એટલે અમને સવાર ક્યારે થશે-ખપોર ક્યારે થાય અને સાંજ પડવાને કેટલી વાર છે આવા ટાઈમ જોવાને અમને ઘણી જ હરકત થાય જો તારો વીચાર હોય તો તારી પાસે કરંડીઆ હિપર હિલા રાખેલા કુકડાને ખરીદ કરવાની મારી મરજી છે અને તેના બદલામાં તને જેટલા પૈસા જોઈતા હોય તેટલા સુખેથી મારી પાસે માગી લે-ખોલ શું વીચાર છે કુમારના વચન સાંભળી મદારી વીચાર કરવા લાગ્યો કે મારે આ કુકડાને મને ત્યાં વેચાવાનો છે માટે આ ઘેર ખેઠાં આવેલા ધરાકને શ્રી માટે જવા દેવું જોઈએ. એમ નક્કી કરી મદારીએ કુકડાને હાથમાં લઈ તુરત કુમારને અરપણું કરી દીધો કે રાજકુમારે મદારીને સારા પૈસા આપી ખુસ કર્યો હવે જોવો કુકડો કુમાર દેવદત્તના હાથમાં આપ્યો કે તુરત તેના મળામાંથી ઘણા વખતથી રહેલા દોરાને ઝપાટા બંધ કાપી નાંખ્યો કે તુરત અસલ રાજકુમાર બની ગયો અને દેવદત્તના પગમાં પડી વારંવાર કહેવા લાગ્યો કે મને આજે

નવું જીવન આપનાર આપ કોણ હો અને ક્યાંથી આવો છો અને હું આપના આ કરેલા ઉપકારનો ખદ્દો કેવી રીતે વાળીશ વગેરે નામ વચનોથી કુમારને રીઝવવા લાગ્યો. પણ આપણી વાર્તાનો નાયક દેવદત્ત કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ આમાં મેં કંઈ પણ ઉપાર કર્યો નથી અને મારે તેનો ખદ્દો પણ જોઈતો નથી, પણ અત્યારે તમે મને ખરા અંતઃકરણથી ચાહતા હો તો આપ પુરત એકદમ તમારાં દુખી મા આપને મળી મને સંતોષ આપો એવી મારી તમારા પાસે માગણી છે દેવદત્તનાં વચન સાંભળી માનીતી રાણીનો કુમાર અને દેવદત્ત બન્ને જણા પોતાના પીતા પાસે આવી પહરમાં અને પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા કે રાજાએ સામું જોયું તો પુત્રને જોઈ એકદમ ભેટી પડ્યો.

અને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આટલા દીવસ અમોને અને તારી માતાને 'શા માટે હેરાન કર્યા અગર તું ક્યાં સંતાયો હતો અગર તું સાથી રીસાઈ ચાલ્યો ગયો હતો અને આ તારી પાસે ઉભેલા માણસ કોણ છે વગેરે તારી તમામ હકીકત અમને જણાવી દે પોતાના પીતાનું વચન સાંભળી પોતાનો કુમાર પોતાના દુઃખનો હેવાલ રજુ કરે છે કે હે પીતા આજથી છ માસ પહેલાં આપણા નગરમાં એક દીવસ રાત્રીએ નગર ચર્ચા જોવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જોતાં જોતાં વીચારમાંને વીચારમાં હું આપનો મહેલ ભૂલી જઈ એકદમ અણુમાનીતી રાણીના મહેલમાં જઈ પહોંચ્યો અને ત્યાં જઈ પલંગ ઉપર સુઈ ગયો કે એક કલાક પછી રાજમાતાએ મારા મળામાં જાદુઈ દોરો નાંખ્યા કે જેથી કરી હું એકદમ કુકડો બની ગયો અને થોડા દીવસ તેણે

મને પેટીમાં પુરી રાખ્યો ત્યાર પછી એક મદારીને ત્યાં મને
કેળવણી આપવા આપી દીધો અને તેજ મદારી આજે આપના
નગરમાં લઇ આવ્યો હતો તેની પાસેથી આપની પાસે ઉભા છે
તેમણે મને છોડાવી મારા મળામાંથી દોરે કાખ નાખી મને
અસલ રૂપમાં લાવનાર તેમજ નવું જીવન આપનાર પોતાના
પ્રાણની પણ દરકાર નહિ તરતાં સદાયે પરતું ક્ષીત કરનાર આ
રાજકુમાર દેવદત્ત છે રાજા પોતાના કુમારનું તમામ બાપણું
સાંભળી તાજુમ થઇ ગયો અને એકદમ ક્રોધમાં આવી પાંચ
સાત માણસો લઇ અજ્ઞમાનીતીના મહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને
કહેવા લાગ્યો કે હે દુષ્ટ કર્મ કરનાર મહારાણી રાજકુમારને
હેરાન કરતાં તને ખીલકુલ દયા ન આવી. હે શંખણી આજે
તને હું શી શીક્ષા કરું જે શીક્ષા કરું તેટલી થોડી છે પણ
જા પું સ્ત્રી જાત છે એટલે તારે નાક—કાન કાપી લઇ અને
તને થોડા ઉપર જેસારી આપણા નગરમાં ફેરવી દેશનીકાલ કરીશ
તેવો રાજાનો હુકમ થતાં પુરત જે ચાર માણસો આવી
નાક—કાન કાપી લઇ અજ્ઞમાનીતી રાણીને આખા નગરમાં
ફેરવી દેશનીકાલની સગ્ન કરી હવે મહારાજા અને
માનીતી રાણીના રાજકુમાર દેવતને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો
કે હે ઉપકારી રાજકુમાર આજથી આ રાજપાટ તમારું છે,
અને અમે તમારા સેવક છીએ માટે આ રાજને સંભાળી દુખી
પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી પ્રજાને સાંત કરો એવી અમારી
મુશ્કા અને માંગણી છે વળી જો કે આપના ઉપકારનો ખદ્દો
વાળવાને અમે અસક્ત છીએ જતાં અમારા જેવા ગરીબ માણસ-
ની અદ્ય ભેટનો સ્વીકાર કરી આપના આત્માને સંતોષ આપો

એવી અમારી આપની પાસે નામ વીનંતી છે ત્યારે રાજકુમાર દેવદત્ત કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ મેં રાજની આજ્ઞાએ અગર મારા લાલની ખાતર મેં રાજકુમાર ઉપર ઉપકાર કર્યો નથી. પણ દરેક માણસનો અને સજ્જન માણસોનો એવો નીયમ છે કે આ જગતમાં જનમીને પોતાની શક્તિ અનુસાર દરેક પંખીને મદદ કરવી જોઈએ વળી દુશ્મન ઉપર રેમ રાખીએ છીએ તો આતો નીરઅપરાધી પ્રજનો માનીતો રાજકુમાર એનું કામ કરવાથી મને કોઈ પણ જાતનો શોક છે નહિ પણ હે મહારાજ હવે મને રજા આપો કારણ કે હું મુસાફરીએ નીકળ્યો છું અને જલદી મુસાફરી કરી મારે મારા માતાપીતાને મળવાનું છે આવું કુંવરનું બોલવું સાંભળી કુંવરને નહિ રોકતા અને કોઈ પણ વખતે અમારું કામ હોય તો બોલાવશો એમ બોલી તુરત દેવદત્ત કુમારને મહારાજાએ જવાની રજા આપી હવે જેવો દેવદત્ત કુમાર પલંગ પાસે આવ્યો કે દેવે આવી કુમારને સુખશાન્તિના સમાચાર પુછી તુરત પલંગ ને પુરજોસમાં ચલાવવા માંડ્યો કે સપાટાખંધ પવનની પેઠે બીજે દિવસે મણીપુરનગરના જંગલમાં આવી ઉભો રાખ્યો અને દેવ રાજકુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આ મણીપુર નગરની હદ છે અને આવતી કાલે મહારાજા વીજયસીંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્વયંવર છે અને તે સ્વયંવરની અંદર દેશોદેશના ચક્રવર્તી રાજાઓ કે જેની પાસે દેવતાઈ રીઠીઓનો ખજાનો છે. વળી રૂપમાં તો જાણે તે રાજાઓ ઇંદ્ર કરતા પણ વધારે રૂપવાળા છે, વળી પરાક્રમે તો આપણી જાણે કહી શકાય નહિ. એવું આતુળી બળવાળા ચંપકલતાના સ્વયંવરમાં આવી ગયા છે વળી ચંપકલતા એક રૂપમાં

પરી સમાન છે. શાસ્ત્રની જાણ છે વીણામાં કુશળ છે અને દરેક દેસ દેસના પંડીતોની સાથે વાદ કરી વીજ્ય મેળવ્યો છે એવી અભીમાની રાજકુમારીનું પાણી ગ્રહણ કરવા માટે જરૂર આપણે ૩૫ બદલી જવું જોઈએ વળી એ સ્વયંવરમાં એક અક્ષર પણ બોલીશ નહિ પણ એક ઠેકાણે ખેસી શું બનાવ બને છે તે જોયા કરજો આ પ્રમાણે કુંવરને સમજાવ્યું પાડી બંને જણા પક્ષગને જંગલના ઝાડ ઉપર મુકી સ્વયંવરમાં ૩૫ બદલી જોવા તૈયાર થયા અને જોત જોતામાં સ્વયંવરની નજીક પાસે આવી જોવા લાગ્યા પણ તે ઠેકાણે હિંમુ રહેવા અગર પગ મુકવાની જગા ખાલી નહોતી એટલે બંને જણા સ્વયંવરથી એક બે હાથ છોટા જમ બેઠા અને સ્વયંવરનો દેખાવ જોવા લાગ્યા આ પ્રમાણે જાણે ધંદનો દરબાર ભરાયો હોય એવો આ સ્વયંવર દેખાવા લાગ્યો અને દેશો દેશના રાજા અંદર અંદર વાતો કરવા લાગ્યા કે ભાઈ આ તો દેવતાઈ સ્વયંવર છે માટે ચંપકમાળા તો જોને પુરણ પુન્ય કર્યો હશે અગર પાંચ આંગળીએ પરમેશ્વર પુજ્યા હશે તેને મળવાની છે આ પ્રમાણે વાતો ચાલી રહી છે એટલામાં મહારાજ વીજ્યસીંહના છઠીદારે આવી નેકી પુકારી કે હે રાજા મહારાજાઓ હવે આપ આપના આસન ઉપર ખેસી જવ કારણ કે રાજકુમારી ચંપકલતા વરમાળા લઈ આ સ્વયંવરમાં પધારે છે આવું છઠીદારનું બોલવું સાંભળી તરત તમામ રાજાઓ પોતપોતાના આસન ઉપર ખેસી ગયા કે પુરત ચંપકમાળા પોતાની સાહેલીઓની સાથે વરમાળા લઈ સ્વયંવરમાં આવી પહોંચી અને દરેક રાજાઓની પાસે વરમાળા લઈ પોતાના મનમમતો પત્ની મેળવવા વીચાર કરતી હતી પણ બધાં

જ્યાં એ નજર કરતી હતી કે તુરત પોતાની જમણી આંખ ફરકતી હતી અને અસુનાં ચીન્હ દેખાતાં હતાં આ પ્રમાણે સ્વયં-વરમાં જોત જોતામાં હોરખંડોર થવા લાગ્યો કે હે ચંપકમાળા તું આ દેવતાઇ સ્વયંવરમાં હજી તું શા વીચાર કરે છે અને વર-માળા કોઇને પણ કેમ પહેરાવતી નથી એવું રાજા લોકોનું કહેવું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા મધુર અવાજથી કહેવા લાગી કે હે ચક્રવર્તી મહારાજાઓ વરમાળા એકદમ કોઇના ગળામાં નાંખવી એ કંઈ રમત નથી પણ એક જીંદગી ગુજરવાનું મોટું સાધન છે નથી કે દીવસ ગુજરવાનો અગર કલાક બે કલાક વાતો કરી પસાર થઇ જવાનું માટે હે સહાના મહારાજાઓ ઉતાવળે આંખા પાકતા નથી તેમ રૂપ વીના ફળ સાંભળ્યાં નથી તેવીજ રીતે જ્યાં સુધી મારા મનગમતો પતી મારી નજરમાં નહી આવે ત્યાં સુધી વરમાળા કોઇને પહેરાવવામાં આવશે નહિ આવું ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી તમામ રાજાઓ છાનામાના બેસી રહ્યા એટલે દેવદત્ત કુમારની જોડે જે દેવ બેઠેલો છે તેને પોતાની માયાથી ચંપકમાળાની જુ-દીમાં ફેરફાર કરી દીધો કે રાજકુમારીની દૃષ્ટી જ્યાં દેવદત્ત કુ-માર બેઠેલો છે તેના ઉપર પડી કે તુરત ચંપકમાળાએ આવી દેવદત્તના ગળામાં વરમાળા નાંખી પોતાના આત્માને ધન્ય માનવા લાગી આ વરમાળા દેવદત્ત કુમારને પહેરાવવાથી તુરત સ-હાના ચક્રવર્તી રાજાઓ એકદમ ઉભા થઇ ગયા અને મહારાજા વિજયસીંહને કહેવા લાગ્યા કે હે જીપાળ તારી કુંવરીએ આ સ્વયંવર ભરાવી અમારી હાંસી કરી છે અને અમેને છેક હવ્વકા ગણી એક યુવાન બાળક જંગલમાં રખડી ખાનારો અરે જેના નામનો અગર મા ખાપતો અગર ગામનો પણ પતો નહિ તેવા

હલકા માણસને વરમાળા આલવાથી તારી દીકરીએ મોટી
 ભુલ કરી છે માટે હવે જે બાળકને વરમાળા પહેરાવી છે તેને
 અમો જીવતો ઘેર જવા દઈશું નહીં માટે હજી તારી ચંપકમાળાને
 સમજાવવી હોય તો હજી વખત વહી ગયો નથી આવું રાજાઓનું
 બોલવું સાંભળી વીજમસીંહ રાજા કહે છે કે હે ભુપાળો હવે જે
 બનવાનું હતું તે બન્યું અને કુંવરીના કીસમતમાં જે પત્ની લખા-
 એલો હશે તેથી તેની દ્રષ્ટી તેના ઉપર પડી માટે હવે ચિંતા
 કરવાનું કંઈપણ કારણ નથી તેમજ વરમાળા વારે ધડીએ પહે-
 રાવાતી નથી જેમ સત્યવાદી માણસનું વચન પોતાના પ્રાણ જાન
 તો બહેતર છે પણ ન ખાત્રી ના જાય તેમ આ વરમાળા જે
 યુવાન બાળકને પહેરાવી છે તે કદી કાળે પાછી ફરશે નહિ આવું રાજા
 વીજમસીંહનું બાપણ સાંભળી તમામ દેસના રાજાઓ એકદમ
 રાજકુમાર દેવદત્તાના ઉપર ધસી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે હે
 યુવાન બાળક આ નગર છોડી તેમજ ચંપકમાળાની આસા મુકી
 હજી તું જીવતો ઘેર જા કે જેથી કરી તારા વીયોગથી તારાં મા
 બાપ દુખી થાય નહીં માટે તારે જીવવવાની આજ્ઞા હોય તો તરત
 અહીંથી ચાલ્યો જ આવુ રાજા લોકોનું બોલવું સાંભળી દેવદત્ત
 રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાળો હું તમારાં ક્રોધ બરેલાં
 વચનોથી અગર મરણથી બીલકુલ ડરતો નથી તેમજ તમારી
 સાથે રણસંગ્રામ કરી કદાપી પાછો હડીસ તેની પણ મને ચિંતા
 નથી પણ દીલગીરી એટલીજ થાય છે કે તમે ખાલી મોડેથી
 આવજા કરી શા માટે ખુશી થાવ છો શું સુર્યના સામે ખાલી
 ધુળ ઉડાવાથી તેનું તેજ ખાલી થાય છે વળી સમુદ્રની અંદરથી
 સુકી નદીઓ બરીએ તો શું સમુદ્ર ખાલી થાય :છે તેમ તેમ

આલી મપાટા મારી ખુશી થાવ છે તેનાં કરતાં લઢાઇ કરી વીજ્ય મેળવી ખુશી થાઓ;

આ પ્રમાણે કુમારનાં વચન સાંજળી તમામ રાજાઓ હથીઆર સજી તઇઆર થઇ ગયા અને લઢાઇનો સંખ વગાડ્યો આ તરફ રાજકુમાર દેવદત્તનો મદદગાર પલંગ વાળો દેવ પુરત જંગમમાંથી પલંગ લાવી રાજકુમાર દેવદત્તને તે ઉપર બેસાડી અને તેને દેવતાંઈ હથીઆર આપી લઢાઇના મેદાન આગળ લાવી રજી કર્યો અને લઢાઇ શરૂ થઇ આ તરફ મહારાજ વીજ્યસીંહ અને રાજકુમારી ચંપકમાળા વીચાર કરે છે કે હમણાં આ બાળકને ઉરકેરાયલા રાજાઓ મારી નાંખશે એટલામાં સામા સામી યુદ્ધ શરૂ થયું આથી તરફ રાજ ચક્રવર્તીનાં બાણ કુમાર ઉપર આવે છે અને કુમારનાં માણુ તે લોકો ઉપર જાય છે પણ કુમાર ઉપર આવતાં બાણ તમામ દેવ ઝીલી લે છે અને કુમારનાં બાણ તે લોકોને હેરાન કરે છે એમ અરસપરસ લઢાઇ કરતાં બે દીવસ નીકળી ગયા કે કુંવર વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે આવી લઢાઇ નો અંત આવે તેમ નથી માટે આજેજ આ લઢાઇ ખાલસા કરી હઉં આવો વીચાર કરી મંત્ર બણી જેવું એક બાણ ફેંક્યું કે તમામ રાજાઓના હોસ ઉડી ગયા કોઇ જમીન ઉપર પડી ગયા અગર તો કોઇ પોતાનો જીવ લઇ નાશી ગયા અને થોડા ધણા રહ્યા તેમને બીજા બાણે નીરમાલ કરી દીધાં એટલે પુરત ગમ ખાઇ તમામ દેસના રાજાઓ પોત પોતાના દેસ ચાલ્યા ગયા આથી તરફ કુંવર પલંગમાંથી નીચે ઉતરી મહારાજ વીજ્યસીંહ પાસે આવી ઉભો રહ્યો કે પુરત પોતાની રાણી ચંપકમાળા પતીના વખાણ કરતી તેમના પગે પડી અને કહેવા લાગી કે હે ઉદાર

દીલના રાજકુમાર આપ ક્યાંના વતની છો અને આપના માબાપનું
 શું નામ છે અને અહીં આપનું પધારવું શી રીતે થયું
 વગેરે આપનો તમામ હેવાલ આ દાસીને કહી બતાવશો રાજ
 કુમાર કહે છે કે હે વીજયસીંહરાજની રાજકુમારી સાંભળ હું
 ચંપાનગરીના મહારાજા કનકસીંહનો પુત્ર છું અને મારું નામ
 દેવદત્ત છે મારી માતાનું નામ કનકાવતી છે અને ચંપાનગર
 અહીંથી એક હગ્ગર જોગન છેટે છે અને હુંતો ખાલી સૃષ્ટીની
 લીલા જોવા માટે મુસાફરી કરવા નીકળો છું પણ અધવચ આવતાં
 તમારા સ્વયંવરની વાત સાંભળી હું અહીં આવી ચડ્યો હતો
 આ પ્રમાણે ખરી હકીકત છે પોતાના પતીના વચન સાંભળી
 ચંપકમાળા ધણીજ ખુશી થઈ હવે દેવદત્ત કુમાર અને રાણી
 ચંપકમાળા બન્ને જણા આનંદમાં દીવસો ગુજારે છે અને સુખેથી
 રહે છે એવામાં એક દીવસ રાજકુમાર પોતાની પ્રાણ પ્રીયાને કહે
 છે કે હે પ્રીયા હવે મારો વિચાર અહીંથી મારે દેશ જવાનો છે
 માટે જો તારી મરજી હોય તો તારા માબાપને કહી આપણે
 અહીંથી આપણા નગરમાં ચાલ્યા જઈએ કારણ કે જમાઇએ
 સસરાને ત્યાં ઝાઝો વખત રહેવાથી નાલાસી તેમજ પોતાની
 આબરૂને હરકત કરતા છે આવું પોતાના પતીનું કહેવું સાંભળી
 ચંપકમાળા પોતાના દીલમાં વીચાર કરી કહે છે કે હે પ્રાણનાથ
 આપનું કહેવું સાચું છે પણ અત્યારે આપણે દેશ અહીંથી સોયો-
 જન છેટે છે. વળી વારે ધડીએ મારા પિતાના ત્યાં આવવા જવાનું
 બને નહિ માટે આટલા દીવસ ગુજર્યાંતો જો ચાર દિવસ પછી હું
 મારા મા બાપને કહી તેમની રજા મેળવી આપણે અહીંથી આપણા
 દેશ તરફ ચાલ્યા જઈશું આવું પોતાની પ્રીયાનું બોલવું સાંભળી
 રાજકુમારે રહેવાનું મુલતવી રાખ્યું.

ભયંકર આકૃત



બીજે દીવસે રાજકુમારી ચંપકલતા પોતાની સાહેલી જોડે વાત કરે છે અને હસે છે એવામાં તેની બીજી દશ બાર દાસીઓ આવી કહેવા લાગી કે હે ચંપકમાળા આજે અમે ધણા દીવસે તમને મળવા માટે અહીં આવ્યા છીએ અને તમારે વીચાર આજે આપણા નગરના કેશવબાગમાં જઈ સુવાસીત પુષ્પોની સુગંધી લઈ તરેહ તરેહના ફળ ફલ આરોગી તેમજ આપણા દરેકના મનમાં રહેલી કુખ દુઃખની વાતો એક બીજને જણાવી અને ઠંડી હવા ખાઈ આપણા મુકામે જતાં રહીએ આવું પોતાની તમામ સાહેલીનું કહેણ સાંભળી પોતાના માતાપીતાની રજો લઈ રાજકુમારી ચંપકમાળા અને તમામ સાહેલીઓ કેશવ-બાગમાં આવી આરામ લેવા બેઠા અને દરેક જણ પોત પોતાના પત્ની માટે ફલની માળા લઈ જવા સાં જુદે જુદે ઠેકાણે જતી રહી અને ચંપકમાળા તો તેથી પણ ધણે દુર જઈ ફલ ચુંટવા લાગી એવામાં અહીં આમળ ચંપકલતાનું જમણું નેત્ર ફરકવા થી પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે આજે મને દરકત થાય એમ લાગે છે કારણ કે એક તો પતિને મેં બળાત્કારે મારા પીતાને ત્યાં રખાવ્યા તેથી કદાચ તેમને ખોટું લાગ્યું હશે અગર કાંતે મારી સાહેલીઓ મને સમજવી મને એકલી મુકી પોતાને ઘેર જતી રહી હશે આવો વીચાર કરતી રાજકુમારી ચંપકમાળા ફલ તોડે છે એવામાં એજ બાગના પાછળ સીકારે નીકળેલો વધ

માન નગરના રાજા રૂપસેન આમ તેમ સીકરના માટે ફાંફાં
 મારે છે પણ તેને કોઈ પણ રથજેથી સીકાર હાથ આવતો નથી
 તેથી નીરાશ થઈ ઘેર જવાનો વીચાર કરે છે એટલામાં તેની
 નજર રાજકુમારી ચંપકમાળા ઉપર પડી કે તુરત રાજા રૂપસેન
 ચક્રીત થઈ ગયો અને મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે ધન્ય
 છે આ પદ્મનીના ભરથારને કે જેને આવી રંભા સરખી અને
 જોનાર પુરૂષને પોતાના નયનોથી એકદમ કામ વીકારની વાસના
 પ્રગટ થાય છે એવી રંભાને કીયો મુરખ માણસ હાથમાં આવેલો
 કોણીઓ ખાધા વગર નાંખી દે આવો વીચાર કરી રાજા રૂપસેન
 એકદમ તેજ બાગની અંદર કુમારી ચંપકમાળા પાસે આવી બે
 હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રિયે તારા રૂપની ખરોખર
 આ જગતમાં કોઈ કેકાણે તારા જેવી સ્ત્રી મેં દીડી કે સાંભળી
 નથી માટે તું મારી સાથે પ્રીતિ ખાંધ અને મારા વર્ધમાન
 નગરની મહારાણી થા આવું રૂપસેન રાગતું બોલવું સાંભળી
 ચંપકમાળા કહે છે કે હે દુષ્ટ તને બોલતાં શરમ નથી આવતી
 પરસ્ત્રી જોડે વાતચીત કરતાં અને અમારા બાગની અંદર પ્રવેશ
 કરતા હમણા તારા બાર વાગી જશે એમ કહી કુમારીએ ધણાજ
 જોરથી ખુમ મારી પણ તેની સાહેલીઓના સાંભળવામાં આવી
 નહિ આવી ખુમ સાંભળી અને આંહી આગળ મારૂં ચાલે તેમ
 નથી એવું સમજી રાજા રૂપસેન એકદમ રાજકુમારી ચંપકમાળાને
 પોતાના ખભા ઉપર બેસારી ચાલતો થયો અને રાજકુમારી ચંપ-
 કમાળાએ સોર બંકાર કરવા માંડ્યો કે તુરત તેની સાહેલીઓએ
 આવી રાજકુમારીને લઈ જતાં જોઈ પણ તે બીયારી સાહેલીઓ
 મુંઝે મોઢે એકદમ રૂદન કરતી મહારાજા વીજયસીંહ પાસે આવી..

તમામ હકીકત જાહેર કરી કે મહારાજાએ એકદમ તમામ ઠંકણે
 સરકર મોકલી દીધું પણ રાજકુમારીનો ક્યાં પણ પત્તો મળતો
 નથી એટલે વળી રાજાએ બીજા માણસોને તપાસ કરવા મોક-
 લ્યા તે પણ પાછા આવ્યા હવે અહીં રાજકુમારી ચંપકમાળાને
 રાજા રૂપસેને પોતાની પટરાણી બનાવવા તેમજ પોતાની રાણી
 કરવા સારૂ દરરોજ ઘણું સમજાવે છે પણ સતી ચંપકમાળા
 એકની બે થતીજ નથી તેમજ પોતાનું શીયળ સાચવવાને અને
 પોતાના પત્નીને યાદ કરવામાં એક દીવસ પણ વીસરતી નથી
 આ પ્રમાણે રાજા રૂપસિંહ પાંચ સાત દીવસ સુધી તેને ઘણી સમ-
 જાવી છતાં જ્યારે તેનું કહ્યું ન માન્યું એટલે છેવટે પોતાના
 ડાંડીયા મહેલમાં કેદ કરવાની સીપાઇને આજ્ઞા આપી કે તુરંત
 રાજકુમારી ચંપકમાળાને મહેલમાં પુરી ચાલતો થયો
 હવે અહીં આગળ ચંપકમાળાને ખાવા પીવા અને જે જોઇએ
 તેની બરદાસને માટે રાજા રૂપસેને પોતાની એક વિશ્વાસુ દાસીને
 મોકલી અને કહ્યું કે તેને જે જોઇએ તે આપજો અને સારી
 રીતે તેને સમજણ પાડજો આ પ્રમાણે દાસી કુમારી પાસે ખાવાની
 તેમજ તમામ જાતની જોઇતી ચીજ રાજકુમારી માટે લાવવા
 માંડી એમ કરતા બે દીવસ ત્રણ દીવસ નીકળી ગયા કે કુમારી
 ચંપકમાળા અને દાસીને એ બેને સારી પ્રીત બંધાઇ ગઇ એટલે
 દાસીએ વીચાર કર્યો કે ચંપકમાળા મારી સાથે સ્નેહ રાખે
 છે માટે હવે તેને સમજાવતા વાર લાગે તેમ નથી એવો વીચાર
 કરી દાસી એક દીવસ ચંપકમાળાને કહેવા લાગી કે હું ચંપક-
 માળા મારે અને તમારે સારો સ્નેહ છે અને તે સ્નેહ લીધે
 મારૂં કહેવું આપ માન કરશો એવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચં-

પકમાળા નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે દાસી તારૂં કહેવું હું કબુલ કરીશ માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે કહી દે કે પુરત દાસી બોલી કે હવે આમ કેદમાં રહેવું અને સુકા રોટલા ખાવા તેના કરતાં રાણીનું પદ મેળવી સુખી થાવ એજ મારૂં કહેવું છે.

દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે હે બેન તારૂં કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે અને મારો પણ એજ વીચાર છે માટે આવતી કાલે મહારાજને મારી પાસે મોકલજો અને મારી આ તમામ વાતથી વાકેફ કરજો પણ હે દાસી તું મારૂં અત્યારે એક કામ કરે તો હું તને આવતી કાલે મહારાજ પાસેથી મારૂં દ્રવ્ય અપાવી તારા આત્માને સંતોષ અપાવીશ બોલ હે મારી સ્નેહદાર દાસી તારો શો વીચાર છે ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી દાસી કહે છે કે તારી મરજીમાં આવે તે મારી પાસેથી માગી લે દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે આપણા આ ડાંડીયા મેહલના નજીકના બાગમાં મારી એક સવા લાખ રૂપીઆની મુદ્રિકા પડી ગઈ છે અને તે મારી ધ્યાનમાં છે અને તેની નીશાની પણ મેં રાખી છે માટે જો તારી ઇચ્છા હોય તો તે મુદ્રિકા હું લઈ આવું અને તને સ્વાધીન કરી દઉં કારણ કે તેં મારા ઉપર ધણો ઉપકાર કર્યો છે આવું ચંપકમાળાનું વચન સાંભળી પુરત દાસીએ પોતાને સવાલાખ રૂપીઆની વીંટી મળવાની છે એવી આશાએ એકદમ બોલો ઉઠી કે હે બોળા દીલની રાજકુમારી આટલા દીવસ તેં આ વાતને છુપાવી રાખી તે ઠીક કયું નહિ માટે એકદમ જલદી તે બાગમાંથી વીંટી લાવી મારે સ્વાધીન કર આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા પુરત મહેલ નીચે આવી બહાર નીકળી દરવાજાની સાંકળ સજડ બેસાડી

પલાયન થઇ ગઇ અને જોતજોતામાં એક અઘોર જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર આવી આરામ લેવા બેઠી અહીં આગળ દાસી ચંપકમાળાની રાહ જોઇ બેસી રહી છે પણ જ્યારે સવાર થયું ત્યારે તપાસ કરતાં નાસી ગઇ એમ માલુમ પડ્યું કે દુરત દાસીએ આવી તમામ હકીકત રાખને કહી પણ રાખ હવે એની શોધ ક્યાં કરવી અને ક્યાં ગઇ હશે અગર એનો પતો ક્યાંથી મળે છે એવો વીચાર કરી શાન્ત થઈ બેસી રહ્યો. અહીં આગળ ચંપકમાળા જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર બેઠી છે અને પાણી પીને પોતાની તરસ મટાડે છે.

એ એવામાં એક નામ કન્યા તે સરોવર ઉપર આવી પહોંચી અને ચંપકમાળાને જોઇ કહેવા લાગી કે હે દુઃખી બાળા આપ કોણ છો અને આ લાયંકર જંગલમાં ક્યાંથી આવો છો વિગેરે આપની તમામ હકીકત કહી તમારા દુઃખને દુર કરો. આતું નાગ કન્યાનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા વિચાર કરે છે કે આ ઉપકાર કરનાર નાગકન્યા ખરેખર મારા બાળ્યે અહીં આવી ચડી છે માટે સાચી હકીકત કહી મારું દુઃખ દુર કરું આવો વીચાર કરી કહે છે કે હે બેન હું એક દુઃખી રાજકુમારી છું તેમ મારા માત પિતા અને મારા પીતાથી વિખુટી પડી વરધમાન નગરના મહારાજાએ મારું હરણ કરી મને થોડા દીવસ કેદ કરી ત્યાંથી નાસી હું આ સરોવર પર પાણી પીવાને બેઠી છું એટલામાં આપનું પધારવું થયું દુઃખી ચંપકમાળાને જોઇ નાગ કન્યા કહે છે કે હે બેન તું મારી સાથે મારા ઇંદ્ર જેવા મહેલમાં ચાલ અને ત્યાં ખાઈ પી તારા દીવસો સુખમાં ગુજાર વળી જ્યારે તારો પતી તારી શોધમાં આપી તને ભેજો થાય ત્યારે તું તેમની

સાથે જળે પણ હાલ કંઈ ચીતા કરીશ નહિ હું એક નાગ
કન્યા છું વળી મારાં માતપીતા એક માસથી મરી ગયા છે માટે
આપણે બંને જણ સંપીને રહીશું અને સુખેથી દીવસો ગુળરશું
નાગકન્યાનું વચન માની પુરત ચંપકમાળા પાતાળની અંદર ઇંદ્ર
જેવા મહેલમાં દાખલ થઈ અને આનંદથી રહેવા લાગી.

કુમાર કુંવરીની શોધમાં.

બીજે દીવસે કુમાર મહારાજ વીજયસીંહ પાસે આવી પોતાની
મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાત્ર હજી સુધી રાજકુમારીને
પતો લાગતો નથી. માટે આપની આજ્ઞા લઈ હું થોડા દીવસમાં
રાજકુમારીને લઈ આવી આવું છું કુમારનું બોલવું સાંભળી
મહારાજ કહે છે કે હે કુમાર તમારું કહેવું બરાબર છે
પણ એકલા જવું તેના કરતાં આપણા રાજમાંથી થોડું લશ્કર
લઈ તમે રાજકુમારીની જલદી શોધ કરી લાવો આવું રાજનું બોલવું
સાંભળી કુમાર કહે છે કે અત્યારે લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી કારણ
કે હું નજીકમાં તપાસ કરી અને તેની શોધ કરી જલદી આવું છું.
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મહારાજએ પુરત રજા આપી એટલે
કુમાર દોડતાં જંગલમાં આવી અને પલંગને હાથ અડાડ્યો કે તેને
ઉપકારી દેવ પુરત આવી કુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આજે તું
ઉઠાસ કેમ છે અને તને કાણ હેરાન કર્યો અગર મહારાજએ તાર અપ-
માન કર્યું વગેરે તારી જે હકીકત હોય તે જલદી કહી દે આવું દેવનું
બોલવું સાંભળી રાજકુમાર કહે છે કે ભાઈ દુરમનોના ઉપર રહેમ

રાખનાર અને મને નવું જીવન આપનાર મને રાજ તરફથી કે
લોકો તરફથી કંઈ નુકસાન નથી પણ કોઈ કુષ્ટ હરામખોરે રાજ
કુમારીનું હરણ કર્યું છે તેથી હું આજે હિંદસ છું આવું કુમારનું
ખોલવું સાંભળી દેવ કહે છે કે હે કુમાર એમાં ચીંતા કરવા
જેવું છેજ નહિ રાજકુમારી ચંપકમાળા દરરોજ તારા નામની
માળા જપતી આનંદમાં દીવસો ગુળરે છે તેમ તેના સીયળને
અંદીત કરવા વાળો હું કોઈ વીર ચોધો જોતો નથી તેમ રાજ-
કુમારીનો મેળાપ હું તને જલદી કરી આપું છું માટે તારી તમામ
દીલગીરીને તજ દઈ ચાલ આ પલંગ ઉપર આશી જ એટલે
આપણે રાજકુમારીના મુકામે પહોંચી જઈએ આવું દેવનું ખોલવું
સાંભળી કુમાર ઉમંગમાં આવી તુરત ધલંગ ઉપર ચઢી બેઠો
કે એકદમ પલંગ આકાશ માર્ગે જ્યાં સુંદર સરોવર છે અને જે
ટેકાણે ચંપકમાળા પાતાલમાં રહે છે તેજ સરોવર ઉપર આવી
પહોંચ્યો અને પલંગ ઉપર મુકી પોતે સરોવર આગળ જઈ પાણી
પીવા બેઠો.

ત્યારબાદ રાજકુમારે પોતાનો વેશ બદલી એક યોગીનું રૂપ
ધારણ કરી તે સરોવર અને જંગલની અંદર પોતે વીણા વગાડવી
શરૂ કરી, એટલે વીણાના મધુર નાદથી એકદમ પાતાળની અંદર
જ્યાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા આનંદથી વાતો કરે છે, એવામાં
નાગકન્યા ચંપકમાળાને કહે છે હે ચંપકમાળા આકાશ પાતાળ
અને મનોહર જંગલમાં રહેનાર પ્રાણીઓના દીલને ખુશ કરે
એવો આ મધુરો અવાજ ક્યાંથી આવે છે માટે હે ચંપકમાળા
ચાલ તપ્યાર થા અને આપણે સરોવર ઉપર જઈ તપાસ કરીએ
નાગકન્યાનું ખોલવું સાંભળી તુરત ચંપકમાળા અને નાગકન્યા

સરોવર ઉપર આવી પહોંચ્યા અને એક બાજુ ઉભા રહ્યા એટલે યોગીરાજ પોતાની વીણા અંધ રાખી એક ઝાડ નીચે બેસી ગયા એટલામાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા યોગીને પ્રણામ કરી તેમના સામે બેઠા કે તુરત યોગીરાજે નાગકન્યાને કહ્યું કે હે વનદેવી આપ કોણ છો અને આપની જોડે આવેલી તમારી સાહેલી કોણ છે અને અધોર જંગલમાં આપ કેમ રહ્યા છો વળી આપનાં માતપીતા ક્યાં છે વગેરે આપની ખરી હકીકત જણાવસો યોગીનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યા કહે છે કે હે જગતમાં કરનાર અને દરેક પ્રાણી ઉપર સરખો ભાવ રાખનાર બાળયોગી હું આ જંગલની અંદર સામેના મેદાનમાં એક ભોયરું છે તે ભોંયરામાંથી અમારે પાતાળ લોકમાં જવાનો રસ્તો છે અને હું નાગકન્યા છું મારા માતા પીતા ગુજરી ગયાં છે વળી આ સાહેલી મારી સાથે છે તેનું નામ ચંપકમાળા છે તે મહારાજ વીજ્યસિંહની રાજકુમારી છે અને તે બાળાને કોઈ હરામખદાએ હરણુ કરી એક ડંડીઆ મહેલમાં નજરકેદ રાખી હતી ત્યાંથી આ બાળા નાસી છુટી મારી પાથે રહે છે અને પોતાના પતીની હંમેશાં રાહ જુએ છે પણ હજુ તેના પતીનો મેળાપ થયો નથી.

આ પ્રમાણે નાગકન્યા બોલી રહી કે તુરત રાજકુમારી યોગીને કહેવા લાગી કે હે યોગીરાજ આપે તરણુ વયમાં જોમ શા માટે લીધો છે અને આપ ક્યાંના રહીશ છો અને આપનું અચાનક સરોવર ઉપર ક્યાંથી આવવું થયું વગેરે આપ તમામ હેવાલ આપનો આ દુખી બાળાને કહી બતાવશો.

રાજકુમારીનું વચન સાંભળી બાળ યોગીરાજ કહેવા લાગ્યા કે આ અસાર સંસારમાં કંઈ પણ સાર નથી વળી

અનુષ્ઠાને રાત્રિદિવસ પોતાના પેટ વાસ્તે સાચું ખોદું બોલવું પડે છે. વખતે પોતાના સ્વાર્થ માટે પોતાનો બાઈ હોય અગર આપ હોય અગર પોતાનો મિત્ર હોય પણ તેમને વિશ્વાસ આપી ખોટો દીલાસો દઈ વીના કારણે હેરાન કરવા પડે છે આ અસાર સંસાર પ્રભુ ભજન સીવાય અને તેમાં સંતોષ રાખ્યા વગર કોઈપણ ઠેકાણે સુખ નથી. વળી હું દરેક શહેર અને ગામ તેમજ જંગલે જંગલ ફરી અચાનક ફરતો ફરતો આ સુંદર સરોવરની હવા ખાવા આવી પહોંચ્યો છું આવું યોગી-રાજનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા નમ્રતાપૂર્વક કહે છે કે હે યોગીરાજ આજનો દીવસ મારી સાહેલી નાગકન્યાના ઇન્દ્ર જેવા દેવતાઈ મહેલમાં પધારી તેમજ આપ રસોઈ પાણી જમી ને આપ અમારી આશા સફળ કરશે.

રાજકુમારીનું બોલવું સાંભળી યોગી કહે છે કે હે બાળા અમારા યોગી લોકોને ખેતવા ઉઠવા અગર ખાવા પીવાની દરકાર હોતી નથી તેમજ અમે કોઈ પ્રાણી સાથે સંબંધ રાખતા નથી, અમારે તો દેશ દેશની મુસાફરી કરી તેમજ તીર્થ યાત્રાઓ કરી અમારા આત્માને સુખ આપીએ છીએ તેમાં વળી કોઈ દીવસ અમને ભોજન મળ્યું તોય શું અગર ન મળ્યું તોય શું અગર બે માસની ભુખથી કદાચ અમારો પ્રાણ જાય તો પણ શું અમે તે વાતનો દરખ શોક નથી યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યાએ કહ્યું કે આપનું કહેવું બરાબર છે. પણ અમારી સાહેલી ચંપકમાળાના કહેવાથી આપ અમારા મહેલે પધારી તુરત પાછા વળજો એટલે અમે આજે આપના

દર્શનથી તેમજ અમારા મહેલે પધારવાથી અમને બહોળ
આનંદ થશે.

બંને શાહેલીને આગ્રહ જોઇ યોગીરાજ તુરત તે બાળાન
મહેલ તરફ ચાલ્યા અને મહેલમાં આવી નામકન્યાએ એક
બીજાનું પાથરી આપ્યું તે ઉપર યોગીરાજ ખિરાજમાન થયા.

દેવતાઇ મહેલને નીરખતા બાળ યોગી કહેવા લાગ્યા કે
હે નાગકન્યા આ તારી રીઠી જોઇ હું આજે વીચાર કરું છું કે
હું મૃત્યુલોકમાં દેશદેશ તેમજ ગામેગામ અને વળી જંગલેજંગલ
તેમજ રાજ મહારાજઓની પણ મુલાકાત કરેલી છે પણ કોઇ
ઠેકાણે મારા જોવામાં કે સાંભળવામાં આ તારા જેવી દેવતાઇ
રિઠી મેં જોઈ નથી અહા શું તારા મહેલની કારીગરી શું
તારા બાગ બગીચા શું તારા બેસવાના શીંહાસન વગેરે વસ્તુઓ
ઉપર નજર કરતાં આમારા રદયને ખુશી ઉપજે છે તને આટલી
આટલી રીઘી મળ્યા છતાં શા માટે દુઃખી રાજકુમારીને તેં શરણે
રાખી છે અને તેં જે એના ઉપર ઉપકાર કર્યો છે મોટાઇને છોડી
દીધી છે નમ્રતા રાખી છે માટે હે નાગકન્યા હું એમ કહું
છું કે ધન્ય તારો સદા જય કરે, અને હમેશાં હું તને એમ
કહું છું કે તારે મરીબ માણસોને મદદ આપવી હમેશાં તારે તારા
આત્માને સંતોષ આપવો, આ પ્રમાણે યોગીરાજ વાત કહે છે
એટલે નાગકન્યા યોગીરાજને બે હાથ જોડી કહે છે કે હે યોગી
રાજ આપનું કહેવું સાચું છે અને આપના કહેવા મુજબ હું
હમેશાં તે પ્રમાણે વરતીશ પણ હે યોગીરાજ આ મારી દુઃખી
રાજકુમારી અંકમાળાનો પતા ક્યારે મળશે અને તેના દુઃખ

નો અંત હજી ક્યારે આવશે તે કૃપા કરી અમને કહેશો, આવું
 નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી યોગીરાજ કહે છે કે હું નાગકન્યા
 તે વાતની તું ચીંતા કરીશ નહીં ચંપકમાળાનો પતિ હું
 જ્ઞાનપ્રણયી જોઈ એમ કહું છું કે આજથી ત્રીજો દીવસે આ સુંદર
 સરોવર ઉપર આવી પહોંચશે. અને રાજકુમારી ચંપકમાળાને
 ભેગો થઈ તેમજ તેની સાથે લઈ જઈ તેના દુઃખને દુર કરી
 તેમજ ધણી દિવસથી રાજકુમારીનો વિયોગ થવાથી અને તેની
 શોધ કરતાં રાજકુમારી આજે મળી આવી એમ વીચાર કરી
 પોતે ધણોજ ખુશી થશે, આ પ્રમાણે ચંપકમાળાએ યોગીના
 મુખથી પોતાના પત્નીના સમાચાર સાંભળી તેમજ પત્ની વિયોગ
 એક બે દીવસનો છે ત્યાર બાદ મારા પત્ની મને મળશે એવી
 આશાથી પોતાના દીલની અંદર જે દુઃખ હતું તે એકદમ દુર
 કરી યોગીરાજને પ્રણામ કરી નાગકન્યા બેસી ગઈ, આ
 પ્રમાણે નાગકન્યા ચંપકમાળા અને યોગીરાજ ત્રણે જણાં વાત
 ચીત કરે છે એટલામાં નાગકન્યા કહેવા લાગી કે હું બાઈ આજે
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં મારે નાય કરવાનો આજનો દીવસ છે
 અને સમય થવા આવ્યો છે માટે આપ ઇંદ્રના દરબારમાં
 જવા માટે જલદી તૈયારી કરો. આ પ્રમાણે દાસી વાત સાંભળી
 ચાલી ગઈ કે નાગકન્યા યોગીરાજને કહેવા લાગી કે હું
 પ્રભુ આજે મારી દાસીનો ઇંદ્ર મહારાજના દેવતાઈ દરબારમાં
 નાય કરવા જવાનું છે અને તેની સાથે હું અને મારી
 સાહેલી ચંપકમાળા બન્ને જણાં તેની સાથે જવાના છીએ તો
 આપ એમને તે નાય જોઈ અને તે નાય જ્યારે પુરો થશે ત્યારે
 મહારાજ પુરત પોતાના સાંહાસન ઉપર બીરાજમાન થયા

નાગકન્યાની દાસી જેનું નામ મેષુકા હતું તેનો એટલે
 દુરત પોતાના સીંહાસન ઉપર ખીરાજમાન થયા એટલે દુરત
 નાચ કરવાનો વારો છે તે મહારાજ ઇંદ્રને પ્રણામ કરી પોતાનો
 નાચ શરૂ કર્યો એટલે દુરત નાગકન્યાએ પોતાની વીણા
 વગાડવી શરૂ કરી આવો મેષુકાનો અજળ નાચ તેમ નાગ-
 કન્યાની વીણાથી સભાના તમામ દેવો ચકીત થઈ ગયા અને
 અંકર અંકર વાતો કરવા લાગ્યા કે અહા શું મેષુકાનો નાચ મેષુ-
 કાની ચાલાકી એની ચાલવાની છટા આવો નાચ ઇંદ્રના દરબારમાં
 કોઈ વખત થયો નથી આવો અજળ નાચ જોઈ તમામ દેવોએ
 પોતાની શક્તિ મુજબ મેષુકાને સરપાવ આપ્યો એટલે મેષુકા
 મહારાજ ઇંદ્રની પાસે આવી ઉભી રહી કે દુરત મહારાજએ
 મેષુકાને એક અમુલ્ય ઝાંઝર ઇનામમાં આપ્યું તે ઝાંઝર લઈ
 મેષુકાએ દુરત પોતાના પગમાં ધાલી દીધું અને નાગ-
 કન્યા જેડે વાત કરવા લાગી એટલામાં અંતરીક્ષ સંતાઈ રહેલા
 યોગીએ ગુપ્તપણે મેષુકાના પગમાંથી ઝાંઝર કાઢી લઈ દુરત
 પોતે જંગલમાં આવી ઝાંઝર સંતાડી દુરત નાગકન્યાના
 મહેલમાં આવી ગયો અને નીંદ્રાને સ્વાધીન થઈ ગયો અહીં
 આગળ નાગકન્યા અને રાજકુમારી વગેરે દરબાર વેરાઈ ગયો કે
 દુરત પોતાના મુકામે આવી પહોંચ્યા અને આવીને જુએ છે તો
 યોગીને ભર નિંદામાં સુતેલો જોયો કે દુરત નાગકન્યાએ આવી
 યોગીરાજને કહ્યું કે હે તરણ તપસ્વી આપ ઉઠો અને
 પ્રજ્ઞાતનો સમય થતા આવ્યો છે આવું નાગકન્યાનું બોલવું
 સાંભળી દુરત યોગીરાજ નીંદ્રામાંથી જાગી પાણી લઈ પોતાનું
 મોં ધોઈ નાગકન્યાને કહેવા લાગ્યો કે હે નાગકન્યા શું તમે

અમે અહીં પાછાં આવીશું તો ત્યાં લમી આપ સુખેથી અહીં
 બેસી હરીભજન કરશે આવું નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી યોગીરાજ
 કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના જવાથી મારે તો કેા
 જાતની હરકત નથી અને હિલટું મને નીરાંત મળી એથી હરીભજન
 કરવામાં મને હરકત પડશે નહિ માટે આપ એ કામ જલદ
 કરો પણ હે નાગકન્યા આ દેવતાઇ નાયમાં આ મૃત્યુલોક
 માણસ જે તારી અંપકમાળા સાહેલીને તું કેવી રીતે લા
 જમશ એ મને નવાઇ લાગે છે ત્યારે નાગકન્યા યોગીને કહેવ
 લાગી કે મારી પાસે રૂપ અદ્ભુત બદ્ભુત કરવાની એક ચમત્કારી
 ગોળી છે તે ગોળી મોંમા રાખવાથી રૂપનો ફેરફાર થાય
 અને કોઇ જાણી શકતું નથી. આ પ્રમાણે નાગકન્યા યોગીરાજ
 કહી પુરત ત્રણે જણાં મહેલમાંથી નીકળી પોતાના વીમાનમાં બેસ
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા હવે અંહી આગ
 રાજકુમાર યોગી વેળે વિચાર કરે છે કે લાવ હું પણ મા
 દેવતાઇ પદ્મંગ ઉપર બેસી ઇંદ્ર મહારાજના દરબાર અને ના
 કેવો છે અને તેનો દેખાવે કેવો છે વગેરે તમામ દેખાવ જો
 આવું કારણ કે આવો સમય ફરી હાથ આવે તેમ નથી માં
 આ તકે બેસવામાં તેમજ આગસ રાખવામાં હવે જરૂર નથી
 આવો વીચાર કરી પુરત પદ્મંગ પાસે આવી દેવ અને રાજકુમા
 અંતરીક્ષ પુરત ઇંદ્રના દેવતાઇ દરબારમાં આવી પહોંચ્યા અ
 ગ્રુપ્ત સ્થળે બેસી ગયા હવે અહીં આગળ ઇંદ્રના દરબાર
 તમામ દેવો અને દેવીઓ આવી પોત પોતાના આસ
 બેસી ગયા છે એટલામાં મહારાજ ઇંદ્રની સ્વારી જોતજોતા
 આવી પહોંચી કે પુરત છડીદારે મહારાજને નેકી પુકારી દ

મધ કાલે ઈંદ્રના દરબારમાં નાચ કરી આવ્યા અને મહારાજ
 એ નાચ જોઇ તમોને કંઈ પણ સીરપાવ આપ્યો કે નહિં.
 આવું યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યાએ તુરત પોતાની
 દાસી મેણકાને બોલાવી કહ્યું કે હે મેણકા ગઈ કાલે રાત્રે ઇન્દ્ર
 મહારાજના દરબારમાંથી તારા અજળ નાચથી જે હજારો દેવો
 ચક્રીત થઈ ગયા હતા અને મહારાજ ઈંદ્ર તરફથી અને તમામ
 દેવો તરફથી જે ભેટ મળી છે તે તમામ ચીજો લાવી યોગીરાજને
 દેખાડ આવું નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી તુરત મેણકાએ દેવોએ
 આપેલી તમામ ચીજો રજુ કરી અને યોગીરાજને દેખાડી અને
 મહારાજ ઈંદ્રની અમુલ્ય ભેટ જે પગના અંગુઠે નાખી હતી તે
 જોવામાં આવી નહિ કે તુરત મેણકા આમ તેમ ફાંફાં મારવા
 લાગી એટલે નાગકન્યા મેણકાને કહે છે કે તુ શું જુએ છે અને
 આમ ફાંફાં શા માટે મારે છે. ત્યારે મેણકાએ કહ્યું કે બાઈ
 ઇન્દ્ર મહારાજની અમુલ્ય ભેટ મને બક્ષીસ મળેલી તે ભેટનું
 નામ એક ચમત્કારી અંજર હતું તે અંજર મે મારા પગે નાખ્યું
 હતું તે કોણ જાણે ક્યાં ગયું અગર પડી ગયું કે દેવતાના દર-
 બારમાં કોઈએ કાઢી લીધું આ કારણથી હું આમતેમ ફાંફાં
 માઈ છું અને વિચાર કરું છું એટલે નાગકન્યા બોલી કે હે સખી
 હવે આ કીમતી અંજરનો પતો મળવો મુશ્કેલ છે વળી તેની
 તપાસ પણ ક્યાં કરવી અને અંજર વિશે કોને કહેવું માટે હવે
 એ વાતનો શોક મુકી તારા કામે વળગી જ આવું નાગકન્યાનું
 બોલવું સાંભળી મેણકા રડવા લાગી અને ઉદાસ થઈ બેસી
 રહી કે તુરતજ રાજકુમારી અંપકમાળાએ બે હાથ જોડી યોગી-
 રાજને પુછ્યું કે હે મહારાજ આપ આપની જ્ઞાનદષ્ટિથી તપાસ

કરી આ મેણકાનું અંજર દેવલોકમાંથી અગર કોઇ પણ ઠંકાણે થી મેળવી આપી તેના દુખી આત્માને સંતોષ આપો. આવું રાજકુમારીનું વચન કબુલ કરી યોગીરાજે નાગકન્યાને કહ્યું કે બહુ સારૂ હે રાજકુમારી આવતી કાલે સુંદર સરોવર ઉપર તમે અને નાગકન્યાને અને આ મેણકા એ ત્રણે ભેગા થઇ આવજો અને હું અહીંથી તમારી રમ્મ લઇ મારા તપના પ્રભાવથી તમામ દેવતા લોકોને ખોલાવી અને તેમને પુછી તમારા તે ખોવાએલા અંજરનો હાલ તપાસ કરીને અંજર લાવી નાગકન્યાને થએલા દુખને મટાડી તેને સંતોષ આપીશ માટે ખોલ હે નાગકન્યા હવે મને અહીંથી જવાની રમ્મ દે એટલે તુરત નાગકન્યાએ યોગીરાજને પ્રમાણ કરી જવાની રમ્મ અ.પી કે તુરત યોગીરાજ સરોવર ઉપર આવી પોતાની વીણા વગાડવી શરૂ કરી અને થોડો વખત જવા દઇ તુરત પોતે ધ્યાનમાં બેસી ગયા.

આણી તરફથી નાગકન્યા પોતાની દાસી મેણકાને અને ચંપકમાળાને લઇ યોગી પાસે આવી પ્રણામ કરી તેમના સામી બેસી ગઇ કે તુરત યોગીએ નાગકન્યાને કહ્યું કે નાગકન્યા હવે તુ અમારી છેલી હકીકત સાંભળી લે કારણ કે હવે હું આવતી કાલે આ સરોવરને મુકી બીજે ગામ જવાનો છું કારણ કે અમે ભોગી લોકો એક ઠંકાણે કાયમ વાસ કરી રહેતા નથી માટે ત-મોએ અને રાજકુમારી ચંપકમાળાએ મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તેનો ઉપકારના બદલામાં હું આપની પાસે મારી માથું છું વળી ગઇ કાલે તમારૂં અંજર ખોવાએલું તે તપાસ કરતાં આ સરોવરની ડાબી બાજુએ સામે ભાગેલા પથર આગળ પડી ગયું છે ત્યાં જઈ તમારૂં અંજર લઇ લો વળી હે રાજકુમારી તારો

પત્ની આજે હમણા તને લઈ જવા આવે છે માટે તું પણ
 સોચ કર નહિ આ પ્રમાણે જોગીરાજએ ત્રણ સાહેલીઓને સમ-
 જણ પાડી પોતે નાગકન્યાની રાજ લઈ સરોવર ઉપર પાણી પીવા
 માટે ગયો અને પોતાનું અસલ રૂપ ધારણ કરી યુગ મારી કહેવા
 લાગ્યો કે હે રાજકુમારી ચંપકમાળા તારા વીયોગે મારી મૃત્યુ અને
 સ્નાન જતી રહી છે તેમજ રાત્રી દીવસ મને તારા સીવાય ખાવું-
 પીવું સુવું વગેરે કંઈ પણ ગોઠતાં નથી અને તારી શોધમાં ને
 શોધમાં હું છેવટે આ સરોવર ઉપર આવી પોકાર કરી રહ્યો છું કે
 હે રાજકુમારી તું આજે મને નહી મળે તો જરૂર આ રાજકુમાર
 એક કલાકમાં પોતાના પ્રાણને પરતોડ પહોંચાડી દેશે આવું
 કુમારનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા નાગકન્યાને સાથે લઈ પોતાના
 પત્ની જેવો અવાજ આવવાથી એકદમ રાજકુમાર પાસે આવી પહોંચી
 અને તેમને ઝોળખી બે હાથ જોડી ઉભી રહી અને કહેવા લાગી
 કે હે પ્રાણનાથ ધણી દીવસના વીયોગથી આપની માળા જપતી
 આપની દાસી આપની પાસે ઉભી છે એટલે તુરત રાજકુમારે પોતાની
 પ્રિયા ચંપકમાળાને જોઈ આનંદ પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે
 બાળા આજે આપણે આપણા દેશ જવાનું છે માટે હવે તારી ઇચ્છા
 હોય તે જણાવી દે પત્નીનું વચન સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે
 હે પ્રાણનાથ આ નાગકન્યાએ મારા ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો છે
 માટે તેમને પુછી જે કંઈ જોઈએ તે આપી અહીંથી આપણે આપણા
 વતનમાં ચાલ્યા જઈએ આવું ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી કુમાર
 નાગકન્યાને કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના ઉપકારને બદલે મારાથી
 આપી શકાય તેમ નથી માટે કહો આજે હું આપને શું વસ્તુ આપી
 તમારા રણમાંથી મુક્ત થાઉં આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી નાગ

કન્યા કહે છે કે હે કુમાર તારી ઉદારતા જોઈ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું માટે મારે કંઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા નથી જતાં તારા પ્રમાણીકપણાથી અને ચંપકમાળાના સ્નેહથી હું તને આ એક મણી આપું છું તે લઈ તું સુખી થા આ મણી ગમે તેટલા પુર જોસમાં એટલે નદીમાં અગર ફરીઆમાં પાણી આવ્યું હોય તો આ મણી અડકવાથી તે પુર ઉતરી જાય છે બસ હવે સુખે ચંપકમાળાને લઈ તું તારા દેશમાં ગમન કર પણ હે રાજકુમાર અહીં એક જોગી આવ્યા હતા તે ક્યાં ગયા રાજકુમાર કહે છે કે હે નાગ કન્યા તે જોગી હું અને આ જંગલમાં તમારા ઝાંઝરનો પતો લાવનાર હું હતો આવું નાગકન્યાને સઘળું વૃતાંત કહી કુંવર અને કુંવરી અને જાણીં પલંગ ઉપર બેસી ગયા.

મહારાજ વીજયસીંહને ચીંતા.

હવે અહીં આગળ મહારાજ વીજયસીંહ દરબાર ભરી બેઠા છે અને તે પોતાના તમામ લશ્કરને એકદમ બેશુ કરવા દીવાનને હુકમ કરી રહ્યા છે અને રાજના તમામ માણસોને પોતે દીલગીરીથી કહેવા લાગ્યા કે હે મારા શુરવીર યોદ્ધાઓ તેમજ નગરના ભવ્ય લોકો હજુ સુધી રાજકુમારીનો કેાઈ પણ દેશથી અગર ગામથી કે જંગલમાંથી પતો લાગતો નથી અરે શું રાજકુમારી આ પૃથ્વી ઉપર છે કે નહીં અને છે તો કયા સ્થળે છે તેની શોધમાં આપણા તમામ લશ્કરને તત્પર કરો વળી રાજકુમાર કુંવરની શોધમાં ગયા તે હજુ સુધી આવ્યા નહિ અરેરે દેવ તેં આ શો

જીલમ મારા ઉપર ગુજરવા માંડ્યો છે : કે મારી નીર અપરાધી રાજકુવરી તેમજ રાજકુમારને એકદમ ગુમ કરી દીધો આવો વીચાર કરી મહારાજ વીજયસીંહ ઉદાસમાં બેઠા છે અને તમામ લશ્કર લઇ દીવાન સાહેબ મહારાજને કહેવા આવ્યા કે હજુર આપની આજ્ઞા કહેવા મુજબ તમામ લશ્કર આપના હુકમની રાહ જોઇ રહ્યું છે એટલે મહારાજ દીવાનની જોડે વાતો કરે છે કે આ પણ તમામ લશ્કરને દરેક ઠેકાણે તપાસ કરાવી અને રાજકુમારી તથા કુવરને શોધી લાવી જલદી અહીં આવવું વળી કોઇ ઠેકાણે રાજતરફથી અડચણ અગર હરકોઇ જાતનું વીધન આવવાનું હોય તો તુરત બેપીઓ મોકલી અહીંથી વધારે લશ્કર મંગાવી લેવું આવો વીચાર દીવાન અને મહારાજ કરે છે એટલામાં રાજકુમાર અને રાજકુમારી પલંગ ઉપર બેસી જોત જોતામાં તેજ નગરના બાગમાં આવી પહોંચ્યા અને તુરત મહારાજ વીજયસીંહના ભરાયેલા આજના દરબારમાં મહારાજ વીજયસીંહ પાસે આવી ઉભા રહ્યાં કે તુરત રાજાએ પોતાની કુંવરી તથા કુંવરને જોઇ ભેટી પડ્યા અને પોતાની પાસે બેસાડી તમામ પોતાના દુખનો હેવાલ પુછી લીધો અને આજે જે દરબાર શોકનો ભરાયેલો હતો તેજ દરબાર આનંદમય લાગવા માંડ્યો અને નગરના તમામ લોકો ખુશ થઇ ગયા અને દરબાર તુરત ખંધ કરી મહારાજ કુંવર અને કુંવરીને લઇ પોતાના મહેલમાં પહોંચ્યા અને રાણીને બોલાવી કુંવર અને કુંવરીને સોંપી મહારાજ ભોજન કરવા ગયા આંહી આગળ રાણી રાજકુમારી તથા રાજકુમાર ત્રણે મળી પોતાના દુખની હકીકત કહી નીરાંતે બેઠા છે એટલે રાજકુમાર દેવદત મહારાણીને કહેવા લાગ્યા કે હે

મહારાણી હવે આવતી કાલે અમે અમારા દેશમાં જવાના છીએ
 કારણ કે આંહી મને બધા દીવસ થઇ ગયા તેથી મારા પીતા
 અને માતૃથી સોઠ કરતા હશે માટે હવે આવતી કાલે જરૂર
 અમારા દેશ ચાલ્યા જઇશું રાજકુમારનું બોલવું સાંભળી તુરત
 રાણીએ મહારાજને સંપૂર્ણ વાત કહી અને રાજકુમારીને જે કાંઈ
 આપવું હતું તે આપી જવાની આજ્ઞા આપી કે તુરત રાજકુમાર
 અને રાજકુવરી મહારાજને પ્રણામ કરી એકદમ પલંગ પાસે
 આવી પહોંચ્યા અને તુરત પલંગ ચલાવવા માંડ્યો કે જોતજોતામાં
 પલંગ પોતાના ચંપા નગરના જંગલમાં આવી પહોંચ્યો અને
 ત્યાંથી બંને જણા પલંગ લઇ તુરત પોતાના મહેલમાં આવી ગયા
 અને પોતાના માઆપને મળી તેમને તમામ હકીકત કહી આનંદથી
 બંને જણાં દીવસો સુખરવા લાગ્યા.

પલંગની પહેલી પુતળી બોલે છે

રાજકુમાર દેવદત્ત જેવો પલંગની પાસે આવી બેસવા જાય
 છે કે એકદમ પુતળી કુમારને કહે છે કે હે કુમાર તું ઉતાવળ
 કર નહિ તેમજ સાહસકર નહિ પશુ હું તને એક ચમત્કારી
 વાર્તા કહી બતાવું તે ઉપર તું ધ્યાન આપ એક અંધેરી નગરીમાં ગાંડુ
 રાજા રાજ કરતો હતો તેને એક પ્રભાવતી કરીને રાણી હતી
 પ્રભાવતીને એક ચંદ્રપ્રભા કરીને રાજકુમારી હતી રાજા એક
 દીવસ પોતાની કુવરીના વેવીસાળ જોઇ તમામ ઠેકાણે અને દેશો
 દેસ જોઈ લોકોને વીદાય કર્યા કેટલાક દીવસ પછી તમામ જોઈ

લોકો આવી રાજને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપતી અમો ગામે ગામે ફરી આવ્યા પશુ કુંવરીના વેવીશાળ વીસે હાલ ચંદ્રનગરમાં ગરધવસેન રાજ રાજ કરે છે વળી તે રાજ જેવો યુદ્ધીસાળી, રૂપવાન હીમતવાળો ત્રીલોકમાં એક પશુ રાજ નથી તો આવા ગુણવંત રાજ ગરધવસેનને આપની રાજકુમારી પરણાવી આપણા રાજ્યની વૃદ્ધી કરે આવું જોષી લોકોનું ખોલવું સાંભળી પુરત મહારાજએ દીવાનને ખોલાવી એકાએક કાગળ લખાવી પુરત જોષીને આપી ચંદ્રનગરના મહારાજ ગરધવસેન પાસે મોકલ્યો જોષી દર મળલ કરતો કરતો કેટલાક દીવસે ચંદ્રનગરમાં આવી રાજદરબારમાં જઈ પુરત પત્ર કાઢી મહારાજ ગરધવસેનના હાથમાં આપી દીધો રાજએ કાગળ વાંચી પુરત જોષીને ધનામ આપી વીદાય કર્યો અને પોતે લગનની તથ્યારી કરી એકદમ મહારાજ ગંડુના શહેરમાં આવી પહોંચ્યા એટલે પુરત છડીદારે આવી ગંડુરાજને ખબર આપી કે પુરત રાજ ગરધવસેનના માટે હિતારાની તેમજ ખાવા પીવાની તજવીજ કરવા માંડી અને તેજ રાત્રે મોટા ખરચે અને મોટી ધામધુમથી ગંડુરાજએ પોતાની કુંવરી ચંદ્રપ્રભાને પરણાવી દીધી ખે ચાર દીવસ પછી ન્જન વીદાય કરી સર્વ કોઈ પોત પોતાના કામે વળગી ગયા, હવે આ ગંડુ રાજના રાજમાં એવો ઠરાવ છે કે તમામ ચીજ જેવી કે ખાજરી ધઉં મમ અડદ ચોળા તરૂ તેલ ઘી વગેરે દરેક વસ્તુ તથા પાંચસાની શેર લેખે વેચાય છે ગમે તો ખાજ લો અગર તથા પાંચસાનું એક શેર ઘી લો આવો વેપાર મહારાજના રાજમાં ચાલે છે પશુ તેના રાજમાં ચોરી અન્યાય કે હુંટફાટનું નામ ચલુ નથી આ પ્રમાણે તેના નેકી રાજમાં એક સંકર કરીને કુંજાર

હતો તેની પાસે બારસો ગધેડા હતા અને તે ગધેડાનો સેનાપતિ એક જખરજસ્ત ગધેડો કે જેના ચાલવાથી ઘોડો પણ થાકી જાય ભાર ઉચકવામાં હિંટ પણ હારી જાય અને તેના ખોરાક આગળ હાથી પણ પાછો હઠી જાય આવો જખરજસ્ત સેનાપતીનું નામ ગરધવસેન રાખવામાં આવ્યું હતું શંકર કુંભારની પાસે ગરધવસેન સેનાપતી હોવાથી તે ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખતાહતા અને બહાર ગામમાંથી અનાજ સાક વગેરે લાવવું હોય તો તેનેજ કહેવા હતા આથી શંકર કુંભારની કીરતી દેશોદેશ અને ગામોગામ હતી જ્યાં જાય ત્યાં કોઈ તેને ઓળખ્યા વગર રહે નહીં એક દીવસ દીવાન સાહેબ શંકર કુંભારને બોલાવી કહે છે કે હે શંકર તું આવતી કાલે આપણા રાજમાંથી એક હજાર મથુ દાણો લઈ મહારાજ ગરધવસેનને આપી આવ અને તેમની ખુસીની ખખર લઈ જલદી આંહી આવી જ આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી શંકર કુંભાર કહે છે કે હે દીવાન સાહેબ એમાં ભારે શું કામ છે આપના કહેવા મુજબ અત્યારે જ હું મારી તમામ ફોજ લઈ અને મારા સેનાપતી ગરધવસેનના ઉપર આ ધઉંની ગુણો ચઢાવી આંહીથી જલદી રવાને થાઉં છું આ પ્રમાણે શંકર કુંભાર દીવાનની રજા લઈ પોતે ઘેર જઈ તમામ ફોજ લઈ કેટલાક દીવસે રાજ ગરધવસેનના દરબારમાં આવી સલામ કરી મહારાજ ગંડુના દીવાનના હાથની ચીઠી આપી ઉભો રહ્યો કે ચીઠી વાચી દુરત રાજ ગરધવસેન પોતાના છડીદારને કહે છે કે આ શંકર કુંભાર ની લાવેલી ધઉંની ગુણો આપણા મહેલમાં નંખાવી તેમને સાફ ધનામ આપી ધઉં મળ્યાની એક માદી તેને આપી વીદાય કરજો રાજનો હુકમ થતાં છડીદારે શંકર કુંભારને ધનામ અને ધઉંની

પહોંચ આપી વિદાય કર્યો કે કેટલાક દીવસ પછી શંકર મંડુરાજ પાસે જઈ પહોંચ બતાવી તમામ હકીકત કહી પોતાને ઘેર આવ્યો આ પ્રમાણે શંકર કુંભાર રાજના કામ કરવાથી તેને દેશદેશના લોકો સારી પેઠે ઓળખવા લાગ્યા અને તેના બોલવા ઉપર પુરણ ભરૂંસો રાખવા લાગ્યા તેમજ તેના પ્રમાણીક પણથી પોતાની નાતમાં પણ શેઠ તરીકે ઓળખાતો હતો હવે એક દિવસ શંકર થોડું અનાજ લઈ પોતાના સેનાપતી ગરધવસેનને લઈ બહાર ગામ વેપાર કરવા સારૂ ગયો હતો અને ગામે ગામ પોતાનો માલ વેચી પાછો ફરતો હતો એવામાં દેવયોગે તેના સેનાપતિ ગરધવસેનની તખીયત બગડવા માંડી એથી શંકર પુરત પોતાના ઘેર જલદી પાછો આવ્યો ત્યારે ગામના લોકો શંકરને પુછવા લાગ્યા કે અરે શંકર આજ કાલ કેમ જણાતો નથી અને એવું શું બારે કામ કરી રહ્યો છું ત્યારે શંકર કહે છે કે હું નગરના લોકો ગરધવસેનની તખીયત દીવસે દીવસે બગડતી જાય છે માટે હાલ તે ચીંતામાં છું આ પ્રમાણે શંકર લોકોને કહી દીલગીર થતો હતો દીવસે દીવસે શંકરના સેનાપતીની એટલે ગરધવસેનની તખીયત તદ્દન બગડવા માંડી અને આજ મરે અગર કાલ મરે એવી દશા થઈ પણ વીનાસ કાળે વીપરીત બુદ્ધિ જ્યારે માણસોના પ્રાણ નશ્વક આવે છે ત્યારે બુદ્ધિ ફરી જાય છે તેમ આપણા સેનાપતીની બુદ્ધિ બગડી ગઈ અને જાત જોતામાં ગરધવસેન મરણને શરણ થઈ ગયા એટલે પુરત શંકર કુંભાર પોકેપોક મુઠી રડવા લાગ્યો એટલે એની નાતના તમામ માણસો ભેગા થઈ તે પણ રડવા લાગ્યા કેમકે શંકર કુંભારને ધીરજ આપવા લાગ્યા આ પ્રમાણે આંહી સોર બકાર થાય છે અને હજારો કુંભાર લોકો ભેગા

ચએલા છે એવામાં અકસ્માત રાજમાં એક વાસણની જરૂર પડી
 તે લેવા માટે રાજાએ દીવાનને આજ્ઞા કરી અને દીવાન સાહેબે
 તુરત કોટવાલને આજ્ઞા કરી કે કોટવાલ તુરત વાસણ લેવા માટે
 જલદી સંકર કુંભારના ઘર નજીક આવી પહોંચ્યો પણ આંહી
 રૂદનના શબ્દ સાંભળવાથી શંકરને કોટવાળ પુછે છે કે હે શંકર
 આજે આ શોરખકાર શાનો છે ત્યારે શંકર કોટવાળને
 ધીરેથી કહેવા લાગ્યો કે હે કોટવાળ આજે ગરધવસેન ગુજરી
 ગયા તેમની દીલગીરી માટે આ તમામ મહાજન ભેગુ થયું છે
 આવું શંકરનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ ત્યાંથી એકદમ નાઠો
 અને પોતાના ઉપરી જમાદાર સાહેબને વાત કરી કે ગરધવસેન
 ગુજરી ગયા કોટવાળનું બોલવું સાંભળી જમાદાર ફોજદાર પાસે
 ગયા અને ફોજદાર દીવાન સાહેબ પાસે ગયા અને દીવાન
 મહારાજ ગુંડુની પાસે ઉદાસ ચહેરે આવી બે હાથ જોડી કહે
 છે કે હે નૃપતી આજે ગળ્ય થયો અને ગરધવસેન ગુજરી ગયા
 આટલું સાંભળતાં મંદુરાજ એકદમ રોતો ધરતી ઉપર પડી ગયો
 અને બચંકર રૂદન કરવા લાગ્યો એટલે રાજના તમામ અમલદારોએ
 આવી ગુંદુરાજને શાંતી આપવા લાગ્યા આણી તરફ મહારાજની
 રાણીને ખચર પડતાં એકદમ ગાલરી બની ગઇ. અરેરે માફ
 કીસ્મત ઝુટી ગયું કે ગરધવસેન ગુજરી ગયા આવી રીતે રાજમાં
 ઉદાસીના ચીન્હ માલુમ પડવાથી અને નગરના લોકોને ગરધવસેન
 ગુજરી ગયા એવી ખચર પડવાથી શહેરમાં હડતાલ પાડવામાં
 આવી અને રાજના તમામ અમલદારોએ તેમજ મહારાજ મંદુએ
 મુછો ઉતરાવી નાંખી અને ગામેગામ કાગળ લખી દીધા પ્રમાણે એક
 દીવસ બે દીવસ જતા રહ્યા એટલે મહારાજ ગરધવસેનના રાજ-

આંધી દીવાન સાહેબ મહારાણી ચંદ્રપ્રભાને લઈ પોતાના પીતા ગંડુ રાજાને ત્યાં લઈ આવી પહોંચ્યા અને ચંદ્રપ્રભાને પોતાના પીતા પાસે મોકલી દીધી ચંદ્રપ્રભાને જોતાં મહારાજા તુરત કહેવા લાગ્યા કે હે કુંવરી ગરધવસેન અચાનક ગુજરી ગયા તેનું શું કારણ ? શું તેમને કંઈ રોગ હતો કે એકદમ આ દશા થઈ ચંદ્રપ્રભા પોતાના પીતાના વચન સાંભળી છક ગઈ અને પીતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આજે તમને સનીપાત થયો છે કે તમારું મગજ ઠેકાણે નથી મહારાજા ગરધવસેન તો સુખશાન્તીથી પોતાનું રાજ ચલાવે છે અને તેમની પાસેથી રજા લઈ આજે તમોને મળવા માટે આવી છું આવું પોતાની કુંવરીનું બોલવું સાંભળી એકદમ ગંડુરાજા ક્રોધમાં આવી ગયો અને છડીદારને બોલાવી એકદમ દીવાન સાહેબને જલદી મારી પાસે બોલાવી લાથો એવો હુકમ કર્યો મહારાજાનો હુકમ થતાં તુરત છડીદાર દીવાન સાહેબ વીચારમાં પડ્યા કે એવું સું જરૂરનું કામ હશે કે એકદમ મહારાજાએ છડીદારને મારી પાસે મોકલ્યો આવો વીચાર કરી તુરત દીવાન સાહેબ મહારાજાની પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા.

મહારાજાએ દીવાન સાહેબને પુછ્યું કે હે દીવાન સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમોએ સાચી જાણ્યું આવું મહારાજાનું બોલવું સાંભળી દીવાન સાહેબ કહે છે કે હે ભુપાળ મને તો જમાદાર સાહેબે ખબર આપી હતી આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી તુરત જમાદાર સાહેબને માણસ મોકલી બોલાવ્યા અને પુછ્યું કે હે જમાદાર સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમોએ સાચી જાણ્યું જમાદાર સાહેબ કહે છે કે હે મહારાજા મને તો હવાલદાર સાહેબે

કહ્યું હતું જમાદારનું બોલવું સાંભળી તુરત હવાલદારને બોલાવી પુછી
જેથું ત્યારે હવાલદાર કહે છે કે હે સરકાર મને તો કોટવાળ
સાહેબને ખબર દીઆયા ત્યારે કોટવાળને બોલાવી પુછી જેથું
એટલે કોટવાળ મહારાજને હાથ જોડી કહે છે કે હે નામદાર મને
તો આપણા શંકર કુંભારે કહ્યું હતું ત્યારે મહારાજએ તુરત શંકર
કુંભારને બોલાવ્યો અને રાજ કહેવા લાગ્યો.

રાજ-હે શંકર કુંભાર તેં રાજનો મોટો ગુનો કર્યો છે.

કુંભાર-હે મહારાજ હું દુશ્મન ઉપર રહેમ રાખું છું તો
રાજનો ગુનો મારાથી બનેજ કેમ.

રાજ-ત્યારે હું શુ જુદું બોલુ છું.

કુંભાર-વગર વિચાર્યું ભાષણ કરવાથી ભવીષ્યમાં નુકશાન કરેછે

રાજ-ત્યારે તું શું પ્રમાણીક છે.

કુંભાર-હા મેં મારી જીંદગીની અંદર કોઇ પણ માણસને એક
પણ અક્ષર જુદાનો કહ્યો નથી.

રાજ-ત્યારે શુ ગર્ધવસેન મરી ગયા એ વાત સાચી.

કુંભાર-એમાં શું પુછવા જેવું છેજ કયાં ? અને એમના મર-
ણની વાત તો આપણા નગરના તમામ લોક જાણે છે.

રાજ-ગર્ધવસેન મરી ગયા એવા પ્રથમ સમાચાર તને
કે.ણે આપ્યા.

કુંભાર-સાહેબ એમાં આટલી બધી પડપુછ શા માટે
કરો છો અને તેની તમામ હકીકત હું આપને કહી બતાવું તે
ઉપર ધ્યાન આપો.

રાજ-ત્યારે જાણી કહી દે

કુંભાર—સાંભળો મારી પાસે ખરસો ગધેડાં છે અને તે ખરસો ગધેડાંનો સેનાપતી જેમા વડે હું આપણા નગરમાં તથા દેશો દેશ પ્રખ્યાત પામ્યો છું. વળી જેની મદદથી મારી ગરીબા-મને દુર કરી સારા પૈસા પેદા કર્યા છે અને હું જ્યાં જાઉં ત્યાં મને સારો આવકાર મળતો હતો વળી કોઇ પણ દેશ એની મદદથી મારા જ્યાં વસરતો રહી ગયો નથી એવો મારો ખા-રસો ગધેડાંનો સેનાપતી ગર્ધવસેન નામે ગધેડો ગુજરી ગયો છે ત્યારથી મારી નાજણા વખત આવી છે અને હવે મને કોઇનો આધાર નથી આ મારી હકીકત છે એમાં લગારે ખોટું નથી,

રાજા—ત્યારે એ કમ અકલના કુંભાર પહેલેથી ભાસી મરવું હતું કનીકે મારો ગર્ધવસેન ગધેડો મરી ગયો છે.

કુંભાર—હેં સાહેબ તો મેં ક્યાં નામ બદલી લોકોને જુઠાં વચ્ચે કહ્યા હતાં હું મારા દુઃખને રડુ છું અને આપ મારા ગરીબ ઉપર વીના કારણે રાજના ગુના કર્યા બાબતનો અરોપ મુકો છો માટે હે સરકાર અમારા ગરીબ ઉપર કૃપા રાખવી.

રાજા—ખસ ચાલ્યો જા હવે પછી કોઇ દીવસ આવું કામ કરીશ નહિ આ વખતે તારા ઉપર સરકાર રહેમ રાખે છે

કુંભાર—બહુ સાફ ગરીબ પરવર.

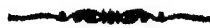
આ પ્રમાણે રાજાએ કુંભારના મોટેથી ખરી હકીકત સાં-ભળી એકદમ સરમીટો પડી ગયો અને નગરના તમામ લોકો તેમજ તેના અમલદારો હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આમ આતો એક અજબ તમાસો જેવામાં આવ્યો ખરી વાત નહિ જાણનાં એકદમ વાયરાની પેઠે વાત ને ફેલાવી દીધી એથી

આપણી મુખાંધ ગણાય છે બસ ચાલો જે લુપ્ત થઇ તે હવે સુધરવાની નથી એમ કહી તમામ નગરના લોકો અને રાજ પોત પોતાને મુકામે ચાલ્યા ગયા,

આ પ્રમાણે પુતળી કુમારને વાત કરી રહી એટલે પુતળી જતી વખતે કુમારને કહેતી ગઇ કે જે પ્રમાણે ગાંઢુ રાજ પાછળથી શોકાવર થયો તેમ તું પણ અત્યારે તારા સુંદર મહેલમાંથી તારા તમામ લઢાઇના હથીઆર તેમજ કીમતી પોશાક કાઢી લઇ ખીજ મહેલમાં મુકી દે નહિ તો આજે સુંદર મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળા ખાખ થઇ જશે આ પ્રમાણે પલંગની પેલી પુતળી સરસ કરતી ચાલી ગઇ કે તુરંત કુમારે પોતાના સુંદર મહેલે આવી પુતળીના કહેવા પ્રમાણે તમામ ચીજો કાઢી લઈ ખીજ મહેલમાં ભરી દીધી કે એકદમ મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળા ખાખ થઇ ગયો આ ચમત્કાર જોઇ કુમાર તો એકદમ ત્યાં નો ત્યાં ઉભો રહ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે શું પલંગનો ચમત્કાર.



પલંગની ખીજ પુતળી બોલે છે,



હે કુમાર સાંભળ ત્રાંગાવટી નગરીમાં એક ગુલાંબસિંહ કરીને રાજ રાજ કરતો હતો અને તે રાજ હંમેશાં દેવપુંજન કરી દરરોજ આહાર લેતો હતો વળી દુખી લોકોને સારી મદદ આપતો હતો આથી એના રાજમાં દુખી માણસ કોઇ જાગ્યે જણાવુ અને લોક રાજને હંમેશાં આશીર્વાદ આપતા હતા તેવાજ એક ગામમાં

એક ખોડો કરીને ઠાકોર હતો પણ ખીચારો જન્મથી ગરીબ હતો તેને એક દીકરી હતી આ બાળકને આપદીકરી જેમ જેમ કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા એવામાં ખોડાજી ઠાકોરની તખીયત દીવસે દીવસે બગડવાથી કંઈ પણ જવામ નહી અને ધંધો રોજગાર પણ થાય નહિ એટલે પોતાને અને દીકરીને ખાવાની અડચણ પડવા લાગી એટલે ઠાકોર કન્યા પોતાના પીતાને કહે છે કે હે પીતાજી આપણી પાસે આપણો નીરવાહ નીભાવવાને માટે કોઈ પણ જાતનું આપણી પાસે સાધન નથી તેમ તમારાથી ધંધો રોજગાર થતો નથી માટે આપણે કેવી રીતે ખરચ કાઢવું આવું પોતાની છોકરીનું કહેવું સાંભળી ઠાકોર કહે છે કે હે બાળા જો હું તને સમજાવું પાડું તે પ્રમાણે દરરોજ તારે કામ કરવું એક તો પ્રભાતે નાહી ઘોઘ શીવના મંદિરે દરશન કરી આવી આપણા નગરમાં બીજા માગવા જવું અને તેમાંથી જોટલું આપણા કીરમતમાં મળવાનું હશે તે મળશે અને એથી આપણું ગુજરાન ચાલશે કારણ કે આ સિવાય ખીજો કોઈ ઉપાય મને સુજતો નથી પોતાના પતીનું વચન માન્ય કરી ઠાકોર કન્યા દરરોજ શીવમંદિરે જઈ ગામમાં બીક્ષા માગી લાવી પોતાનું ગુજરાન નીભાવતી હતી અને સંતોષ માનતી હતી આમ કેટલાક દીવસ નગરમાં બીક્ષા માગવાથી જ ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખી ગયા હતાં અને જ્યાં જાય ત્યાં ઠાકોર કન્યા કહેતા હતા આ પ્રમાણે નગરમાં બીજા માગવાથી કોઈ દીવસ તેને બીક્ષા મળતી અગર કોઈ દીવસ ખાલી જતાં છતાં તેને જે મળતું તેમાં સંતોષ રાખી પોતાના પિતાને સારી રીતે જળવતી હતી આ પ્રમાણે દીવસે દીવસે નગરમાં બીક્ષા માગવા જાય અને લોકોને કહે કે હે બાઈ મારી ગરીબ બાળાની

વીનંતી સાંભળી એક પાછ પૈસો આપતા જવ પણ હમેશની ભીખ રહી એટલે લોકો તેને કહેવા લાગ્યા કે ઠાકોર કન્યા આમ ભીખ માગીને પેટ ભરે છે તો કોઇની મજૂરી અગર મહેનત કરીને ખાને ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે ભાઇઓ મારાથી મહેનત અને મજૂરી થતી નથી તેમ મારા પીતાજીની ચાકરી કરનાર કેઇ મારા સીવાય છે નહિ આવું નમ્ર વચન કહી લોકોની પાસેથી બીક્ષા માગતી હતી તો પણ લોકો ચીડાઇ જતા અને કહેતાં કે તારા બાપની થાપણ મુકી છે કે અહીં દરરોજ આવી હેરાન કરી જાય છે

આવું લોકો કહે છતાં બીચારી ઠાકોર કન્યા પોતાના પેટને વાસ્તે અને પોતાના પીતાને જે કાંઇ મળે તે લઇ તેમને ખવરાવવા માટે લોકોના અભીમાનના શબ્દો સહજ કરતી હતી તો પણ ભાગ્ય વિના કંઇ મળવું નથી તેમ ઠાકોર કન્યાને પણ દીવસે દીવસે બીક્ષા નહિ મળવાથી લોકોને કરગરવા લાગી અને કહેવા લાગી કે હે નગરના ભગ્ય લોકો હું દુઃખી છું અનાથ છું મારે કોઇનો આધાર નથી તો મારા ઉપર દયા લાવી કોઇ પાછ પછસો આપી મારા આત્માને સંતોષ આપશો તો પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરશે, આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાની દયાની વાણી પણ કોઇ સાંભળનાર હતું નહી એટલે નિરાશ થઇ પોતાના ઘેર જઇ પોતાના પીતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આપણા નગરમાંથી હવે બીક્ષા મગતી નથી તેમ કોઇને દયા પણ આવતી નથી. માટે હવે આપણા દીવસો શી રીતે જશે એવી મારા હૃદયમાં દરરોજ ચીંતા થવા કરે છે આવું ઠાકોર કન્યા

પોતાના પીતાને કહી રહી એટલે ઠાકોર બોલ્યા કે હે બાળા
આ સંસારમાં ચડતી પડતીના દીવસો ચાલ્યા જાય છે રાજા રંક
થાય છે અને રંક કોઇ દીવસ રાજ થાય છે માટે એનો હરખ
સોંક કરવો નકામો છે હશે જે થવાનું હશે તે થશે આ પ્રમાણે
દુઃખી પીતા અને બાળા પોતાના કપાળે હાથ દબાવી બીચારા
નીંદ્રાને સ્વાધીન થઇ ગયાં એવામાં તેજ રાત્રે કોઇ ગામથી
ચોર લોક ચોરી કરીને કરોડો રૂપિયાનો માલ લઇ આવતા હતા
અને તેમની પાછળ તેમને પકડવાને માટે રાજાના માણસો
આમ તેમ તેમની શોધ કરતા હતા તેથી બીકના માર્યા અને
આપડે પકડાઇ જઇશું એવી ધાસ્તીથી તે ચોર લોકો જ્યાં આ
દુઃખી બાળકો અને ઠાકોર સુઇ ગયા છે તેમના છાપરા ઉપર
આવી છાપરાનાં નળીયાં ખસેડી નાંખી તે તમામ માલ તેના
ધરમાં નાંખી ચોર લોકો એકદમ નાસી ગયા અને આશ્ચર્ય તરફ
રાજાના માણસો ચોરનો પતો નહિ મળવાથી પોતાને મુકામે
પાછા ફર્યા હવે આંહી આગળ જ્યારે પ્રભાત થયું ત્યારે ઠાકોર
કન્યા અને ઠાકોર નીંદરામાંથી જાગ્યા અને બાળા પોતાના
ઔરડામાં જઇ અને જુવે છે તો અકસ્માત ગાંસડીઓ પડેલી જોઇ
અને તે ગાંસડીઓ છોડી પોતે જુવે છે તો કરોડો રૂપિયાની
મીલકત પોતાના પીતાના ઔરડામાં અચાનક પડેલી જોઈ અને
એકદમ પીતાને કહેવા માટે આવી કે હે પીતાજી આજે
આપણા ઔરડામાં અચાનક કરોડો રૂપિયાની મીલકત પડેલી
છે તે આપને હું કહેવા આવી છું ત્યારે ઠાકોર કહે છે કે બેન
મને તો એમ લાગે છે કે કોઇએ આપણને હેરાન કરવા સાર

આપણા રાજમાંથી કોઇ ચોર ચોરી લાવી અહીં નાખી મથું હશે માટે તું ખજરમાં જઇ ઢંઢેરા પીટાવી લોકને અને રાજના તમામ માણસોને ખજર આપ કે જેથી કરીને આપણને પાછળથી હરકત થાય નહિ આવું પોતાના પીતાનું બોલવું સાંભળી આળા રસોઇ કરી પોતાના પીતાને જમાડી ઘરેલુ નમરના ભર ખજરમાં આવી અને કહેવા લાગી કે હે ભાઈઓ અને બહેનો અને રાજના તમામ અમલદારો આજે મારૂ વચન સાંભળો અને તે ઉપર ધ્યાન આપો આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી ખજરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે ઓ બીખારણુ સારી નકામી જુમો પાડી લોકો ભેગા કરે છે આમ જુમો પાડવાથી કોણ તારો આપ તને પાઈ પછસો આપનાર છે આવું કહી લોકો જતા રહેતા પણ એ શું કહેવા માગે છે તે કોઈએ પૂછતું નહોતું કારણ કે લોકો જાણે છે કે એને બીખ મળતી નથી એટલે જુમો પાડ્યા લાગી આ પ્રમાણે ખજરમાં વાતો થાય છે અને થોડા ઘણા લોકો ઉભા છે એટલામાં કોટવાળ તે રસ્તેથી જતા હતા તેમણે આ ભેગા થએલા લોકોને જોઇ જોવા માટે ગયા તો ઠાકોર કન્યા ઉભી છે તેને એકદમ કોટવાળ કહેવા લાગ્યો કે અરે ઠાકોર કન્યા આંહીથી ચલી જા. કાયકુ ખડી છે. અને નકામા લોકો ભેગા કરે છે આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે કોટવાળ સાહેબ મેરી એક અરજ છે અને તે અરજ આજે આ લોકોને ફાયદા કરતા છે માટે આપની ઇચ્છા હોય અને મારી હકીકત જાણવી હોય તો મારા કહેવા પ્રમાણે આખા નગરમાં ઢંઢેરા પીટાવી લોકોને ખજર આપો આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ વીચારમાં પડ્યો

કહેવા લાગ્યો કે જ્યારે મહારાજને કાયદો છે ત્યારે આનું કહેવું
 ખરાબર સાંભળવું જોઈએ એમ વીચાર કરી ઠાકોર કન્યાને અવાજ
 કરી કહ્યું કે બોલ તેરા કહેના કયા હે જલદી કહી દે. એટલે ઠાકોર
 કન્યા લોકોના સાંભળતા કહે છે કે હે નગરના અમીર ઉમરાવ અને
 ગરીબ લોકો માં કહેવું એટલુંજ છે કે આજે આપણા નગરમાંથી
 કોઇનાં ઘેરથી અગર રાજમાંથી કરોડો રૂપીઆની ચોરી થઇ છે
 અને તે ચોરીનો માલ મારાઘેર કોઇ નાંખી ગયું છે માટે તે
 માલ જે જે લોકોનો ગયો હોય તેમણે મારા મકાને આવી મહા-
 રાજની રૂમરૂ લઇ જવો આવું માં કહેવું છે અને તે સાચી
 વાત તમને જણાવું છું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી નગરમાં
 એકદમ વાત ફેલાઇ ગઇ અને જોત જોતામાં મહારાજને કાને
 ગઇ કે પુરત ઠાકોર કન્યાને દરબારમાં લઇ ગયા અને મહારાજ
 પાસે ઉભી કરી એટલે મહારાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા જે
 દ્રવ્ય તને મળ્યું છે તેના ધરાગ મળેથી તુ તે તમામ સોપી દે આ
 પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા અને રાજ વાત કરે છે એટલામાં ગામના
 તમામ લોકો મહારાજ પાસે આવી પહોંચ્યા અને પુરત તમામ
 લોકો અને રાજ સહીત ઠાકોર કન્યાના ઘેર આવી નીરાંતે તે બેઠકાં
 હવે રાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા આપણા નગરના તમામ લોકો
 આવી ગયા છે માટે જે જેની વસ્તુ આવી હોય તે બતાવતી જા
 અને તેના જે ગરાગ થાય તેમને આપી દે ત્યારે ઠાકોરકન્યા કહે
 છે કે સરકાર આપનું કહેવું ખરાબર છે અને આપના કહેવા પ્રમાણે
 હું કરવા તઇયાર છું પણ સાહેબને મારી એક અરજ છે કે આપના
 નગરમાંથી કોઇ કદાપી અજાણવાપણે માણસ રહી ગયો હોય

અગર આવેલા લોકોની કંઈ કંઈ ચીજ ચોરાએલી છે તે તપાસ કરી એક એકનાં નામ નોંધી લો ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી ન્યાયા રાજ્યે તુરત દીવાનને હુકમ કર્યો કે આ લોકોને પુછી જુઓ એમની કંઈ વસ્તુ ગએલી છે અને આંહી કોણ હાજર નથી આવો રાજનો હુકમ થયો કે દીવાન સાહેબ સલાના લોકોને કહેવા લાગ્યા કે એ નગરના ભવ્ય લોકો આંહી બધા હાજર છે કે કોઈ રહી ગયું છે ત્યારે નગરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે સાહેબ બધા હજર છે ફરી દીવાન સાહેબ કહેવા લાગ્યા જેની જે ચીજ ગઇ હોય તે અહીં આવી નોંધાવી લઇ જવ એટલે એક પછી એક તમામ લોકો પોતાની ગયેલી વસ્તુ આ લખાવી લાગ્યા પણ કોઈએ એમ નાં કહ્યું કે મારી ચીજ ગઇ નથી જ્યારે તમામ લોકો બેસી રહ્યા એટલે દીવાન કહેવા લાગ્યા કે હવે કોઈ બાકી રહી ગયું ત્યારે સર્વ કોઈએ ના કહી કે તુરત થાજ્યે ઠાકોર કન્યાને અવાજ કર્યો કે હવે તારી પાસે જે વસ્તુ આવી હોય તે આંહી લાવી રજુ કર ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે સરકાર મારા અપરાધની આંપની પાસે મારી માગી કહું છું કે આજે આ બધો તમાશો મેં મારા પેટની ખાતર કર્યો છે કારણ કે બજારમાં મને કોઈ પાછ પછસો આપતુ નહોતુ માટે આ લોકોને મેં લાલચ બતાવી અહીં ભેગા કર્યા છે માટે આ લોકો પાસેથી પાંછ પછસો અપાવી દુખી મારા આત્માને સંતોષ આપસો આટલી મારી અરજ છે ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ એકદમ વીચાર કરવા લાગ્યો કે આ શુ આને શુ કયું પણ તીક્ષ્ણ નજરથી વીચાર કરીએ તો આ બાળાને કાંઈ પણ

વાંક છે નહિ કારણ કે પોતાના પેટને વાસ્તે મમે તે યુક્તિ કર-
 વીજ પડે આવે વીચાર કરી રાજ્યે ઠાકોર કન્યાને કહ્યું કે ઠીક
 ત્યાંથી તું આ સભામાં અવાજ કર અને પાછ પૈસો જે મળે તે
 લઈ લે રાજનો હુકમ થતાં તુરત ઠાકોર કન્યા બોલી કે હે નગરના
 બન્ધ લોકો આજે તમે મારી ગરીબની ઝુંપડીમાં આવી મને જે
 સંતોષ આપ્યો છે તેવો સંતોષ મને પાછ પૈસો આપી તમારા
 નામને દીપાવી ખુશી થાવ આ પ્રમાણે ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી
 લોકો તો ત્યાં છક થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોરકન્યા
 ઉલટી અમારી ચીજો આપવી તો ખંધ રહી પણ ઉપરથી પાછ
 પછસો માગી આહી અમને હેરાન કરવા છે તેં ઓંવી અમોને
 બોલાવી અમોને લલકા પાડ્યા છે આમ લોકોને છેતરવાથી તને
 આ ભવ તો શું પણ બીજે ભવ પણ સુખ મળવાનું નથી એ
 તુ યાદ રાખજે આટલું બોલી લોકો બેસી રહ્યાં કે તુરત ઠાકોર
 કન્યા સભા તરફ જોઈ અને ધીરથી કહેવા લાગી કે હે ભોળા
 લોકો સાંભળો મારા તો ભુંડા હાલ છે પણ હું એ વીચાર કરું
 છું કે તમારી સી વલે થશે કારણ કે બનાવટી વાતને તમેએ
 સાચી માની તમારા બાપદાદાએ જાણે કે મારે ત્યાં થાપણ મુકી
 ના હોય એવું ધારી મારા ઘેર લેવા આવ્યા છો ધીક્કાર છે તમેને
 કે એક ખાલી પછસાની ખાતર ધર્મ-નીતી અને ન્યાયને ભુલી જઈ
 અન્યાયનો પછસો લેવા તક્યાર છો અને એકદમ અહીં આવી
 મહારાજના નગરને કલંકીત કરી દીધું છે વળી જ્યારે હું તમારી
 પાસે એક પાછ અગર પછસો માગતી ત્યારે તો તમે મારી હાંસી
 કરતા હતા અને કહેતા હતા કે મળુરી મહેનત કરીને ખા એ બોલો
 અત્યારે કહો ક્યાં અને ઉલટા મારા ગરીબના ઘેર દોલત લેવા અરે

મને એક દિવસ ખાવાનું પણ મળતું નથી તેમજ મારી દાદ કોઈ સાંભળતુ નથી અને જ્યાં જઈ ત્યાંથી મને ધકકા મારી કાઢી મુકે છે એવો દરરોજનો દેખાવ શું તમે ભુલી ગયા અરે ઉપરના પ્રમાણીકપણાનો ડોળ રાખી દીલમાં ભયંકર દાઝ રાખી બગલાની પેઠે શું તમે જીવન ગુજારો છો કેમકે બગલો નદીના કીનારે ધ્યાન ધરતો હોય ત્યારે સામા માણસને એમ લાગે કે અહાહા શું બગલો તપ કરી રહ્યા છે પણ અંદરથી તે ક્યારે મઘ્મ્મ બહાર આવે કે તેને તાણી ચાલતો થાય તેવી રીતે હે લોકો હવે તમે આગ્યા તેવા પાછા ચાલ્યા જનવ અને આવુ વગર રીચારું કામ કરશો નહીં આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા કહી રહી કે સલાના લોકો ચુપ થઈ ગયા એટલે મહારાજ કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા તારું કહેવું સત્ય છે આ પ્રમાણે શાન્તી થઈ કે પુરત ઠાકોર કન્યાએ પોતાને ત્યાં પડેલી એક કરોડ રૂપીઆની મીલકત પુરત મહારાજ પાસે લાવી હાજર કરી એટલે મહારાજએ કહ્યું કે આ સંધળી મીલકત તારા ભાગ્યની છે આમાં કોઈનો હક નથી આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાને તે મીલકત સોંપી સૌ લોકો પોતપોતાના ઘર રવાના થઈ ગયા અને મહારાજ પોતાના મહેલ તરફ ચાલ્યા ગયા આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાને પછસા આવવાથી પોતે જે ઘરમાં રહેતી તે ઘર પાડી નાખી એક મોટો જળરજસ્ત મહેલ બનાવ્યો અને ફટલાક માણસ પોતાને ત્યાં કામ કરાવવા સાર નોકર રાખ્યા આથી નગરના લોકો તે મહેલ જોઈને વખાણ કરવા લાગ્યા અને કહવા લાગ્યા કે ભાગ્ય જ્યારે પલટાય છે ત્યારે હજારો માણસો તેના દાસ થઈ રહે છે તેમ અત્યારે જુઓ પેલી ઠાકોર કન્યાના મહેલના દેખાવ

અહા શું ઇન્દરપુરી જેવો મહેલ બનાવ્યો છે આ પ્રમાણે નગરમાં વાતો થાય છે અને ઠાકોરકન્યા પોતે સાંભળે છે અને વીચાર કરે છે કે મારી દુઃખી હાલતમાં મને ખાવા પીવાનું ઘણું દુઃખ પડતું હતું તેમ અત્યારે પણ ખીચારા ગરીબ લોકો છે તેમના વારતે એક દાનશાળાં ખંધાવું અને ગામે ગામના ગરીબ લોકો—તેમજ—ભાટ—ચારણ વગેરે જે આવે તેને હું દાન આપી મારા આત્માને નીરમળ બનાવું આવો વીચાર કરી ખીજે દીવસે તેજ શહેરમાં એક મકાન બાંહે લઈ તુરત દાનશાળા ચાલુ કરી અને જે માગણુ લોકો આવે તેને ખવરાવી વીદાયગીરી આપવા માંડી આ પ્રમાણે જોત જોતામાં એક માસ અને બે માસમાં તો ગામેગામ વાતો ફેલાઈ ગઈ એટલે હજારો માણસ તેની દાનશાળાએ આવવા મંડ્યા કોઈ કોઈ વખત ભાટ લોકો આવી કવીત કહેતા હતા તો કોઈ મવઈઆ લોકો નાચ કરી ચાલ્યા જતા હતા પણ તેની દાનશાળામાંથી કોઈ પાછું જતું નથી એટલે લોકોને પોતાની ઇચ્છા મુજબ મળવાથી જ્યાં ત્યાં તેની જાહેજલાલી પ્રસરી ગઈ હતી. અને કોઈ પણ માણસ હવે આ દાનશાળામાં અન્નપત્રું હોય એમ લાગતું નથી આ પ્રમાણે દરરોજ દાન અપાય છે એવામાં એક બ્રાહ્મણ દુરદેશાવરથી ફરતો ફરતો આવતો હતો તેને અહીં દાન મળે છે એવી ખબર પડવાથી આ ગામમા આવી પહોંચ્યો પણ ઠાકોર કન્યાની દાનશાળાએ નહિ જતાં અચાનક રાત્ર દરબારમાં જઈ ચડ્યો અને પ્રણામ કરી મહારાજ સામે ઉભો રહ્યો એટલે મહારાજએ કહ્યું કે હું બ્રહ્મદેવ આપ ક્યાંથી અને અહીં કેમ આવ્યા છો આ પ્રમાણે રાજનાં વચન સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે હું દુર દેશાવરથી આપની પાસ બીક્ષા માગવા આવ્યો છું આવું

આહ્વાનું બોલવું સાંભળી તુરત મહારાજાએ સીપાઇને પાંચ રૂપી આપ્યાં અને રૂકો લખી આપ્યો એટલે તુરત સીપાઇ પાંચ રૂપીઆ લાવી આહ્વાનને આપ્યાં આથી આહ્વાન સીપાઇને પુછવા લાગ્યો કે આ દરબાર કેનો છે ત્યારે સીપાઇ કહે છે કે આ દરબાર મહારાજા ગુલામસોદનો છે ત્યારે આહ્વાન પોતાના કપાળે હાથ દીધો કે મહારાજા આહ્વાનને કહેવા લાગ્યા કે હે આહ્વાન શા કારણથી તમારે કપાળે હાથ દેવો પડ્યો ત્યારે આહ્વાન કહે છે કે હે મહારાજા હું ભાગ્યહીણ છું કારણ કે હું તો ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા જેવા માટે આવ્યો હતો અને ત્યાં મને સારો સરપાવ પણ મળત પણ મને તે ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા નહીં જડવાથી અચાનક આપના દરબારમાં આવી મેં મારી લાંબી આશાને આપની અદ્વ ભેટથી મારી નાંખી છે આથી હું ઉદાસ થઈ મારા કરમનો વાંક કાઢી કપાળે હાથ દઈ ચાલ્યો જાઉં છું આવું આહ્વાન ઠાકોર કન્યાની દાનશાળાના વખાણ કરતો ચાલ્યો ગયો અને આંહી રાજા વીચાર કરવા લાગ્યો કે આજકાલની બીખારણ આ નગરમાં રોજ માગી ખાનારી તેનાં આજે આટલાં વખાણ જેઉંતો ખરે કે એ દાન ખરા પ્રેમથી આપે છે કે ખાલી પોતાની કીરતી વધારવા માટે આવો વીચાર કરી રાજાએ સીપાઇને બોલાવી કહ્યું કે જાઓ ઠાકોરકન્યાને મોકલો અને તેને જઈને કહો કે મહારાજા અત્યારે તમને બોલાવે છે સરકારનો હુકમ થતાં તુરત સીપાઇ ઠાકોર કન્યાના મહેલે આવી પહોંચ્યો.

હવે આંહી આજળ ઠાકોરકન્યા પોતે જમવા બેઠાં છે અને જમી રહ્યા બાદ પોતે સુષ રહેવાની તૈયારી કરે છે એટલામાં મહારાજાનો સીપાઇ તેના માણસોને કહેવા લાગ્યો કે અત્યારે

ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવો કારણ કે મહારાજ તેમને બોલાવે
 છે સીપાઇનું કહેવું સાંભળી દુરત એક માણસ ઠાકોરકન્યા પાસે
 મલામ કરી આવી ઉભો રહ્યો કે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે હે બાઇ
 અત્યારે અહીં કેમ આવવું થયું ત્યારે માણસ કહેવા લાગ્યો કે
 આપને મહારાજનો સીપાઇ બોલાવવા આવ્યો છે માટે જલદી ચાલો
 આવું પોતાના માણસનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા પોતાના
 વસ્ત્ર પહેરવા લાગી તેમજ અંચ ઉપર તરેહ તરેહના દાગીના
 ચડાવવાથી આ વખતે ઠાકોરકન્યા એક નાગકન્યા જેવી
 દેખાવા લાગી અને દુરત મહેલમાંથી બહાર આવી સીપાઇની જોડે
 દુરત મહારાજ પાસે આવી ઉભી રહી. કે દુરત મહારાજ ઠા-
 કોર કન્યાને કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા અગાઉ તારી નખળી
 વખતને યાદ કરી તારી આ દાનશાળા અંધ કર કારણ કે કોઇ
 વખત તને આ નજરમાંથી ખાવાનું પણ મળતું નહોતું અને
 ભુખે દીવસો જતા હતા તેમ વળી કોઇ વખત આ મળેલી લક્ષ્મી
 તારી પાસેથી અચાનક ચાલી જશે તો પછી હેરાન થઇશ
 માટે મારા કેવાથી ભરીપનો વીચાર કરી આ તારી દાનશાળા
 દુરત અંધ કર આવું રાજનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા
 કહે છે કે હે ભુપાળ આજે અગર કાલે મારા પ્રાણનો નાશ
 થાય તો ભલે અગર આ મળેલી દોલત અત્યારેજ કદાપી જતી
 રહે અને હું બીજા માગતી થઇ જાઉં તો પણ ભલે પણ જે
 આ દાનશાળા મેં જરીખોના માટે કાઢી છે તે રૂદી અંધ કરવા-
 માં આવશે નહિ તેમ આપને પુછવાનો પણ હક નથી આવું
 ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ બોલ્યો કે હે ઠાકોરકન્યા હજી

તું મારે કંઈ માન અને સમજળ નહીં તો તું દુખી થઈ જાય ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે એ કામ કદાપી મારાથી બનશે નહિ આવું ઠાકોર કન્યાએ રાજાનું કહેવું માન્યું નહીં એટલે રાજાએ તુરત કોટવાલને બોલાવી હુકમ કર્યો કે હાલ આ ઠાકોરકન્યાને કેદમાં રાખો સરકારનો હુકમ થતાં તુરત કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને લઈ જેલ તરફ ચાલ્યો એટલે રસ્તામાં ઠાકોર કન્યા કોટવાળને કહે છે કે હે કોટવાળ જો તમે મને છુટી કરો તો આજે તમને હું સારા પૈસા આપી તમારું દળદર દુર કરી દઉં આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને કહે છે કે બે દીવસ લગી તારે તારા મકાનમાંથી બહાર નીકળવું નહીં અને મને પુરતા પછસા આપ્યા એ પાણુ કોઠને કહેવું નહીં આ બે સરતો કબુલ હોય તો હું તને મુક્તિ દઉં અને તારી પાસે પછસા લેવા આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મારે એ સરતો કબુલ છે માટે ચાલો તમને હું પછસા આપી હું વીદેશ જતી રહું આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી ઠાકોર કન્યા કોટવાળને સાથે લઈ વાતો કરતી કોટવાળને સમજાવે છે કે તમે તમારા ઘેર જાઓ અને તમારી પાછળ હું તમારા ઘેર આવી આ મારા અંગ ઉપરના તમામ દાગીના તમને આપી દઉં આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાનું વચન સાંભળી કોટવાળે હા કહી અને પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો ગયો કે તુરત ઠાકોર કન્યા રાજા પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી એટલે રાજાએ પુછ્યું કે હે ઠાકોરકન્યા શું તું જેલમાંથી નાસી આવી ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મને જેલમાં લઈ કોઠ મળ્યું નથી ત્યારે રાજા કહે છે કે કોટવાળ ક્યાં ગયો ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મેં એને પૈસાની લાલચ બતાવી તેથી મને છુટી કરી એના ઘેર ગયો

છે ત્યારે રાજાએ દીવાન સાહેબને બોલાવી કહ્યું કે જવ અને કેદ
 કરો ત્યારે દીવાન સાહેબ ઠાકોર કન્યાને લઈ જેલ તરફ ચાલ્યા.
 એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હું દીવાન સાહેબ મારો વીચાર
 આપની સાથે પ્રીતી બાંધવાનો છે માટે હાલ તમે તમારા મહેલે
 જવ અને હું તમારી પાછળ આવું છું આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું
 સાંભળી દીવાને હા કહી અને તુરત પોતાના મહેલમાં ગયા કે
 આંહી ઠાકોર કન્યા રાજા પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી કે તુરત
 રાજાએ કહ્યું કે હું ઠાકોર કન્યા કેમ પાછી આવી દીવાન સાહેબ
 ક્યાં ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહેવા લાગી કે દીવાન સાહેબ મારા ઉપર
 પ્રીતી રાખવા માટે મને છુટી મુકી તે પોતાને મહેલે ગયા છે
 આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી મહારાજા કહે છે કે ચાલ હું
 તારી સાથે આવું છું એમ કહી ઠાકોર કન્યા અને મહારાજા જેલ
 તરફ ગયા એટલે ઠાકોરકન્યા કહે છે કે હું ભુપાળ મારા ઉપર ગુરસો
 ના કરો તો તમને એક સોનાનું પાંચ મણનું પુતળું દેખાડું અને
 તે પુતળું આપ જોઈ પછી મને કેદ કરો ત્યારે રાજા કહે છે કે ચાલ
 ક્યાં છે બતાવ એમ કહી ઠાકોર કન્યા દરવાજા બહાર રાજાને લઈ
 જઈ અને કહ્યું કે ભુપાળ આ સામેના ઝાડ ઉપર આડુ પુતળું
 નાંખેલું છે તે આપ આપનો પોશાક નીચે ઉતારી તે ઝાડ ઉપર
 ચઢી આપ તે પુતળાને નીચે નાંખી દો એટલે હું બીજા માણસોને
 ઉચકી જવા માટે જરા આગળ જઈ ઘાંટે પાડી બોલાવી લાવું
 આવું રાજાને ઠાકોર કન્યાએ ઝાડ ઉપર લાકડા બતાવી ચડાવી દીધી.
 કે તુરત ઠાકોર કન્યા રાણીના મહેલે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી
 એટલે રાણીએ કહ્યું કે હું ઠાકોર કન્યા આજે ઘણા દીવસે ક્યાંથી
 અમારા મહેલે ભુલી પડી. આવું રાણીનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર

કન્યા કહે છે કે હે મહારાણી શું કહ્યું આપ મારા ઉપર ગુસ્સો ના કરો તો અને મારી કહેલી વાત આગળ માફ નામ ના લો તો હું એક નવી વાત આપને કહી સંભળાવું, આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી મહારાણી કહે હું તારું નામ માફ શીર જશે તો પણ મહારાજને કહેનાર નથી માટે હે ઠાકોર કન્યા છુપી વાત તું જલદી મારી આગળ પ્રગટ કર એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે આજે મહારાજ છાનામાના નવી સ્ત્રી હરણ કરવા ગયા છે અને મને સાથે લઇ જવા ધણી મહેનત કરી તેમ આ વાત અત્યારે કોઇને કહેવી નહિ પણ મેં મહારાજને ઘણા સમજાવ્યા ત્યારે મને વીખુટી પાડી અને પોતે એકલા ગયા છે પણ આ વાત મેં તમારા જવાની ખાતર કરેલી છે બીજા કોઇને એકદમ કહવા જેવી નથી આટલું બોલીને ઠાકોર કન્યા મહારાણીની રજા લઇ જેવી જાય છે કે પુરત રાણીએ જીમ મારી ઠાકોર કન્યાને પાછી બોલાવી અને કહ્યું કે હે બેન આવા નવા સમાચાર મને કોઇ વખત આપવા જરૂર પધારજે હું આ તારો કરેલો ઉપકાર કદી ભૂલીશ નહિ આટલું બોલી ઠાકોર કન્યાને રજા આપી કે ઠાકોર કન્યા પોતાના મહેલે રવાના થઇ ગઇ આંહી આંગળ જંગલમાં મહારાજ આડ ઉપર ચઢી જીએ છે તો સોનાના પુતળા બદલે લાકડાનો ખાલી કકડો પણ જેવામાં આવ્યો નહી એટલે રાજા આડ ઉપરથી નીચે ઉતરી પુરત પોતાનો પોશાક પહેરી લઇ અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે હે ઠાકોરકન્યા ધન્ય છે તારા માત પીતાને કે મારા જેવાને પણ છેતરવામાં પાછી પાની કરી નથી અહાહા સું તેનું રૂપ બુદ્ધી અને યોવન ખરેખર ઠાકોરકન્યા એક નાગકન્યા છે માટે મારે તેના ઉપર ગુસ્સો નહિ કરતા

એનો સારો સત્કાર કરી એની ઇચ્છા પુરી કરે આ પ્રમાણે વીચાર
 કરી મહારાજા તુરત રાણી પાસે આવી ઉભા રહ્યા એટલે મહારાણી
 કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ આપ એકલા કેમ આયા ત્યારે રાજા
 કહે છે કે બીજું કોણ આવનાર હતું ત્યારે રાણી કહે છે કે મે
 સાંભળ્યું છે કે મહારાજા કોઈ બાળાનું દરજી કરવા ગયા છે માટે
 તમને પૂછવું પડ્યું ત્યારે રાજા કહે છે કે એ વાત તદ્દન ખોટી છે પણ
 તમને આ સમાચાર કેણે આપ્યા તે તો કહો એટલે રાણી કહે છે કે
 શું વાત તે છાની રહેતી હશે વળી ઠાકોર કન્યા આવીને કહી ગઈ
 કે રાણીનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે રાણી ઠાકોરકન્યા બહુ
 ચતુર છે એના જેવી આપણા નગરમાં કોઈથી નથી આ પ્રમાણે રાજા
 પોતાની રાણીની સાથે વાત કરી રહ્યો એટલે તુરત દરબારમાં આવ્યે
 અને નગરના તમામ લોકોને બેગા કર્યા એટલે તુરત રાજાએ
 સીપાઈ મોકલી ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવવા માટે હુકમ કર્યો
 અને સીપાઈ તુરત ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવ્યો બહી ઠાકોરકન્યા
 મહારાજાને પ્રણામ કરી બેસી ગઈ કે મહારાણી સલામ તોમજ
 નગરના લોકો સાંભળે તેવી રીતે કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા
 આજનો દરબાર ખાસ તને માન આપવા માટે ભરવામાં આવ્યો છે
 માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે અન્ને મારી પાસેથી માગી લે આવું
 રાજાનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે ભુપાલ આપણા
 કહેવા મુજબ આપણા નગરની બહાર પશુ પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો
 વટેમાર્ગી અને આપણા નગરના ઘોરો વગેરે જનજરો તેમજ માણસો
 સુખી થાય એટલા માટે આપની પાસે માગુધું કે મારા નામનું ઠાકોર
 તલાવ બંધાવી આપી તમારા આપેલા વચનનો ઉપયોગ કરો આટલી
 મારી આપની પાસે માગણી છે બીજું કંઈ પણ મને જોઈતું નથી

આ પ્રમાણે રાજ્યએ ઠાકોરકન્યાના કહેવા પ્રમાણે પુરત ઠાકોરે તલાવ બંધાવી આપ્યું અને દરેક ગ્રાણીને સુખ થયું તેવીજ રીતે પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જેવી રીતે ઠાકોર કન્યાએ લોકો ઉપર ઉપકાર કર્યો તેવીજ રીતે તારી ચંપકમાળાના મહેલમાં એક ચોર પોતાની આંખોમાં અંજન સિદ્ધી લગાવી છુપાઇ ગયો છે અને હમણા તારી રાણી ચંપકમાળાને ઉપાડી લઇ જશે માટે તું ત્યાં જઇ ધુણી કરી એ ચોરની અંજન સીદ્ધી ધુણીના લીધે આંખો માંથી પાણી આવવાથી તેની અંજનસીદ્ધી ધોવાઇ જશે કે પુરત ચોર તારા જેવામાં આવશે માટે આ કામ જલદી કર આટલું ખોલી પલંગની ખીજ પૂતળી આકાશે ઉડી ગઇ અને કુમાર પુરત ચંપકમાળાના મહેલમાં આવી પુરત ધુણી કરી ચોરને પકડી લીધો આવો ચમત્કાર જેમ દેવદત્ત કુમાર ઘણોજ વીચાર કરવા લાગ્યો અને વળી પાછો પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો.

પલંગની ત્રીજી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ ઉજોણી નગરીમાં પરદુઃખભંજન વીક્રમ નામનો રાજા રાજ કરતો હતો તે એક દીવસ દરબાર ભરી કહેવા લાગ્યો કે આપણા નગરમાં કોઇ દુઃખી માણસ નજરે પડે તો પુરત મારી પાસે લાવી હાજર કરો. અગર તે દુઃખી માણસની હકીકત સાંભળી તમે તેનું દુઃખ દુર કરો આવું વચન રાજા વીક્રમ પોતાના અમલદારોને રોજ કહ્યા કરે છે પણ કોઇ દુઃખી માણસ તેના આગળ આવ્યું નહિ એટલે રાજા વીક્રમ એક દીવસ પોતાના નગરની નગર ચર્ચા જેવા માટે પોતાનો વેશ બદલી આપ્યા.

સહેરમાં ફરે છે પણ જ્યાં ત્યાં રાજ વીક્રમના ગુણ લોકો ગાયા
 કરે છે પણ તેની લગારે અપકીરતી સાંભળવામાં આવતી નથી
 એટલે રાજ ફરતો ફરતો એક દરવાજા આગળ આવી બેઠા.
 એવામાં એજ ગામની ચાર સાહેલીઓ કે જેનું નામ એક
 વણીક કન્યા, બીજી બ્રાહ્મણ કન્યા, ત્રીજી સોનીની કન્યા અને
 ચોથી સુતારની કન્યા એ ચારે કન્યાઓ બેગી થઇ અને તે દર-
 વાજથી ચાર હાથ છેડે બેસી ચારમાંથી એક બ્રાહ્મણ કન્યા
 બોલી કે હે સખીઓ હવે તમારી જોડે એક બે દીવસ વાતો કર-
 વાની છું કારણ કે આજે બે વર્ષથી મારા પત્નીના ઘેરથી એક માણસ
 તેડવા આવે છે માટે હવે બે દીવસ પછી મારે સાસરે જઇશ
 આવું બ્રાહ્મણ કન્યાનું બોલવું સાંભળી વણીક કન્યા અને સોનીની
 કન્યા કહે છે કે હે સખી જ્યારે તું તારા સાસરે જાય ત્યાં જઇ
 સાસુ સસરા અને પોતાના પત્નીની આજ્ઞા માની વળી તેમની
 તહેનાત ઉઠાવી તેમજ તેમની સારી રીતે સેવા કરી નીરંતર
 તારા આત્માને શાંતિ આપજે પણ કોઇ દીવસ તેમની સાથે
 લઢાઇ ટંટો કરીશ નહિ આવી વણીક કન્યા અને સોનીની કન્યા
 શીખામણ આપે છે કે તુરત સુતારની કન્યા કહેવા લાગી કે હે
 અણસમજી બાળાઓ તમે વગર સમજે આવું કાયરપણું કેમ દાખવો
 છો. શું વળી આપણે સ્ત્રી જાત માટે કોઇના દબાએલા
 રહીએ વળી શું એમની ખુશામત કરીએ ના ના તેમ નહિ જુઓ
 સાંભળો પોતાના પત્નીને આપણા પગના અંગુઠાએ એકસો આઠ
 વાર પાણીથી ધોઇ અને તે પાણી જ્યારે પોતાના પત્નીને પાછએ
 ત્યારે તેનું નામ સ્ત્રી કહેવાય છે બાકી તો બીલાડીની પેઠે જે
 મળે તે ખાઇને બેસી રહેવું એમાં સ્ત્રીઓની નાલાસી મળાય છે,

આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા વીક્રમ વીચારમાં પડ્યો કે બોહો શું એનું બાપણ ઠીક છે અત્યારે બોલવાની જરૂર નથી. પણ પરભાતે એના ધરની નીશાની રાખી હું એના બાપની પાસે આ કન્યાની માગણી કરીશ પછી જોઈ તો ખરો કે એ સુતાર કન્યા મને કેવી રીતે પાણી પાચ છે આવો રાજાએ વિચાર કરી પુરત છાનો માનો ચારે કન્યાઓ પાછળ ચાલવા લાગ્યો અને રસ્તામાં જે જે સખીનું ઘર આવતું જયું તેમ તેમ છુટી પડવા લાગી હવે છેવટે સુતાર કન્યા એકલી પોતાના ઘરમાં ગઈ કે પુરત રાજાએ તેના ધરની નીશાની રાખી લીધી અને ત્યાંથી રાજા પાછો ફરી પોતાના મહેલમાં આવી સુષ ગયો હવે જ્યારે સવાર થયું ત્યારે રાજાએ એક માણસને પોતાની પાસે બોલાવી અને કહ્યું કે જા ફલાણા સુતારને જલદી બોલાવી લાવ. આવો રાજાનો હુકમ થતાં પુરત તે માણસ સુતારના ઘેર આવી તેને બોલાવી મહારાજા વિક્રમ પાસે લાવી હાજર કર્યો કે પુરત રાજા વીક્રમ સુતારને કહેવા લાગ્યા કે તારી કન્યા મારી સાથે પરણાવ અને નારે જે જોઈએ તે વસ્તુ મારી પાસેથી માગી લે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી સુતાર હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે જુપાળ મારી કન્યા આપને હું જરૂર પરણાવીશ પણ અત્યારે મારે કંઈ પણ વસ્તુ લેવી નથી અને આપ આવતી કાલે આપના થોડા ઘણા માણસો સાથે લઈ મારા મકાને આવી પુરત તે કન્યાનો હાથ ઝાલી આપ આપના મહેલે પાછા પધારજો આવું સુતારનું બોલવું સાંભળી ખીજે દીવસે રાજાએ સુતારને ઘેર જઈ તેની કન્યાનું પાણી ત્રહણ કર્યું અને પોતાના મહેલમાં સુતાર કન્યાને રાખી હવે એટલામાં સુર્યપુરી મહારાજાનો અનુચર રાજા

વીક્રમ કને આવી કહેવા લાગ્યો કે હે શુપાલ ચક્રવર્તી પરદુઃખ
 ભંજન રાજ વીક્રમ મારી એક વાત સાંભળી તમે તુરત મારી સાથે
 ચાલો આવું અનુચરનું બોલવું સાંભળી વીક્રમ કહે છે કે પ્રથમ
 તમારી હકીકત જાહેર કરો પછી હું વીચાર કરી તમારી સાથે આવીશ
 આ પ્રમાણે રાજ વીક્રમે અનુચરને કહ્યું કે તુરત અનુચર સુર્યપુરના
 મહારાજની કુંવરીનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો કે હે પરદુઃખ ભંજન
 રાજ વીક્રમ સાંભળો અમારા સુર્યપુરના મહારાજને એક ઇંદ્રની
 અપસરા જેવી-વળી બુદ્ધિશાળી-આર કળાઓની જાણનારી એક કન્યા
 છે અને તે કન્યા પોતાના એક મહેલના સાતમ
 મંજલે રહે છે અને એકથી છ મંજલા સુધી એક એક દાસી રહે
 છે વળી એ કન્યાને પરણવા માટે દેશ દેશના રાજ વીચાર કરે છે
 પણ તેમાં કોઈનો વીચાર સફળ થતો નથી કારણ કે એ રાજકન્યાએ
 એક ઢંઢેરો ખહાર પાડ્યો છે અને તે ઢંઢેરો એવો કે કોઈ પણ
 રાજ મારી પાસે ખેસી ચોપાટ બાજુ ખેંચી મને જીતી લે વળી હું
 દરરોજ બાવન જાતની રસોઈ કરું છું તે રસોઈને આવનાર માણસ
 પોતાની જાલ વડે ચાખી તેની પરીક્ષા કરી આપે તેને હું મારી
 વરમાળા પહેરાવી દઉં આ ઢંઢેરો સાંભળી એક સો સાઠ રાજઓ
 તે કેદમાં સડ્યા છે અને બીજા રાજઓ આ હકીકતથી રાજબાજાને પર-
 ણવાનો વીચાર માંડી વાળ્યો છે હવે એક પણ દેશનો રાજ રહ્યો નથી
 બધા રાજઓ જઈ આવ્યા એવું ધારી સાર્વભૌમ વીક્રમ રાજ હું તમારી
 પાસે આવ્યો છું અને આપ પરદુઃખભંજન છો માટે તમને મારી સાથે લઈ
 જવા માગું છું આવું દુતનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજ વીક્રમ પોતાના એક

હજાર માણસના રસાલા સાથે નીકળ્યા તે વખતે રાજા વીક્રમની રાણી કે જે સુતારની છોકરી પરણી લાગ્યા છે તે પુરુષનો વેશ ધરી એક હજાર માણસના રસાલામાં પેસી ગઇ અને ધીરે ધીરે ચાલવા લાગી હવે રાજા વીક્રમ દર મળલ કરતો બસો ગાઉના છેટે આવી પડાવ કર્યો છે ત્યાંના રાજાએ રાજા વીક્રમને એક દીવસ રહેવાની આજ્ઞા કરી અને તે રાજાની છોકરીએ પેલી પુરુષ વેશે સુતારની કન્યા હોતી છે તેના ઉપર દષ્ટી કરતાં પોતાને સ્ત્રી હોય એવો શક આવવા લાગ્યો કે તુરત ખંડીયા રાજાની રાજ બાળાએ મહારાજા વીક્રમ પાસે આવી કહ્યું કે હે ભુપાલ આપણા લશ્કરમાં જે પેલો પુરુષ છે તે ખરો પુરુષ નથી પણ સ્ત્રી હોય એમ મને વહેમ પડે છે માટે એની પરીક્ષા કરવી જોઈએ આવું રાજબાળાનું બોલવું સાંભળી તુરત પેલા વેશધારી પુરુષને બોલાવી રાજા વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે હે યોવન રાજકુમાર આજ રાત્રીએ તમારે આ પુલની પથારી ઉપર સુઈ રહેવું અને કંઈ પણ કોઈ જોડે વાત ચીત કરવી નહીં આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી તુરત સુથાર કન્યા એતી ગઇ અને વીચાર કરવા લાગી કે રાજાએ મારી પરીક્ષા કરવા માટે આ કારસ્તાન રચ્યું છે અને રાજાએ લંબેરના આ ખંડીયા રાજાની રાજબાળા છે પણ કંઈ ચીંતા નહીં જોઈ છું અને શું થાય છે એવો વીચાર કરી તુરત પુલની પથારી પાસે આવી અને રાજાએ ચોકી પેરા મુકી દીધા આણી તરફ રાતના બાર વાગ્યા એટલે તુરત સુતાર કન્યાએ પોતાની પાસે કેશી વસ્તુ હતી તે પેલા ચોકીદારને ખવરાવી અને તેમને બેઠાન બનાવી તુરત ત્યાંથી નીકળી ગઇ અને સ્ત્રીનો વેશ રાખી એક વીણા હાથમાં લઇ વગાડવા બેઠી અહીં રાજા વીક્રમ

મોઠો મોઠો વીચાર કરે છે કે અરે મારા જ્ઞાનને જીલાવે એવો આ
 વીણાનો નાદ ક્યાંથી આવે છે એમ ધારી પોતે પેલી વીણા વગાડે
 છે તે સ્ત્રી પાસે જઈ ઉભો રહેયો એટલે વીણા વગાડનાર સ્ત્રીએ
 પુરત પોતાની વીણા વગાડવી અંધ કરી દીધી અને ત્યાંથી ચાલવા
 માંડ્યું કે પુરત રાગ વિક્રમે તેની પાસે જઈ તેને પુછવા લાગ્યો કે
 હે બાધ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો ત્યારે વીણા વાળી
 બાધ કહે છે કે હે રાગ વિક્રમ હું ઈંદ્રની અપસરા છું અને આ
 મૃત્યુ લોકમાં ગમન કરવા આવી છું અને હું એક કલાક પછી ચાલી
 જઈશ આવું તેનું બોલવું સાંભળી રાગ વિક્રમ કહે છે કે હે
 ઈંદ્રની અપસરા તુ એક વાર તારી વીણા વગાડી મારા દીક્ષને
 આનંદ આપ. ત્યારે વીણા વગાડનારી કહે છે કે હે રાગ એ
 કામ કદી બનશે નહીં તું તારા રસ્તે ચાલ્યો જા. ત્યારે રાગ
 નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે મૃત્યુ લોકોના દીક્ષને ખેંચી લેનાર અને
 તારી મધુરી વીણાના નાદથી બેજાન બનાવનાર હું ઈંદ્રની અપસરા
 અત્યારે તારે જે જોઈએ તે મારી પાસેથી માગી લે પણ એકવાર
 મારા ભભી ગયેલા ચીતને તારી મધુર અંસીથી મનોહર રાગ કાઢ
 અને તે રાગ મને સંભળાવવાથી મારા ચીતને આનંદ કર આવું
 રાગનું બોલવું સાંભળી અપસરા કહે છે કે મૃત્યુ લોકોના માણસ
 અત્યારે જ્યારે તારી એવી મરજી છે તો હું તમારી પાસેથી એક
 વચન માગી લેવા ઇચ્છા રાખું છું અને તે વચન એ કે મારા
 જમણા પગના અંગુઠાનું એકસોને આઠવાર ઘોએલું પાણી જો તારે
 પીવાની ઇચ્છા હોય તો તે પુરત તમે પાણી પી જાવ એટલે મારી
 વીણા વગાડવી ચાલુ કરે આવું અપસરાનું કહેવું સાંભળી પુરત
 રાગ હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે અપસરા તાર કહેવું મારે

કશુલ છે અને તે પાણી લાવ હું પી જાઉં આવું રાજનું બોલવું
 સાંભળી અપસરાએ તુરત પાણી હાજર કર્યું અને રાજ પાણી પી
 ગયો અને વીણા ક્યારે વાગે એમ રાહ જોઈ જોવા લાગ્યો જેમ
 જુખ્યો માણસ ખાવાની રાહ જુવે છે વળી ગરીબ માણસ પછસાની
 રાહ જુએ છે તેમ અત્યારે રાજ વીકરમ પરદુઃખભંજન સર્વભોગ
 ચક્રવર્તી રાજ વીણાની રાહ જોઈ રહ્યો છે એટલે તુરત અપસરાએ
 વીણા વગાડવી સર કરી અને જ્યારે વીણાનો નાદ એના કાનમાં
 ગયો કે રાજ બેબાન થઈ ગયો. વળી તેને કંઈ એન પડે
 નહિ અને ફક્ત અપસરા સામું જોઈ વીચાર કરવા લાગ્યો
 અને અપસરાને કહેવા લાગ્યો કે હું પરી અત્યારે મારા ચીતને
 ડોલાવનાર તારા વગર આ મૃત્યુ લોકમાં એક પણ સ્ત્રી મારા
 જોવામાં કે સાંભળવામાં આવી નથી માટે હું અપસરા અત્યારે
 તારી વાગતી વીણા એકદમ ખંધ કરી તું મારી સાથે પ્રેમની
 વાતો કરી અત્યારે મને શાન્તી આપ ત્યારે અપસરા કહે છે કે
 હું રાજ અત્યારે મારે બેસવાનો ટાઇમ નથી તેમજ વખત થઈ
 ગયો છે માટે હું તો હવે અહિંથી જતી રહીશ પણ જ્યારે તમે
 આટલો બધો મારા ઉપર પ્રેમ રાખો છો તો હું આવતી કાલે
 તમને જરૂર મળીશ માટે હવે જાઉં છું અને જ્યારે આવતી કાલે
 તમને હું ભેગી થઈશ તો ખરી પણ અત્યારે જતી વખતે આપ
 મને પાછી જુલો ના જાવ તે માટે આપ મને કંઈ નીસાંની
 આપો ત્યારે રાજએ એક રમાલ પોતાની વીંટી એ બે વસ્તુઓ
 આપી કે તુરત અપસરા પુરુષનો વેશ બદલી પેંત્રી પુત્રની પથારી
 આગળ આવી બેસી ગઈ અને રાજ વીક્રમ નીદ્રાને સ્વાધીન
 થઈ ગયો હવે જ્યારે પ્રભાત થયું ત્યારે ખંડીઆ રાજની

રાજકુમારી તપાસ કરવા આવી તો ડુલની પથારી ખીલકુલ કરમાઈ નથી એથી ઉદાસ થઈ રાજ વીક્રમ કને આવી પોતાના અપરાધની મારી મામલા લાગી અને પસ્તાવો કરવા લાગી ત્યારે રાજ વીક્રમે કહ્યું કે આવું કામ હવે પછી કોઈ દીવસ કરીશ નહિ હવે ખીજે દીવસે રાજ વીક્રમનો ત્યાંથી મુકામ ઉપાડી સુર્ય પુરના મહારાજના દેશ જવા નીકળ્યા અને દરમજલ કરતાં એક બે દિવસમાં આવી પહોંચ્યા કે તુરત સુર્યપુરના રાજાએ તેમને ઉતરવાની સમરથ કરી આપી અને પછી રાજ વીક્રમને રાજખાણાના મહેલ પાસે લાવી ઉભા કર્યા કે તુરત છઠીદારે એક તોપનો અવાજ કર્યો કે પેલા મજલે જે દાસી હતી તે ચેતી ગઈ અને કહેવા લાગી કે મહારાજ વીક્રમ અમારા મહેલ પાસે અમારી સાહેલીને જીતવા સાર નીચે આવી ગયા છે એમ ધારી તુરત દાસીએ એક ઘંટ વગાડવો શરૂ કર્યો કે તુરત રાજ વીક્રમ રાજખાણાના મહેલના પહેલે મજલે આવી પહોંચ્યા અને આમતેમ જોવા લાગ્યા કે તુરત દાસી રાજ વીક્રમ કને આવી હાથ જોડી કહેવા લાગી કે હે પરદુઃખભંજન મહારાજ વીક્રમ આજે આપ અમારા મહેલમાં આવી અનેને જે આનંદ આપ્યો છે તેવો આનંદ આપ અમારી રાજખાણાને બાજીમાં જીતી લઉ તમારા આત્માને આનંદ આપો અને અત્યારે મારી આ અલ્પ ભેટ પાન સોપારી ચાહ વગેરે પી મારી સાથે આવી આ સામેના પલંગ ઉપર આપ ખીરાજો એટલે હું તુરત ખીજે દાદરે ખીજી દાસીને આપના આવ્યાની ખબર આપી આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી રાજ વીક્રમ ચાહ પીવા ઉભા રહ્યા અને તુરત આ પીધા પછી પલંગ ઉપર બેઠા કે તુરત નીચે કુવો હતો તેમાં ઉતરી પડ્યા આ અમત્કાર જોઈ તુરત દાસીએ

એક તોપનો બીજો અવાજ કયો અને જણાવ્યું કે મહારાજ વીક્રમ
 જેમ થઈ ગયા છે અને તેમનો પતો નથી આવું દાસીનું બોલવું
 સાંભળી રાજા વિક્રમના માથુસો અને નગરના લોકો દીલગીર થઈ
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે અહો પરદુઃખભંજન રાજા વીક્રમ પણ
 હારી ગયો તો બીજા રાજાઓનું શું મળું આવી વાત જ્યાં ત્યાં
 સંભળાય છે કે એકદમ સુતાર કન્યા કે જે પુરુષના વેસમાં આવેલી
 છે તે એકદમ વીક્રમના લશ્કરમાં આવી કહેવા લાગી કે તમે ચીંતા
 કરશો નહિ હમણાં હું મહારાજને શોધી લાવું છું એમ
 કહી લશ્કર પાસેથી રાજા વીક્રમનો પોશાક પહેરી પુરત
 હંઠેરો પીટાવ્યો કે સુર્યપુર દેસના મહારાજ અત્યારે રાજા
 વીક્રમ તો અહિં આગ્યા નથી પણ તેમના દીવાન આવ્યા હતા.
 તે જેમ થઈ ગયા અને રાજા વિક્રમ તો અત્યારેજ હજી આવે
 છે આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી લોકો તો ઝક થઈ
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે રાજા વીક્રમ તે હજી પાછલથી
 આવેલ છે અને જેમ થઈ ગયા તો રાજા વીક્રમના દીવાન હતા
 આ પ્રમાણે લોકોને સમજાવીને પુરત સુતાર કન્યા રાજા વીક્રમ
 નો પોશાક પહેરી રાજાલાના મહેલની પાસે આવી ઉભો
 રહ્યો કે પુરત છઠીદારે તોપનો અવાજ કયો અને રાજા વીક્રમ
 બનાવટી થયેલ છે તે એકદમ પહેલે મજલે જઈ દાસી પાસે
 આવી ઉભો રહ્યો કે પુરત દાસીને પ્રથમની માફક રાજા વાસ્તે
 ચાહ દુધ પાન સોપારી વગેરે તમામ વસ્તુ લાવી હાજર કરી
 અને હાથ જોડી કહેવા લાગી કે જીપાળ આપ આ વસ્તુને આરોગ્ય
 જાવ અને પછી આપ મારી સાથે સામે રહેલા પલંગ ઉપર બીરાજો
 આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી પુરત રાજા વીક્રમ પાન સોપારી ચાહ

વગેરે ખાધને એકદમ દાસી પાસે આવી પલંગ સામી દ્રષ્ટી કરી
 હવે આંહી દાસી રાજને પલંગ ઉપર બેસવાને માટે પ્રાર્થના કરે
 છે ત્યારે રાજએ તુરત દાસીના હાથ ખાંધી એક થાંભલા આગળ
 લાવી તેને ત્યાં સજડ ખાંધી દીધી એટલે દાસીથી હાલી ચાલી મકાન
 નહિ આવી રીતે દાસીને કબજે કરી તુરત પલંગ પાસે આવી પલંગ
 ઉભો કરી દીધો કે નીચે કુવો માલુમ પડ્યો આ પ્રમાણે દાસીનું
 કપટ ખુલ્લુ થવાથી પોતે પુરતો માહિતગાર થઈ ગયો અને દાસીને
 શીટકાર આપવા લાગ્યો પછી તુરત ખીજે મજલે આવી ઉભો રહ્યો
 એમ છ મજલા સર કરી સાતમે મજલે રાજખાળાના સનમુખ આવી
 પહોંચ્યા એટલે રાજકન્યાએ તુરત મહારાજ વીકરમને બેસવા માટે
 આસન આપ્યું અને પાન સોપારી ચાહ વગેરે લાવી હાજર કર્યાં
 કે તુરત રાજ વીકરમે ચાહ પીધા પછી શાન્તીથી આમતેમ તેના
 મહેલમાં જોવા લાગ્યા ત્યારે રાજકન્યા કહે છે કે હે ઉજ્જેશી નગરના
 પરદુખલંબન મહારાજ અત્યારે તમારા આવવાથી મને મારા અંતરમાં
 આનંદ અને શોક થયા કરે છે, ત્યારે રાજ વિક્રમ કહે છે કે તેનું
 શું કારણ કહી દે રાજખાળા કોઇપણ માણસને તો ફક્ત આનંદ હોય
 અગર કાંતો દીલગીર હોય પણ તને તો આનંદ અને દીલગીરી બન્ને
 સાથે હિલું થવાનું કારણ મારા સમજવામાં આવતું નથી ત્યારે
 રાજકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ આપ મારા મહેલે પધારી જો કદાપી
 દેવચોગે તમો મારી સરત પ્રમાણે મને જીતી લેશો તો હું આપની
 રાણી થઇશ એમ ધારી મને આનંદ થાય છે કારણ કે હવે આપના
 સિવાય મને જીતનાર કોઇ રાજ રહ્યો નથી વળી કદાચ દેવચોગે જો
 કદાપી તમારી હાર થશે તો મારી અનેખીજ ગરીબ લોકોની શી દશા
 થશે કારણ કે તમો ગરીબને સારી મદદ કરો છો વળી આસરો આપો

છેા તેમના દુઃખને જાણેા છેા અને તેમને કેમ સુખ થાય તે માટે
 આપ પ્રયત્ન પણ કરેા છેા એમ ધારી હું હે રાજા કદાપી તમે મારા
 અંધીખાને પડી જશો તો ગરીબની અને મારી શી દશા થશે એમ
 ધારી મને શોક થાય છે આવું રાજકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા
 વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજકન્યા આ તમારું બોલવું તદ્દન વૃથાછેકારણ
 સુખ દુખ દરેક માણસને પોતાના જાગ્ય પ્રમાણે મળે છે તેમાં હું
 કેરું અને હું કરીશ એ બધું અજ્ઞાની માણસોના મનની કલ્પના છે
 માટે હે રાજકન્યા આવો દયાભાવ તમારા દીવસમાં છે તો તમેએ
 બીયારા નીરઅપરાધી એકસોને આઠ રાજાઓને શા માટે કેદમાં
 રાખ્યા છે એમણે શો તમારો ગુનોહ કર્યો હતો વળી કદાચ આ
 તમેએ જે ઢંઢેરો તમને જીતવાને તમે બહાર પાડ્યો છે તેમાં
 કદાચ કોઇ રાજા તમારી સરત પ્રમાણે તમને જીતી ના શકત તો
 તમે શું કુંવારાં રહેત આ પ્રમાણે રાજા વીક્રમના વચન સાંભળી
 રાજકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ મેં માફ સત્ય અને વચન
 જાળવવા માટે એકસોને આઠ રાજાઓ એમની સરત પ્રમાણે
 હારી ગયા છે અને પ્રથમથી તો લોકો જાણતા હતા છતાં અભી-
 માન રાખી હું જાઉં હું જાઉં એમ દરેકના મનમાં તરંગ આવતો
 હતો પણ દેવયોગે કોઇનાથી કામ થઇ શક્યું નહીં માટે તે લોકોની
 અંદર ખટપટ થાય નહીં અને કોઇ દીવસ વીયાર પણ આવે
 નહિ. આપણે ફલાણી કન્યા લાગ્યા વગર રહી ગયા એમ ધારી
 મેં તેઓને કેદ કર્યા છે વળી હે રાજા વીક્રમ જે કદાપી કોઇ રાજા
 થી આ કામ ના બને તો હું મારી જીંદગી યોગીના વેષમાં રહી
 નીરંતર હરીના નામનું બજન કરી માફ જીવન ગુજારીશ પણ

કહાપી સૂર્ય આશમણેા હોએ અગર ઉત્તરમાં હોએ તો પણ પોતાનો પ્રકાશ છોડતો નથી તેમ હું પણ મારા વચનનો ભંગ કરીશ નહિ એ નક્કી સમજવું આ પ્રમાણે રાજકન્યા બોલી રહી કે રાજાએ કહ્યું કે રાજકન્યા બોલ હવે તારો સો હુકમ છે એટલે રાજકન્યા પુરત ચોપાટ બાજુ લાવી બંને જણાએ રમત રમવી શરૂ કરી આ પ્રમાણે ચોપાટ ખેલતાં એકવાર બે વાર ત્રણ વાર રમ્યાં તેમાં રાજકન્યાની હાર થઇ એટલે પુરત પોતે બત્રીસ જાતની રસોઇ તઇઆર કરેલી રાજા આમળ લાવી મુકી દીધી અને કહ્યું કે આ રસોઇ આપ જીલ વડે ચાખી મને જણાવી દો કે આ કઇ વસ્તુઓ છે એટલે રાજા વીક્રમે દરેક વસ્તુ પોતાની જામે અડાડી એક પછી એક વીગતવાર નામ જણાવી દીધાં કે પુરતજ રાજકન્યા પોતાના વચન પ્રમાણે હાર લઈ રાજના મળામાં નાખવા આવી પણ રાજા વીક્રમ કહે કે હમણાં ઉભી રહે પ્રથમ પેલા કેદી રાજાએને છુટા કરી હું આવું છું એમ કહી બનાવટી વીક્રમ પુરત પહેલે મજલે આવી કેદમાં પડેલા તમામ રાજાએને છુટા કર્યા અને મહારાજા વીક્રમને પણ પોતાની પાસે લાવી રાજકન્યાને સમજાવી કહ્યું કે હું રાજકન્યા તને જીતનાર હું વીક્રમ રાજાની સ્ત્રી છું અને મેં પુરુષનો વેશ ધારણ કર્યો છે. માટે હવે મારું કહ્યું માની આપણા આ સાચા મહારાજા વીક્રમ નરેશને તું તારી વરમાળા પહેરાવ અને તારા ઉપર એમણે વીજ્ય મેળવ્યો તેથી નમરના લોક જાણે એથી બંધુકના અવાજ કર આ પ્રમાણે સુતાર કન્યાએ રાજકન્યાને સમજાવું પાડી પુરત ઉજોણી નગરીના પરદુખલંબન મહારાજા વીક્રમના મળામાં

વરમાળા નાખી કે તુરત બંદુકના અવાજ સર થયા અને નગરના તમામ લોકોને જાણ થઈ કે મહારાજ વીક્રમે આપણી રાજકુમારી ને જીતી દરેક કેદી રાજાઓને છોડાવી પોતાના દેશ જવા તૈયાર થયા છે આ પ્રમાણે નગરના લોકો કહેતા કહેતા પોતાના મકાન તરફ જાય છે આંહી આગળ સુર્યપુરના મહારાજાએ આવી રાજા વીક્રમને પ્રણામ કરી પોતાની કન્યાને પોતાની શક્તી પ્રમાણે દાન આપી રાજા વીક્રમને વીદાય કર્યા અને દર મજલ કરતો પોતાના રાજમાં આવી પહોંચ્યો અને સુખેથી દીવસો ગુજારવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જેવી રીતે સુતાર કન્યાએ રાજા ઉપર ઉપકાર કર્યો તેમ તું પણ રાજની અંદર દુખી લોકો અનાથ માણસો અને વળા ગરીબ માણસોની દરરોજ દાદ સાંભળી તેમનાં કામ કારજો અને પરોપકાર કરવામાં કદી પણ આજસ રાખીશ નહિ આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી વારતા કહી એકદમ આકાશમાં ઉડી ગઈ અને કુમાર પાછો પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો.

પલંગની ચોથી પુતળી બોલે છે.



હે કુમાર સાંભળ, ઉજ્જેણી નગરની અંદર મહારાજા પરદુષ્ક બંજન, પરોપકારી અને દયાળુ વીક્રમ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. એ પ્રમાણીક રાજાની પાસે પોતાના પ્રાણથી વહાણો અને દરેક કાથમાં સલાહ આપનાર એક પોપટ છે રાજા વીક્રમ એક દીવસ પોતાના મહેલાં જમી પલંગ ઉપર બેઠો છે અને સામે પોપ-

દનું પાંચર લટકાવેલું છે એટલામાં સમયને જાણનારો પોપટ રાજા
 વીકરમને નમ્રતા પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે ચક્રવર્તી રાજા વીકરમ આજે
 હું આપની પાસે ધણી દીવસની છુપાઈ રહેલી વાત આપની આગળ
 જહેર કરવા માંગુ છું ત્યારે રાજા કહે છે કે હે વહાલા પોપટ તારી
 આગળ મારે કોઈપણ જાતની જુદાઈ નથી તેમ તારી ઈચ્છામાં આવે
 એમ દરરોજ મને નવીન સમાચાર સંભળાવે છે છતાં આજે
 કંઈ વાત કહેવાની રહી ગઈ કે જેથી કરી મંજુરી લેવી પડે છે પણ
 હે સુકરાજ તારી ગમે તે વાત હોય તે જલદી મારી આગળ જહેર
 કર આવું રાજા વીકરમનું બોલવું સાંભળી તુરત પોપટ ધીરેથી કહેવા
 લાગ્યો કે હે છુપાઈ આજ કાલ કરતાં બે વરસથી આપની પાસે
 હું કાયમ રહ્યો છું અને વળી રહીશ તેમ મારા સ્વભાવને પણ આપ
 જાણી ગયા છો વળી કોઈ દીવસ આપને મેં એક અક્ષર પણ જુઠો
 કહ્યો નથી. તો આપનો કહેવાનું એટલુંજ છે કે મારે મારા
 દેશ જઈ મારા પીતા મા અને મારાં સગાં સંબંધીને મળવા જવાનો
 વીચાર છે અને આજેજ વીચાર છે માટે જો આપ મારા ઉપર
 રહેમ રાખી મને પાંચ દીવસની રજા આપવા કૃપા કરશે અને હું
 પાંચ દીવસ પછી પાછો જરૂર આવીશ આ મારી આપની પાસે
 માગણી છે માટે હવે આપ રજા આપો એટલી વાર છે આ પ્રમાણે
 પોપટનાં વચન સાંભળી એકદમ રાજા પક્ષંગ ઉપર પડી
 ગયો. અને શાંત રાખી વીચાર કરી પોપટને કહેવા લાગ્યો કે
 હે પોપટ તારો અને મારો જીવજાન સ્નેહ છે અને એ સ્નેહના
 લીધે હું તારાથી એક મીનીટ પણ છુટો રહી શકતો નથી છતાં
 આજે તમોએ જે મારી પાસે પાંચ દીવસની રજા માગી તે હું
 તમોને તમારા બોલવા ઉપર બરસો રાખી તમારા વીશ્વાસે

રહી જેમ તેમ પાંચ દીવન કાઢી નાંખી તમે જલદી પાછા
આવી મારા દુઃખી થએલા હૃદયને સંતોષ આપસો એવી આ-
પની પાસે મારી માગણી છે એમ ધારી હું તમને રજા આપું છું
આ પ્રમાણે પોપટને રાજા વીકરમે સમજાવી તેના ઉપર બસે
રાખી તેને છુટો કર્યો એટલે પોપટ તુરત ઉડતો ઉડતો પચાસ
ગાઉના છોટે એક ભયંકર જંગલના લીમડાના ઝાડ ઉપર આવી
વીસામે લેવા બેઠો કે તુરત એ જંગલમાંથી એક ગેબી અવાજ
થયો ત્યારે પોપટ કહેવા લાગ્યો કે આ ભયંકર જંગલમાં મારા
ચીતને ડાકાયમાન કરનાર કોણુ હરામખદો સંતાપ પેઠા છે આવો
પોપટનો અવાજ સાંભળી તે જંગલમાંથી એકદમ બહાર આવી મેના
પોપટને કહેવા લાગી.

મેના—હે પોપટ તમે આ ભયંકર જંગલમાં આવી મારા
પીતાના સીંહાસન ઉપર બેસી આજે તેઓએ એક ભયંકર ગુનો કર્યો છે.

પોપટ—હે મેના તારા પીતાને આ જંગલ અને સીંહાસન
ક્યાંથી બક્ષીસ મળ્યા છે.

મેના—હે પોપટ મારા પીતાને બક્ષીસ મળ્યાં નથી પણ આ
જંગલના રહેનાર તમામ પક્ષીઓ ઉપર મારા પીતાએ વીજ્ય મેળવી
સર કરેલો છે.

પોપટ—હે મેના કુદરતનું બનાવેલું આ જંગલ અને સીંહાસન
હજારો પશુ પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો માણસોને આરામ લેવાનું
આ સ્થાન છે તે શું તારો બાપ બચાવી પડ્યો છે.

મેના—હે પોપટ આવું અભીમાનનું વચન બોલી મારા પીતાના
નામને બદો લગાડ નહિ.

પોપટ—હે મેના નહિ તો તું શું કરીશ.

મેના—હે પોપટ હમણાં મારી સાહેલીએને બોલાવી કેદ કરીશ.

પોપટ—હે મેના હજી તું મને ઝોળખતી નથી કે હું કોણ છું

મેના—હે પોપટ કહો તારે આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યો છો.

પોપટ—હે મેના હું ઉજેશી મહારાજ પરદુષ્ણ ભંજન વીક્રમ રાજનો સાચો સલાહકાર અને જીવજન એમનો મીત્ર છું પણ અત્યારે મુસાફરી કરવા નીકળી પડ્યો છું.

મેના—હે પોપટ વીક્રમરાજના દરબારમાં આપ શું કામ કરો છો.

પોપટ—હે મેના સાંભળ વીક્રમરાજના દરબારમાં દરરોજ દેશદેશના રાજાઓને કેવી રીતે જીતી લેવા કેવી રીતે વશ કરવા વળી કયા દેશમાં દુશ્મન રહી ગયો છે કયો રાજા અમારી આજ્ઞા માનતો નથી વળી કોણ અમારા રાજમાં સુખી છે અગર કોણ દુખી છે વળી કયા દેશના રાજાને અમીમાન છે વગેરે હજારો કામ મારે જાતે કરવાં પડે છે તેમા વળી એ કામ તો મેં તને જીજ કહી દેખાડ્યાં પણ બાકી બીજાં જીણાં કામ કહેવા બેસુ તો તે કામનો પાર પણ આવે તેમ નથી.

મેના—હે પોપટ તારે તમે છડી સ્વારીએ મુસાફરીએ કેમ નીકળ્યા છો.

પોપટ—હે મેના હજારો માણસને સાથે લાવવાથી મારાથી જોઈએ તેવી મુસાફરી થઈ શકતી નથી વળી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઈ શકાય નહીં એમ ધારી હું એકલો મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છું.

મેના—હે પોપટ તારે તમારો દેશ અને દરબાર મને સાથે લઈ જઈ દેખાડશો.

પોપટ—હે મુખ મેના વીકરમના દરબારમાં અને એમના દેશમાં તારા જેવી નીરખળ બાળાને લઈ જતાં મારી કીરતીને ઘોકા પહોંચે છે.

મેના—હે અબીમાની પોપટ વીચારીને બોલ જેમ જેમ હું નરમાશ વાપરું છું તેમ તેમ તું ખાલી બકવા કરી મારા રક્ષને દુખી કરે છે શું વીકરમરાખના દરબારમાં મને લઈ જતાં તારા બાપનો ગરાશ જતો રહેવાનો હતો.

પોપટ—હે મેના તું કંઈ વાતમા સમજતી નથી અને વળી સરખો ભાગ માગે છે તેમ વીકરમરાખના દરબારમાં સતીબાળા વગર કોઈ પ્રવેશ કરી શકતું નથી માટે તું તો શાન્તીથી આ ભયંકર જંગલમાં રહી સુખેથી દીવસે ગુજર અને આડી અવળી વાત કરવી મુકી દે.

મેના—હે કમઅકલના પોપટ શું સતીબાળાના કપાળે સીંદુરનો ચાંદલો હશે અને બીજી સ્ત્રીઓ અસતી હશે.

પોપટ—હે મેના મારા કેવાનો બાવાઈ એવો છે કે આ સંસારની અંદર દરેક માણસ સરખા હોતા નથી તેમ કોઈ પ્રાણી મુખી હોય અગર કોઈ પ્રાણી દુખી હોય તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ તારા જેવી ચાલાક ફુશીઆર બોલાવામાં ચતુર રૂપમાં ઇન્દ્રની અપસરા સરખી આવા તારામાં અનેક ગુણ છે માટે તેને ત્યાં લઈ જઈ અને કદાચ દેવયોગે ત્યાં વિધન નડ્યું તો મારે તારા બાપને સો જવાબ દેવો એમ સમજી મેં તારો તીરસ્કાર કર્યો હતો માટે હે મેના આમાં તારા જેવી સદગુણ બાળાએ રીસ કરવી એ વાજખી ગણાય નહિ.

મેના—હે ચતુર પોપટ તારી અકલ અને હુંસીઆરી બોધ

મારો વિચાર તમારી સાથે સ્નેહ રાખવાનો છે માટે આ મારી માગણી આપ કબુલ કરો.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વાજખી છે પણ મારાથી તારા બાપની રજા સીવાય તેમ મારા રાજા વીકરમને પુછ્યા સિવાય આ કામ બની શકશે નહીં.

મેના-હે પોપટ હું મારા પીતાને બોલાવી તેમની પાસેથી રજા લઇ આવું તો તમને કંઈ હરકત છે.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વ્યાજખી છે માટે જ તારા બાપને બોલાવી જલદી મારી પાસે આવ.

મેના-હે પોપટ આપના કહેવા પ્રમાણે હું જલદી મારા પીતાને બોલાવી લાવી તમારી આગળ દાખર કરું છું,

પોપટ-હે મેના બહુ સાર

આ પ્રમાણે મેના પોતાના પીતા પાસે આવી પોતે પોપટ આપણા દેશમાં અચાનક આવેલો છે એમ પીતાને સમજાવી તેને માન આપવા સાર મેના પીતાની સાથે લઇ તુરત પોપટની પાસે આવી ઉભી રહી એટલે મેનાનો બાપ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે વીકમરાજના સાચા સલાહકાર અને જીવન દોરત આપ અચાનક અમારા જંગલમાં આવી અમને અનંદ આપ્યો છે તેથી અમે આપનો મોટો ઉપકાર માનીએ છીએ વળી હે શુકરાજ પારકાનાં કષ્ટ કાપવામાં દરરોજ આપ ઉધમ કરો છો અને હજારો ગરીબ માણસનાં દુઃખ દુર કરી આપે જે વિજય મેળવ્યો છે એથી અમારા દીલને ધણોજ સંતોષ પેદા થાય છે તો હે શુકરાજ અમારા ગરીબ ઉપર આજે કૃપા કરી આ મારી મેનાનું લગ્ન આપની સાથે કરશો અને અમને અનંદ આપશો.

આવું મેનાના આપનું બોલવું સાંભળી પોપટ મેનાના આપને કહે છે કે કાકા આપનું કહેવું વાળખી છે પણ મારાથી આ કામ અહીં બનશે નહીં કારણ કે મારા રાજ વીકરમ તેમને પુછ્યા સીવાય કોઈ પણ કામ મારાથી થઈ શકતું નથી માટે હાલ આ વીચાર મુલતવી રાખો અને બીજવાર જ્યારે હું આવીશ ત્યારે થઈ પડશે આવું પોપટનું બોલવું સાંભળી મેનાનો આપ કહે છે કે હે શુકરાજ ગયો વખત પાછો આવતો નથી ગયા પ્રાણ પણ પાછા આવતા નથી તેમ અત્યારે તમે અચાનક અમારા જંગલમાં આવી ગયા છો તો આપને બે હાથ બેડી વીનંતી કરું છું કે આપ મારી મેનાને વીકરમ રાજના દરબારમાં આપની સાથે લઈ જઈ તેમની આગળ આપ લગ્ન કરવાની મંજૂરી મેળવી મારી નીરાશ થયેલી મેનાને સંતોષથી આપની પાસે રાખશો એવી મારી ઇચ્છા છે મેનાના આપનું નમ્રતાપૂર્વક વચન સાંભળી પોપટ કહે છે કે હે કાકા આપનું કહેવું હું મંજૂર કરું છું અને તમારી મેનાને સાથે લઈ જઈ છું પણ જો કદાપી મારો રાજ વીકરમ લગ્ન કરવાની ના પાડે તો હું તમારી મેનાને મારા અનુચર સંગાતે તમારી તરફ પાછી રવાના કરી દઈશ આ પ્રમાણે પોપટ મેનાના આપની રજા લઈ અને મેનાને સાથે લઈ આકાશ મારફતે પોતાના રાજ વીકરમ પાસે આવી પહોંચ્યો અને પ્રણામ કરી ઉભો રહ્યો કે પુરત રાજ વીકરમ પોપટને જોઈ એકદમ તેની પાસે જઈ તેને બેટી પડ્યો અને વીકરમ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે અનુર પોપટ તું મારા પાસેથી પાંચ દીવસની રજા લઈ ગયો હતો છતાં બે દિવસ વહેલો કેમ આવ્યો ત્યારે પોપટ કહે છે કે હે મહારાજ મારી કચની સાંભળી આપ ન્યાય આપશો એમ કહી

પોપટ રાજને કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાળ આપની પાસેથી પાંચ
 દીવસની રજા લઈ હું આંદોથી પચાસ યોજન છેટે એક જંગલમાં
 જઈ આરામ લેવા એક લીમડાના ઝાડ પર બેઠો અને આ
 મારી સાથે આવેલી મેનાએ ગેમી અવાજ કર્યો એટલે મારે અને
 મેનાને ત્યાં વાત કરતાં ચડા ઉતરી થઈ અને છેવટે મેના મારાથી
 હારી મારા સાથે લગ્ન કરવા માટે માગણી કરે છે ત્યારે મેં મેનાને
 સાથે લઈ આવી આપની પાસે લાજર કરી છે અને મેનાનો
 સંપુરણ વીચાર મારી સાથે સ્નેહ કરવાનો છે માટે હે ભુપાલ કહે
 મારે શું કરવું અને અમારી લઢાઇને કેવી રીતે દુર કરવી
 તેનો આપ સાહેબ વીચાર કરી અમારા બન્નેના કળ્યાનો
 ચુકાદો આપશે એવી મારી આપની પાસે નમ્ર વીનંતી છે આ
 પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી રાજ વીકરમ મેનાને કહે છે કે
 હે મેના તારો વીચાર પોપટની સાથે લગ્ન કરવાનો છે કે કેમ
 ત્યારે મેના કહે છે કે હે ભુપાળ મારી સંપુર્ણ મરણ છે પણ
 આપના સુકરાજ માં કહેવું કબુલ કરતા નથી તો આપ મારા
 ઉપર હેત લાવી આ કામ જલદી કરી આપો ત્યારે રાજ વીકરમ
 પોપટને કહે છે કે હે પોપટ માં કહ્યું માની તું આજે આ મેનાની
 સાથે લગ્ન કર આ પ્રમાણે રાજ વીકરમનો સવાલ અને ન્યાય
 સાંભળી પોપટ રાજને કહે છે કે ભુપ એ કામ મારાથી બનસે
 નહિ ત્યારે રાજ વીકરમ કહે છે કે હે પોપટ તેનું શું કારણ કે
 જોઈ કરી આ મેનાની સાથે લગ્ન કરવાની ના પાડે છે ત્યારે
 પોપટ કહે છે કે હે ભુપાળ મારી એક સરત કબુલ કરે તો હું તેની
 સાથે લગ્ન કરું ત્યારે રાજ વીકરમ પોપટને કહે છે કે હે પોપટ
 બોલ તારી સરત હોય તે અમને કહી બતાવ ત્યારે પોપટ કહે છે

કે આ મેના મારી સાથે ચોપાટ ખેલી તેમાં મને જીતી લે તો મારે લગ્ન કરવાની મરજી છે પણ જ્યારે અમે બાળ ચાલુ કરીએ ત્યારે આપના તમામ નગરના લોક વળી આપના અમલદાર દીવાન સાહેબ અને આપની મહારાણી વગેરે તમામ લોક અમારી બાળ જોવા માટે આવી જાય અને વળી જ્યારે બાળ ખલાસ થાય તે ઠેકાણે જોને જીવ થાય ત્યાં બંદુકના અવાજ કરવા કે જેથી ઉજેણી નગરીના લોકોને ખબર પડી જાય આ સરત તમારે કબુલ હોય તો તે તરત માણસો ખોલાવી અને આંહીબાળ ગોઠવી તમઆંર ચર્ચ જાવ આ પ્રમાણે પોપટના કહેવા પ્રમાણે રાગએ ગામના તમામ લોકોને અમલદારોને મહારાણી વગેરે આવી પહોંચ્યા એટલે પોપટ અને મેના તુરત બાળ પાસે આવ્યા.

પોપટ-મેનાને કહે છે કે હે મેના આજે ઉજેણી નગરીની અંદર આપણી ચોપાટ બાળ જોવા માટે સારા સારા માણસો ગ્રહસ્થો અમલદારો અને રાજા મહારાણી વગેરે આવી હાજર થયાં છે તો આજે તારી ખરી કસોટીનો વખત છે માટે આજના રણીઆમણા દીવસે તારી તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી અકકલ ઠેકાણે રાખી આજે આ સામે માથેલી બાળ ઉપર પુરતું ધ્યાન આપી તેમાં વળી તું મારી સાથે ખેલ કરી અને મારા ઉપર વીજ્ય મેળવી આ ઉજેણી નગરીમાં તારી એકવાર નામના કરી લે કે જેથી આવનાર સંજાના લોકો આપણી બાળુ જોઈ દેશે દેશ અને ગામે ગામ આપણા મહારાજા વીકરમની કીરતી એકદમ ચોદીશાએ પ્રસરી જાય કે ફલાણા દીવસે રાજા વીકરમનો દરબારમાં મેના પોપટ બાળ ખેલતાં હતાં અને એ બાળ જોવા માટે આખું નગર ભેગું થયું હતું એવું લોકો પોતાના દીલમાંથી

આપણી વાત જુની જામ નહીં તેમ તું પણ આજે પાછળથી નીરાશ થાય
 નહિ એમ ધારી વારંવાર હું તને સમજવું છું આ પ્રમાણે પોપ-
 ટની વાણી સાંભળી મેના કહે છે કે હે પોપટ તારું કહેવું અક્ષર
 અક્ષર સાચું છે પણ મારે પોતે પોતાના મોઢેથી વખાણ કરવા
 અને નાહક ખોટી બડાઇ મારી ખાલી થુંક હિડાડવું એના કરતાં
 કામ કર્યા પછી કહી બતાવવું એ ઉત્તમ માણસોના લક્ષણ છે
 કે તારી પેઠે ખાલી લવલવ કરી નાહક બીજા માણસોને હેરાન
 કરવા, અને પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડે તેના કરતાં ચુપ બેસી
 રહેવું એમાં મજા છે માટે હે પોપટ જે થવાનું હશે તે થશે
 ચાલ તમમાર ચર્ધ જા અને આપની આ પ્રથમની રમત ચાલુ
 થાય તે પહેલાં મહારાજ વીક્રમને કહી એક એક ખંડુકના અવાજો
 કર આ પ્રમાણે મેના કહી રહી કે તુરત પોપટ રાજા વીક્રમને
 કહી એક ખંડુકનો અવાજ કરાવ્યો કે તુરત રમત ચાલુ થઇ
 હવે પોપટ અને મેના સામસામી બેસી પાસા નાખે છે પણ
 બેમાંથી એકની હાર જણાતી નથી તેમ કોઈને ખબર પણ પ-
 ડતી નથી કે આમાં કોની જીત થશે આવો વીચાર દરેકના મ-
 નમાં આવે છે પણ આંહી આગળ તો પુર જોસમાં ચોપાટ બેઠી
 રહ્યાં છે એમ સામાસામી પાસા નાંખતાં એક કલાક નીકળી ગયો
 અને ધીરે ધીરે પોપટના પાસા અવળા પડવા માંડ્યા કે શાણી
 મેના સમજી ગઇ કે પોપટની હારની નીશાની માલુમ પડે છે એટલામાં
 ચોપટ પણ પાસા નાખવામાં ઘણી ચાલાકી વાપરે છે આમતેમ
 ફાંફાં મારે છે પણ જ્યાં લાગ્ય ખીન્નતું નથી ત્યાંસુધી માણસનો
 હિસમ નકામો તેમ આજે પોપટની પણ જોતજોતામાં હાર થઇ
 અને મેનાનો વીજય થયો કે તુરત રાજા વીક્રમે ખંડુકનો અવાજ

કર્થો એટલે મેનાની જીતનો વાવટો પડી ગયો અને પોપટ નીરાશ થયો ત્યારે નગરના લોકો પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે અભીમાની પોપટ સુર્યના સામે ધુળ નાંખવાથી સુર્યનો પ્રકાશ ઓછો થતો નથી વળી સમુદ્રની અંદરથી પાણી કાઢી લઇએ તો પણ સમુદ્ર ખાલી થતો નથી અને જે બુધ્ધીશાળી માણસ છે તે ભલે મરણ પથારીએ પડેલો હોય પણ તેની બુદ્ધિમાં ફેરફાર નથી તેમ આજે વગર સમજે વગર પીછાણે નાહક જેમ તેમ બોલી તારીજ સરત પ્રમાણે તું હારી ગયો છે માટે હવે આ મેનાની સાથે લગ્ન કરી તારી જીંદગી સુખેથી ગુજાર આ પ્રમાણે તમામ લોકોના દેખતાં પોપટ કહે છે કે હે ઉજેની નગરીના મહારાજા પરદુષ્પ ભંજન રાજા વીક્રમની વહાણી પ્રાજા આજે હું એકી અવાજે કહું છું કે મારી ચોપાટ જાણમાં હાર થયેલી છે એથી તમારે અગર મારે અફસોસ કરવાનું કંઈ પણ કામ નથી કારણકે સમે સગો બળવાન છે. નરિ પુરુષ બળવાન કાએ અરજીનું લુંટીઓ-એહી ધનુષ એહી બાણ તેમજ વળી મોટા મોટા મહાત્માઓ થઇ ગયા અને કહી ગયા છે કે કોઇ દીન સુવા સેજ કોઇ દીન ભોંય પથારી. કોઇ દીન અમૃત હાર કોઇ દીન લુખી ભાણ. આ પ્રમાણે માણસો અને જનવરોનાં જ્યારે ભાગ્ય પડતાય છે ત્યારે જગત પોતાનું સગુ હોય તે પણ દુશ્મન થઇ જાય છે જુઓ નળ રાજા અને સતી દમયંતી ભાગ્યના જોરે કરી બન્નેને વીયોગ થયો વળી પાંડવો જળરજસ્ત હતા તે પણ પોતાના કરમે કરી દુખી થયા. લંકાપતી રાવણ જેના ઘેર ચક્રદ્ર ચોક-હીનું રાજ હતું પવન પંખો નાંખતો હતો. વાયરો પોતે કચરો સાફ કરી જતો હતો અને જેની ચોદીસાએ કીરતી ગાજ રહી હતી એવા જળરજસ્ત ચોધાને પણ કુશુદી ઉભી થઇ એ પણ પોતાના ભા-

અનેા વાંક છે એમાં કોઇની સીખામણુ કામ આવતી નથી તેમ
મારે પણ મારૂં નસીબ પલટાયું એટલે ચોપાટખાજમાં હાર થઇ તો
પણ મારૂં વચન પાળવાની ખાતર બલે મારા પ્રાણનો નાશ થાય
અમર એક વાર રાજ વીક્રમનું રાજ જાય તો પણ હું કદી મારા
વચનનો ભંગ કરીશ નહિ માટે હે નગરના લોકો આજે મારા
લગનની તૈયારીમાં મહારાજન વીક્રમને કહી આપણા રાજના તમામ
દુખી લોકોને તેમજ આંધળા પાંગળા તમામ માણસોને બોધાવી તેમને
દક્ષણ આપી સંતોષ આપેા આ પ્રમાણે પોપટનું બોધવું સાંભળી
સભાન લોકોએ મળી પોપટ મેનાને પરણાવી દીધાં એટલે
બીજે દીવસે રાજવીક્રમે પોપટના કહેવા પ્રમાણે ગરીબ લોકોને દાન
આપી ખુસી કર્યા અને મેના પોપટ આનંદથી રહેવા લાગ્યાં આ
પ્રમાણે પલંગની ચોથી પુતળી દેવદત્ત કુમારને કહે છે કે હે
કુમાર તુ પણ કોઇ દીવસ અભીમાન કરીશ નહિ આ પ્રમાણે
વાર્તા પુરી કરી પુતળી આકાશે ઉડી ગઇ અને કુમાર પલંગના
વખાણુ કરી આનંદ માનવા લાગ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે
આ દેવતાઇ પલંગ મેં સવાલાખ રૂપીઆનો લાધેલો છે પણ તેની
કીમત મેં ઘણીજ ઓછી આપી છે કે કદાચ સવાલાખ રૂપીઆ
તો શું પણ એકવાર મારૂં રાજ બક્ષીસ કરૂં તો આ પલંગની
કીમત ઓછી છે અરે શું આ પલંગની કારીગરી તેની ઉડવાની
છટા અને શું એનાં મધુર લાણણો વગેરે જોટલા પલંગના ગુણ
આઉં તેટલા થોડા છે આ પ્રમાણે પલંગના વખાણુ કરી કુમાર
નીદ્રાને આધીન થઇ ગયો.

કુમારની મુસાફરી

હવે ખીજે દીવસે દેવદત કુમાર પોતાના પીતા પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે પીતાજી મારી તખીઅત દીવસે દીવસે બગ-ડતી બચ છે માટે હાલ હું થોડા દીવસ મુસાફરી કરી મારી તખીઅત સુધારી હું જલદી પાછો આવીશ આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મહારાજા કહે છે કે હે કુમાર તારૂં કહેવું બરાબર છે પણ દેશાટન કરવામાં લશ્મી અડચણ આવે છે માટે તારી સાથે થોડું લશ્કર લેઈ અને જે કંઈ દ્રવ્ય જોઈએ તે લઈ તારી સગા પુરણ કર આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે પીતાજી હાલ લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી પણ હું નજીકની મુસાફરી કરી જલદી પાછો આવું છું આ પ્રમાણે પોતાના પીતાની રજા લઈ કુમાર ત્યાંથી ચાલતો થયો અને ચાલતાં ચાલતાં કેટલેક દીવસે વીજયનગરની ધર્મશાળામાં આવી મુકામ કર્યો અને પોતે પાણી લેવા ગયો હવે એટલામાં ફરતો ફરતો એક સીપાઈ દેવદત કુમાર પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે મુસાફર આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ હું દુઃખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ગામે ગામ ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી મેં મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી અહીં આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે ભાઈ હું દુઃખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવીને મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી અહીં પધારવું થયું આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી સીપાઈ કહે છે કે

હે મુસાફર હું આપની પાસે મારા દુખનો હેવાલ કહેવા આવ્યો.
 હું તે આપ એક ચીતથી સાંભળી વીચાર કરજો ત્યારે કુમાર
 કહે છે કે હે ભાઈ સુખેથી તમારો હેવાલ કહી બતાવો આ પ્ર-
 માણે કુમારનું બોલવું સાંભળી પુરત સીપાઈ પોતાનો હેવાલ કહી
 બતાવે છે કે હે ભાઈ હું કનોજ દેશના રાજાનો સપાઈ છું અને
 અમારા રાજાને એક દીકરો છે પણ તે એક આંખે કાણો છે
 અને તેનું લગન આજે અહીંના રાજાની કુંવરી સાથે થવાનું
 છે પણ કુંવરી ધણી ચાલાક—હુંશીઆર છે અને અમારા રાજાનો
 કુમાર જાડા ઘેલા જેવો છે માટે અમારા રાજાની ઇજાત રાખવા માટે
 હું આ ગામમાં ફર્યો પણ આપના જેવો પુરુષ કોઈ દીઠામાં આવ્યો
 નહિ અને હું ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યો અને
 તમને ભેગો થયો માટે હે ભાઈ આપ આજની રાત્રી ભાડા
 તરીકે કુંવરીને પરણી અમારા રાજાને સંતોષ આપશો આ
 મારી સાચી હકીકત અને દુઃખનું કારણ છે આ પ્રમાણે સી-
 પાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ એમાં તમારે
 દીલગીર થવા જેવું નથી અને હું તમારા રાજા પાસે આવી
 તેમનું દુઃખ હું જરૂર દુર કરીશ માટે હવે તમારે એ વાતની
 ચીંતા કરવાનું કાંઈ કારણ નથી ચાલો આપણે બન્ને મહારાજા-
 ને ભેગા થઈએ એમ વાતો કરતા બન્ને જણા મહારાજા પાસે
 આવી પહોંચ્યા એટલે મહારાજાએ કુમારને તમામ વાતથી
 જાહેર કરી પુરત લગ્નનો પોશાક પહેરાવી જાનીવાસે આવી પ-
 હોંચ્યાં કે પુરત અહીંના રાજાએ પોતાની કન્યા બડી ધામ
 ધુમથી પરણવા દીધી અને કુમાર કુંવરીને લઈ પોતાના ઉતારે
 આવ્યો હવે આંહી કુમાર અને કુંવરી વાતો કરતાં નીંદ્રાને

સ્વાધીન થઇ ગયાં અને જોત જોતામાં સવાર થયું એટલે કુ-
માર પોતાનો પોસાક ઉતારી અને કનોજના રાજાની રાજ દાસ
સાંધી રવાને થઇ ગયો હવે આંહી આગળ કુંવરી પોતાના પત્ની
પાસે આવી જીવે છે તો પોતાના સાથે જે રાત્રે પરજીવા આ-
વેલો પુરુષ હતો તે નહિ દેખાવાથી અને આ કાણો અને
પુરુષ જોવાથી એકદમ ચીંતાતુર થઇ ગઇ અને પોતાના બાપ
પાસે આવી તમામ હકીકત જાહેર કરી કે તુરત મહારાજ કનોજના
રાજા પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે હે કનોજ દેશના મહારાજ તમારો
પુત્ર એકદમ ક્યાં નાસી ગયો ત્યારે કનોજનો રાજા કહે છે કે
જી હા મારો પુત્ર આપની સમક્ષ ઉભો છે ત્યારે રાજા કહે છે કે હે
કનોજ દેશના મહારાજ તમારો પુત્ર એક આખો કાણો અને આવો
માંડો કેમ જણાય છે ત્યારે કનોજ દેશનો રાજા કહે છે કે હે મ-
હારાજ મહારાજીએ અકસમાત આખો આવવાથી મારા કુંવરની
આ દશા થઇ છે આ પ્રમાણે કનોજના રાજાનું બોલવું સાંભળી
એકદમ મહારાજ ક્રોધમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે નીચ અધર્મી
અને વીશ્વાસઘાત કરનાર પાપી કનોજના રાજા તેં આંહી આવી મારી
સાથે નવું વેર ઉભું કર્યું છે અને મારી કુંવરને કુવામાં નાંખવા
તકયાર થયો છે ધીકાર છે તને કે પોતાના સ્વાર્થ માટે પારકા
માણસોને હેરાન કરવા અને દુખી કરવા માટે આજે હું તને જેટલી
શીક્ષા કરું તેટલી થોડી છે પણ લાચાર છું કે હજી રાજકુમારી
મારી પાસે છે એમ ધારી હું તને આંહીથી જતો કરું છું અને તું
એકદમ આંહીથી ચાલ્યો જ આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી તુરત
કનોજનો રાજા એકદમ ગુપ્તપુર રવાના થઇ ગયો હવે આંહી આ-
ગળ રાજકુમારી પોતાના પત્નીની શોધ કરાવવા સારૂ ચારે બાજુએ

માણસ મોકલી દીધા હવે વાંચનાર કુમારનું શું થયું તે ઉપર લક્ષ
આપીએ.

કુમારનું માલણને ઘેર જવું.

હવે કુમાર રાજકુંડીથી છુટા પડી ફરતો ફરતો 'ધર્મપુરનગરમાં
આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં એક માલણને ઘેર આવી કહેવા લાગ્યો.
કે હે બાઈ હું પરદેશી દુઃખી માણસ છું અને અચાનક આ શહેરમાં
આવી ગયો છું તો મને આપના ત્યાં બે ચાર દીવસ રહેવા માટે
સગવડ કરી આપસો અને તેના બહામાં હાલ થોડા પાંચસા પછ
લો આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણે પાંચસાની લાલચે ઉતારો
આપ્યો અને ખાત્રા પીવાની સગવડ કરી આપી આ પ્રમાણે રાજ-
કુમાર દરરોજ આ શહેરમાં ફરે છે અને નગરચર્ચા જુએ છે એવામાં
એક દીવસ માલણની છોકરી રાજકુમારને કહેવા લાગી કે હવે આપ
આંહીથી કયા દેશ જવાના છો અને આપ ક્યાંના રહીશ છો આવું
છોડીનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હું બેન હું આવની કાલે
કોઇપણ ગામમાં જતો રહીશ અને હું ઘણા દુર દેશથી આવું છું
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણની બેટી કહે છે કે હે બાઈ
મારે પણ આપની સાથે મારા મોસાલ જવું છે માટે આપણે
અને સાથે જઈશું આ પ્રમાણે વાતચીત થયા પછી બીજે
દીવસે રાજકુમાર અને માલણની બેટી મુસાફરીએ જવા નીકળ્યાં
અને બંને વાતો કરતાં કરતાં એક બપોર જંગલમાં આવી
પહોંચ્યાં એટલે બંને જ્યાં એક જાડ નીચે આવી વીસામો લેવા
બેઠા અને રાજકુમાર પોતાની બેન માલણની બેટીને કહે છે કે હું

સામે નદી ઉપરથી પાણી લઈ આવું છું એમ કહી રાજકુમાર પાણી લેવા ગયો અને આંહી માલણની બેઠીને કોઈ ઝેરી જનવર કરડવાથી મરણ પામી કે પુરત રાજકુમાર પાણી લઈ પાડે આવ્યો અને પોતાની બેનને મરણ થયેલી જોઈ એકદમ રોવા લાગ્યો પણ આ જંગલમાં રોવાથી શું વળવાતું છે એમ ધારી પોતે લાકડાં વીણવા ગયો અને લાકડાં વીણી લારી પોતે પણ તેની સાથે જળી મરવા તક્યાર થયો એવામાં અકસ્માત તે જંગલમાં ઇશ્વર પારવતી આવી પહોંચ્યા અને પારવતી ઇશ્વરને કહેવા લાગ્યાં કે હે પ્રાણનાથ આ દુઃખી મુસાફરનું દુઃખ દુર કરો ત્યારે ઇશ્વર કહે છે કે હે પારવતી આ સંસારમાં કોઈ પ્રાણી સુખી નથી અને આવી બલાઓ જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવસે માટે એ હઠ તું મુકી દે ત્યારે પારવતીની ધણી હઠ જોઈ ઇશ્વર કુમારને કહેવા લાગ્યા કે હે જામ તું મરવું મુકી દે અને તારી બેનનું આયુષ્ય પુર થવાથી એ મરણને સરણ થઈ છે માટે હવે તેનો એક પણ ઉપાય જીવવાનો નથી આ પ્રમાણે ઇશ્વર કહી રહ્યા છતાં કુમાર પોતાની હઠ મુકતા નથી ત્યારે ઇશ્વર કહે છે કે હે કુમાર તારા આવરદામાંથી એને દસ વરસનું આયુષ્ય આપે તો એ તારી બેન જીવતી થાય ત્યારે પુરત કુમાર ઇશ્વરના કહેવા પ્રમાણે પોતાના આવરદામાંથી એક પાણીનો લોટો લઈ અને મારા આવરદામાંથી દસ વરસનો આવરદા હું એને આપું છું એમ કહી પાણી છાંટયું કે પુરત પોતાની બેન ઉભી થઈ અને આંહી ઇશ્વર પારવતી અલોપ થઈ ગયાં આ પ્રમાણે પોતાની બેન સજીવન થએલી જોઈ એ વાતને છાની રાખી ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં એટલે ચાલતાં ચાલતાં દસેક ગાઉ નીકળી ગયાં કે કુમારને તરસ લાગી એટલે પોતાની બેનને એક ઝાડ પાસે બેસાડી પોતે કુવા ઉપર

પાણી લેવા ગયો હવે આંહી આગળ એક ગવઘરો પોતે મધુર ગાયન
 ગાતો હતો એટલામાં એની દૃષ્ટિ આ માલણીની બેટી ઉપર પડી કે
 તુરત તેની પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે બાળા તું કોણ છે
 આવું ગવઘરાનું બોલવું સાંભળી માલણીની બેટી કહે છે કે હે મુસાફર
 હું દુખી બાળા છું અને વીદેશ જઈ છું આ પ્રમાણે બંને વાત
 કરતાં પ્રીતી થઈ એટલે માલણીની બેટી ગવઘરાને કહે છે કે મારી
 સાથે આ રાજકુમાર છે તેનું શું કરવું ત્યારે ગવઘરો કહેવા લાગ્યો
 કે એને તું પાણી પીવાનું બાત કાઢી કુવામાં નાખી દે આ પ્રમાણે
 સમજાવી ગવઘરો ત્યાંથી દુર જતો રહ્યો કે રાજકુમાર પાણી પી
 આવી ગયો ત્યારે માલણીની બેટી કહે છે કે હે ભાઈ મારે પણ પાણી
 પીવું છે મારે આજે ત્યારે રાજકુમાર પોતે માલણીની બેટીને લઈ કુવા
 પાસે આવી ગયો અને પાણી કાઢવા લાગ્યો કે તુરત માલણીની
 બેટીએ ધકકો મારી કુવામાં નાખી દીધો અને માલણીની બેટી ગવ
 ઘરા પાસે આવી પહોંચી અને તેની સાથે રહેવા લાગી અને ગાયન
 કરવામાં લણી ચાલાક થઈ હવે રાજકુમાર કુવામાં પડ્યો પણ એને
 અચાનક અંદર એક ગોખલો હતો તે ઉપર ઉભો રહ્યો એટલામાં
 એક વણઝારાની પોઠ તે કુવા આગળ આવી પહોંચી અને વણઝારો
 તે કુવામાંથી પાણી કાઢવા લાગ્યો એટલે તુરત કુમારે દોર ઝાલી
 એકદમ બહાર આવી વણઝારાને પ્રણામ કરી પોતાના દુખની વાત
 કહી એટલે વણઝારાએ તેને પોતાની પાસે રાખ્યો અને ત્યાંથી વણ
 ઝારો અને કુમાર એક ગામમાં આવી ગયાં એટલે વણઝારો કુમારને
 કહે છે કે હે ભાઈ હું મારો માલ વેચી આવું ત્યાં વીધી તમે આંહી
 બેસો ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ હું હવે બીજો ગામ જઈશ

એમ કહી વણુઝારો અને કુમાર પોત પોતાના રસ્તે પડ્યા હવે રાજ
કુમાર ફરતો ફરતો જે રાજકુંવરીને પરણ્યો હતો તેજ ગામની ધર્મ
શાળામાં આવી મુકામ કર્યો અને બીજે દીવસે પેલો ગવાઇઓ માલ
ણની છોડીને લઇ રાજ પાસે પહોંચા લેવાની આશાએ નાચ કરવા
દરબારમાં આવી પહોંચ્યો એટલે ગવાઇયાનો નાચ જોવા માટે આખું
નગરનું લોક ભેગું થયું તેમાં રાજકુમાર પણ જોવા માટે ગયો હવે
આંહી આગળ માલણની બેટીએ એવો નાચ સર કર્યો કે હે ગાનાર
તારી મરજીમાં આવે તે મારી પાસેથી તું આજ માગી લે આવું
રાજ માલણની બેટીને કહે છે એટલામાં માલણની બેટીની નજર
પેલા રાજકુમાર ઉપર પડી અને વીચાર કરવા લાગી કે રાજકુમાર
અહીં કયાંથી ? જે કહાય રાજકુમાર મારો હેવાલ રાજને કહેશે તો
હું ફજેત થઇશ માટે એને કેદ કરે એવું વચન હું રાજ હું માગી
લઉ આવો વીચાર કરી માલણની બેટી કહે છે કે હે ભુપાળ મારે
બીજું કાંઈ જોઇતું નથી પણ આ સામે પેલો માણસ ઉભો રહ્યો છે
તેને કેદ કરો આવુ માલણની બેટીનું બાલવુ સાંભળી તરત રાજએ
કુમારને પોતાની પાસે બોલાવી કહે છે કે હે મુસાફર તમને કેદ
કરવામાં આવે છે ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે ભુપાલ મારો એવો કયો
અપરાધ આપના જોવામાં આવ્યો કે મને કેદની શીક્ષા થઇ તે કંપા કરી
જણાવશો ત્યારે રાજ કહે છે કે હે મુસાફર તે આ ગાનારી બી ઉપર
ભુલમ ગુનારવાનો અને તેને હેરાન કરવાનો વીચાર કરી તું આંહી

આવ્યો છે માટે તને કેદની સજા કરવામાં આવે છે આ પ્રમાણે
 રાજાએ કુમારને કહ્યું કે હે ભુપાળ આપે જે વાત કહી તે તદ્દન
 ખોટી છે છતાં મારી એક વસ્તુ તેની પાસેથી અપાવી આપ
 મને કેદ કરો આવુ કુમારનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે
 ગાનારી આ મુસાફરની જે વસ્તુ તેં લીધી હોય તે વસ્તુ તેની
 પાછી આપી દે ત્યારે ગાનારી કહે છે કે હે ભુપાળ મેં એની કંઈ
 પણ ચીજ લીધી નથી પણ એતો મારા ગલે પડે છે ત્યારે
 રાજા મુસાફરને કહે છે કે હે મુસાફર આતો કંઈ જાણતી નથી
 એટલે કુમાર પોતાના હાથમાં એક પાણીનો લોટો લઈ
 રાજાને કહે છે કે હે ભુપાલ આ પાણીનો લોટો આ ગાનારીના
 હાથમાં આપી એ એમ કહે કે મેં જે ચીજ આની લીધી હોય
 તે ચીજ હું એની પાછી આપી દઉં છું એમ કહી મારા હાથમાં
 પાણી આવવાથી મારી આંખેથી ચીજ મને પાછી મળી જશે.
 આ પ્રમાણે કુમારના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ પાણીનો લોટો
 ગાનારીના હાથમાં આપ્યો કે પુરત ગાનારીએ પોતાના મોઢેથી
 કહ્યું કે મેં જે ચીજ આ મુસાફરની લીધી હોય તે આજે હું
 એને પાછી આપી દઉં છું એમ કહી હાથમાં પાણી
 મુક્યું તે પુરત માલજુની બેઠી મરી ગઈ આ
 અમતકાર જોઈ નગરના લોકો અને રાજા કુમારને
 પુછવા લાગ્યા કે આનું કારણ શું એટલે કુમારે જે ખરી
 હકીકત હતી તે જણાવી દીધી આ પ્રમાણે ન્યાય ચુકવી રાજા
 સીંહાસન ઉપર બેસી ગયો એટલામાં રાજકુમારની સખીયો
 પોતાના ઘેર જતી હતી એવામાં અકસ્માત તેની દૃષ્ટિ આ કુમાર

ઉપર પડવાથી એકદમ રાજ પાસે આવી કહેવા લાગી કે હે નાથ આંહી જે કુમાર ઉભો હતો તે આપની રાજકુમારીનો પત્ની છે આવું પોતાની સખીઓનું બોલવું સાંભળી રાજએ કુમારને બોલાવી પોતાની પાસે બેસાડ્યો અને કુમારને કહેવા લાગ્યો કે આપ ક્યાંના રહીશ છો અને ક્યાંથી આવો છો વળી આ નગરમાં કેાઇ દીન આવેલા કે આજેજ આવો છો આ પ્રમાણે રાજના વચન સાંભળી કુમાર પોતાનો હેવાલ કહે છે કે હે ભુપ સાંભળો હું ચંપાપુરના મહારાજ કનકસીંહનો પુત્ર છું અને સહેજ મુસાફરી કરવા સાર તીકળ્યો છું હમણાં બે માસ પહેલાં કનોજના રાજ જોડે હું આંહી એક કન્યાને પરણવા સાર ભાડે આવ્યો હતો માટે હે ભુપાળ આ મારી ખરી હકીકત છે આ પ્રમાણે કુમારનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજકન્યાએ પોતાના પત્નીને ઓળખી તેમના પગમાં પડી રાજમહેલમાં લઇ ગઇ અને રાજ કુમારને જોઇ આનંદ કરવા લાગી આ પ્રમાણે કુમારને આંહી બે ચાર દીવસ થઇ ગયા એટલે રાજકુમારીને કહે છે કે હવે આપણે આપણા દેશ જઇએ પોતાના પત્નીનું વચન સાંભળી રાજ કન્યાએ પોતાના મા બાપને હકીકત કહી તુરત બન્નેને આવતી કાલે જવાની રજા આપી હવે કુમાર અને કુંવરી બન્ને જણાં દર મજલ કરતાં કેટલાક દીવસે પોતાના દેશ આવી ગયા અને પોતાના પોતાને પ્રણામ કરી કુમારે મુસાફરીની તમામ વાત જણાવી દીધી એટલે રાજ વીચારમાં પડ્યો કે હવે આ રાજગાદી કુમારને સોંપી દઉં આવો દરાવ કરી રાજએ બીજે દીવસે દરબાર ભરી કુમારને રાજ્યાભીષેક કર્યો અને કુમાર સુખેથી રાજ ચલાવવા લાગ્યો.

ઇતિ શ્રી પલંગની વાર્તા સંપૂર્ણ.

રમુજ કામીક.



એક દીવસ દેવદત કુમાર રાત્રીના વખતે નગરચર્યા જોવા નીકળ્યો છે અને પોતે ફરતો ફરતો એક દેવીના મંદીર આગળ આવી પહોંચ્યો એટલામાં એક ચોરચોરી કરવા જતો હતો તેને એકદમ જોલાવી કુમાર પુછવા લાગ્યો કે હે લાઠ અત્યારે મધરાત્રીએ તું ક્યાં જાય છે.

આતું રાજનું બોલવું સાંભળી ચોર કહે છે,

ચોર—હે ચંપાનગરીના મહારાજ દેવદત હું આગે મધ્યરાત્રીએ ચોરી કરવા જઈ છું અને વખત થવા આવ્યો છે.

રાજ—તું ક્યાં રહે છે અને તારું નામ શું,

ચોર—હે ભુપ હું આ દેવીના મંદીર પાછળ રહું છું અને મારું નામ ચોર છે,

રાજ—તું કેટલા વરસથી આ ચોરીનો ધંધો કરે છે,

ચોર—હે મહારાજ આજકાલ કરતાં દસ વરસથી હું ચોરીનો ધંધો કરું છું.

રાજ—દીવસે તું શું કામ કરે છે,

ચોર—રાત્રીએ જે ચોરીનો માલ મારી પાસે આવ્યો હોત તેનો હીસાજ કરું છું,

ચોર—હે સાહેબ હાલ તો હું એકલોજ છું.

રાજ—ત્યારે અત્યારે તું ચોરી કરવા જાય છે એ વાત સાચી

ચોર—હે મહારાજ એમાં આપને લગારે શક રાખવા જેવું નથી અને હું આપને સાચુ કહું છું,

રાજ—હે ચોર ખાત્રી શી,

ચોર—હે મહારાજ આપ એક કલાક આ મંદિર પાસે બેસો અને હું એકદમ ચોરી કરી લાવી અને તે ચોરીનો માલ આપને બતાવું છું,

આ પ્રમાણે ચોરનું બાપણ સાંભળી રાજ વીચાર કરે છે કે આ માણસ ગાંડો છે અને મારી આગળ જેમ તેમ બકે છે માટે એને રજા આપવી એમાંજ મજા છે આવું કહી ચોરને રાજાએ રજા આપી કે ચોર ત્યાંથી છુટો થઈ એકદમ રાજ મહેલમાં આવી એક રાતનો દાખડો લઈ પુરત પાછો આવ્યો અને વળી પાછો રાજાની નજરે પડ્યો એટલે રાજાએ પાછો તેને બોલાવી પુછ્યું કે અરે તું કેાણ છે.

રાજ—હે બાપ તું કેાણ છે,

ચોર—હે સાહેબ હું ચોર છું,

રાજ—હે ચોર તું કયાં જઈ આવ્યો,

ચોર—હું ચોરી કરી આવ્યો,

રાજ—કયે ઠેકાણેથી ચોરી કરી આવ્યો,

ચોર—હે સાહેબ આજે હું રાજમહેલમાં ચોરી કરી આવ્યો,

રાજ—હે ચોર ત્યાંથી શું વસ્તુ લાવ્યો,

ચોર—હે ભુપ આજે તો ફક્ત રાજ મહેલમાંથી એક રતનો દાખડો ચોરી લાવ્યો છું બીજુ કંઈ મળ્યું નથી, આ પ્રમાણે ચોરનું બાપણ સાંભળી રાજાએ વીચાર કર્યો કે આતો

પેલો ગાંડો પ્રથમ મળ્યો હતો તેજ આ માણસછે અને આ
 માણસ આમ તેમ ફરી પાછો આવ્યો છે માટે એને કાઢી મુક્યો.
 જોષએ આવો વીચાર કરી રાજાએ ચોરને ગાંડો સમજી રજા
 આપી એટલે ચોર પોતાને ઘેર જઈ સુઈ ગયો હવે રાજા
 નગરચર્યા જોષ પુરત પોતાના મહેલમાં જઈ સુઈ ગયો અને
 સવારમાં પોતાના કામકાજથી પરવારી સભામાં આવી ખીરાજ-
 માન થયો એટલામાં એક છઠ્ઠીદારે આવી અરજ કરી કે હું સાહેબ
 ગઈ કાલ રાત્રીએ આપના રાજમહેલમાંથી ચોરી થઈ છે અને
 રાણી સાહેબ ચીંતા કરે છે આવું છઠ્ઠીદારનું બોલવું સાંભળી
 રાજાએ દીવાનને હુકમ કર્યો કે તમે રાજમહેલ જઈ તપાસ કરો
 કે કઈ કઈ વસ્તુઓની ચોરી થઈ છે એમ કહી રાજાએ
 દીવાનને રાજમહેલમાં તપાસ કરવા મોકલ્યો અને દીવાન
 સાહેબ રાણી પાસે જઈ પૂછવા લાગ્યા કે હું રાજમાતા
 આપના મહેલમાંથી કઈ કઈ વસ્તુની ચોરી થઈ છે એટલે રાણીએ
 દીવાનને કહ્યું કે ચોરીમાં રતનનો એક દાખડો ગયો છે બીજું
 કંઈ ગયું નથી આ પ્રમાણે રાણી તરફથી સમાચાર લઈ દીવાન
 સાહેબ રાજા પાસે આવી પહોંચ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે
 સાહેબ રાજમહેલમાં એક રતનની ડાખડી સીવાય બીજું કંઈ
 વસ્તુની ચોરી થઈ નથી આ પ્રમાણે દીવાનનું વચન સાંભળી પુરત
 મહારાજાએ એક છઠ્ઠીદારને બોલાવી પેલા સાચા ચોરને
 બોલાવી લાવવાની રજા આપી અને કહ્યું કે તેનું ઠેકાણું દેવી
 મંદીર પાછળ છે આવો રાજાનો હુકમ છતાં છઠ્ઠીદાર દેવીના
 મંદીર પાસે જઈ સાચા ચોરનું ઘર પૂછ્યું એટલામાં સાચો

ચોર સીપાઇના સામો આવી કહે છે કે હે બાઇ સાચો ચોર તો હું તમારી પાસે ઉભો છું માટે કહો આપને માફ થું કામ છે આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી સીપાઇ કહે છે કે હે સાચા ચોર તમને મહારાજ બોલાવે છે માટે તમે મારી સાથે ચાલો આવું સીપાઇનું બોલવું સાંભળી સાચો ચોર તુરત તકયાર થયો અને સીપાઇની જોડે દરબારમાં આવી મહારાજને સલામ કરી ઉભો રહ્યો એટલે મહારાજએ કહ્યું કે હે સાચા ચોર ગઇ કાલે રાત્રીએ તે શું કામ કર્યું હતું ત્યારે સાચો ચોર કહે છે કે હે મહારાજ મેં ગઇ કાલ રાત્રીએ એ રતનના દાખડાની ચોરી કરી આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજ કહે છે કે હે ચોર જ એ રતનનો દાખડો લાવી અહીં રજુ કર રાજનો હુકમ સાંભળી તુરત ચોર પોતાના ઘેર જઇ રતનનો દાખડો લાવી મહારાજ આગળ રજુ કર્યો આ પ્રમાણે સાચા ચોરની હીંમત પરાક્રમ સત્ય અને સાહસ જોઇ રાજ દેખતા સભાના કહેવા લાગ્યો કે હે સાચા ચોર આજે તારા ઉપર હું પ્રસન્ન છું માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે વસ્તુ મારી પાસેથી તુ માગી લે એવું મારૂ વચન છે આ પ્રમાણે રાજનું બોલવું સાંભળી સાચો ચોર કહે છે હે ભુપાલ આપની કૃપા દ્રષ્ટા નીરંતર મારા ઉપર કાયમ રહે એજ મારી માગણી છે બીજું મારે કંઈ જોઈતું નથી આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજએ ચોરને કહ્યું કે હે સાચા ચોર આજથી હું તને મારા હરકરનો સેનાપતિ નીમું છું આ પ્રમાણે સાચો ચોર હરકરનો સેનાપતિ થયો અને હરકરની દેખરેખ રાખવા લાગ્યો અને ચોરની કીરતી બધે પ્રસરી ગઇ

સમાપ્ત.

ગુજરાતી ભાષામાં ' સ્પિરિચ્યુએલિઝમ ' વિષેનો અપુર્વગ્રંથ

સાચિત્ર પ્રેતાત્મવિદ્યા

અથવા ભુત પિશાચનું આવાહન

(૩૭૦ પૃષ્ઠ ૩૦ પ્રકરણ ૩૪૮ આખતો ૨૫ ચિત્રો સોનેરી પાકું પુઠું ઉંચા કાગળ)

(લેખક તથા પ્રકાશક—ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ સારંગપુર અમદાવાદ.)

ભુત—પ્રેત—પિશાચ છે કે નહિ હોય તો તે ખરા છે કે નહિ ખરાં હો તો તેમને બોલાવી શકાય કે નહિ બોલાવી શકાય તો તેઓ સાક્ષાત દર્શન આપે કે નહિ દર્શન આપે તો તેઓ આપણી સાથે વાત કરે કે નહિ વાત કરે તો કાંઈ હિતનો માર્ગ સુચવે કે ભય પમાડે ? ભુત વળગે છે એ શું ખરું હશે ? વળગાડ દુર કરવાના કાંઈ ઉપાયો હશે ? ભુતો વાસના બદલે હોઈને સારા માદા કાર્યો તથા ચમત્કારો કરે છે ખર ! આ બધા પ્રશ્નોના જવાબો ટુંકમાં જુદા જુદા પ્રકારના મનુષ્યના મૃત્યુંથીમાંડીને તેનો પુનર્જન્મ થતાં સુધીની તેની વિવિધ પરિસ્થિતિ તેમના પ્રેતાત્માનું આવાહન કરવાની જુદી જુદી રીતો આવાહનની શક્તિ કેળવવાની રીતો ભુતોને વાસના માંથી મુક્ત કરવાની તેમજ તેમના વળગાડને દુર કરવાની રીતો ભુતોના પરલોકના અનુભવની કથનીઓ ભુતોના સાચા ફોટોગ્રાફ એ બંધુ આ પુસ્તકમાંથી મળશે. પુસ્તકની પ્રસ્તાવના શેઠ પેસ્તનજી ધનજીભાઈ મહાલક્ષ્મીવાળા જે. પી. એ લખી છે, તેઓ યુરોપ-અમેરીકામાં જઈ આ વિદ્યાનો જાતી અનુભવ લઈ આવ્યા છે, આ

પુસ્તકને માટે તેઓ લખે છે કે—“ ખચીતજ આ પુસ્તક વાંચવાથી લોકોમાં સ્પિરિચ્યુએલિઝમ વિષે ભુલભરેલો ખ્યાલ ફેલાયેલો છે તે દૂર કરીને તેને ખરા આકારમાં રજુ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં કર્તાનો આ વિષયનો ઉંડો અભ્યાસ પ્રગટી રહે છે, વળી સ્પિરિચ્યુએલિઝમને નામે થતી જે ખનાવટોથી એ સાચી વિદ્યા કેટલેક અંશે હીણાય છે તે ખનાવટોથી પણ તેમણે લોકોને સારી પેઠે ચેતવ્યા છે. એટલે આ પુસ્તક વાંચવાને અને તે માફતે સ્પિરિચ્યુએલિઝમનું સત્ય સમજવાને હું વગર આંચકીએ ભક્ષામણુ કરી શકું છું કારણકે તેમાંથી આપણને ધણું જાણવાનું અને સીખવાનું મળી આવે છે. ”

આ ગ્રંથ શાસ્ત્રીયતા અને વહેવારપણું બેઉ જાળવીને તદ્દયાર કરેલો છે તે માત્ર પ્રકરણોના મથાળા વાચવાથી સમજાશે. (૧) પેતાત્મવિદ્યાનું અસ્તિત્વ (૨) ભુત-પ્રેત છે કે નહિ ? (૩) મૃત્યુનો ચમત્કાર (૪) ભુત-પ્રેત પિશાચની દેહરચના (૫) જીવન મનુષ્યોના સુક્ષ્મ દેહનો અનુભવ (૬) ભુત-પ્રેતની દુનિયા (૭) ભુત-પ્રેતના શાસ્ત્રીય અને (૮) અનુભવસિદ્ધ પ્રકારો (૯) ભુતનો ભય અને ભ્રમ, (૧૦) ગેબી મદદગારો. (૧૧) સમામાન્ય વાસનાવાળા ભુલોકબદ્ધ પ્રેતો (૧૨) મલિન ભુત-પ્રેતના દુષ્ટ કાર્યો (૧૩) ભુત-પ્રેતના સાધારણ ચમત્કારો (૧૪) ભુત-પ્રેતનો પરિચય કરવાના વિવિધ પ્રકારો [૧૫] કાજળી હજરત અને ત્રિકાળદર્શી આયનો (૧૬) મણિનિધ્યાન અથવા ક્રિસ્ટલ ગેઝીંગ (૧૭) પ્રેતાવાહન કરવા માટેનું મંડળ કેવી રીતે રચવું ? (૧૮) પ્લેસ્ટોમાં પ્રેતાવાહન (૧૯) પિશાચ લેખન અથવા ઓટો મેટિક રાઇટીંગ [૨૦] પ્રેતોચ્ચાર શ્રવણના પ્રયોગો. (૨૧) ભુતોના ફોટોગ્રાફના નમુના અને તે પાડવાની રીતો, દેહ (૨૨).

સંચાર ભુત કેવી રીતે કરે છે તે વિશે (૨૩) કેટલાક પિંશાયિક
ચમતકારોની ઉત્પત્તિ (૨૪) બનાવટી પિશાયિક ચમતકારો અથવા
રંગભુમીપર પિશાયોનો બહુ (૨૫) પ્રેતાત્માનો આ દુનિયા સાથેનો
સંદેશા વહેવાર (૨૬) ભુતના વળગાડના વહેમ (૨૭) ભુતનો સાચો
વળગાડ અને તેના ઉપાયો (૨૮) ભુત પ્રેતને વશ કરવા વિશે [૨૯]
દિવ્યદષ્ટિ અથવા ત્રિકાળદષ્ટિ [૩૦] નવો અવતાર અથવા
પુનર્જન્મ મુદ્દય ૩. ૪ પોસ્ટેજ ૩. ૦૦

ધર વકીલ.

આમાં દિવાની; ફોજદારી તથા રેવન્યુ કાયદા-
ઓના સંગ્રહ છે.

કાયદાના હિમાયતીયો, ઇંગ્લેન્ડ નહીં લાણેલા; તેમજ કોર્ટ સંબંધી
ધીનું કામકાજ કરનારાઓ સાથે આ પુસ્તક એક ઉત્તમ બક્ષીસ છે.
જુજ બાબતો સાથે વકીલ અગર બેરીસ્ટરોની શી ભરવા કરતાં આ
પુસ્તક પાસે રાખવું એ ધણુંજ લાભદાયક છે. આમાં ઈન્ડિયન પીન
લકોડ ક્રીમીનલ પ્રોસીજકોડ, ડીસ્ટ્રીક્ટ માજિસ્ટ્રેટની વિશેષ સત્તા
રાજદારી કેદીને દેશપાર કરવાનો, કારીગર અને મજૂર, બજારો તથા
માળા ભાડાનાં વાહન. વીલેજ પોલીસ, છાપખાનાં, કારખાનાં તથા
વર્તમાનપત્રો, ઢોરના અતિક્રમણ ભટકતા યુરોપીયનો; નાટકના ખેલ
શીતળા, અરીણ, આબકારી, જમીનમાં દોરેલા ધન, હથીઆર ટ્રામવે
પોસ્ટ મીઠા, ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ. રેલવે, જનાવર ઉપર થતું ધાતકી
પણું અટકાવવા, સ્ટીમબોઇલર, એક્સટ્રાડીશન, ઝેરી જથ્થો મોટર

વાહન, બાર થનારા પદાર્થો. વર્તમાનપત્રો. ફટકા ગ્રેસ. વીજળી, ગુન્હા કરનારી જાતો, રાજદ્રોહી સભા, કારખાના, ગાંડા માણસો, જીંદગીના વીમા, ઘોડદોડની સરતો વૈષ્ણવીય નોંધ રાખવા, પોલીસ ઓફીસરોના અખત્યાર, હરકોઇ શખ્સના અખત્યાર, પાનલકોડ મુજબના ગુન્હાનું પત્રક, હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર, દત્તક, બક્ષીસ, વીવાહ, વીલ વારસો, છુટાછેડા, ખોરાકી પોશાકી વગેરે સર્વ બાબતો તથા પારસી લોકોનાં લગ્ન તલાક વગેરે વગેરે બાબતો, વારસનામું, તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, મુસલમાની કાયદો, સાદી તદ્દાક સગીર; બક્ષીસ વકફ, ખોરાકી પોશાકી વગેરે વગેરે બાબતો, અપકૃત્ય તથા એ સંબંધીના અધિકાર, ન્યાત સંબંધી, હિન્દુ વિધવા પુનર લગ્ન. દીવાની કોર્ટના દરજ્જા, કોર્ટ ફી તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો હિન્દુ લોકોનાં વસીયતનામાં, પુરાવા તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, કરાર તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, તેમ વિશેષ ન્યાય, કરજદાર ખેડુતોને મદદ કરવા તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો; પ્રોપર્ટ, ટ્રસ્ટ અને તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો મીલકત તબદીલ કરી આપવા તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, સુખાધીકાર તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, કંપની તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, સ્મોલકોઝ કોર્ટની મયત માણસનું લેણું વસુલ કરવા સરટીફિકેટ, સગીરની જાત તથા મીલકતના વાલી નીમવા, વેહચાણ, નાદાર ઠરાવવા તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો દીવાની કોર્ટમાં કામ ચલાવવા તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, મુદત તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો, દસ્તાવેજો તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી બાબતો. ગાંડા માણસની મીલકત ઉપર દેખરેખ રાખવા બાબત; જમીન મહેસુલ તથા તે સંબંધીની જુદી જુદી

બાબતો, જમીન ઉપરના હકકપત્રો, લોકલફન્ડ વતન બામદારી તથા નરવાદારી, સમરી સેન્ટલમેન્ટ તાડગોરાસ, મતાદાર તાલુકદારો. કોર્ટ ઓફ વાડસ તમાવી ધનકમટેક્ષ ધરીગેશન, જંગલ, તમાકુ, ખુખીજ-કાત, જળમાર્ગની ડ્યુટી, હિન્દુસ્તાનના ખંદરો, દેશી ઉતાડ લઘ જનારા વહાણો, સુતરાઉ માલપરની જકાત, સાર્વજનિક હોડી, ઘાટ સાવજનિક રસ્તા તથા પુલો કબજા વહીવટ, જનરલ સ્ટામ્પ એક્ટ સાર્વજનિક કામ સાર જમીન લેવા બાબત ચલણી નોટો નાણા, દસ્તાવેજની જુદી જુદી ધણી જાતના નમુના વીગેરે ધણી ધણી બાબતો આપવામાં આવેલી હોવાથી સર્વ સાધારણો તેમજ થોડું બાણેલાઓને ખાસ સંગ્રહવા યોગ્ય છે. પાકું પુંકું ગ્લેજ કાગળ જુજ પ્રતો શીલકે છે છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૬—૦—૦ પોસ્ટેજ ૦—૧૨—૦ જુદા આજેજ મંગાવો. મળવાનું ઠેકાણું—

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુપ્ટે બુકસેલર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

શ્રી એવ્હરી ડે કારસ પાન્ડેન્સ
કીંવા

હંમેશનો પત્રવ્યવહાર,

આ પુસ્તકમાં ગુજરાતી સાથેજ ઇંગ્રેજીમાં પ્રતવ્યવહાર કેમ કરવો તેની સંપૂર્ણ માહિતી આપેલી હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે, આમાં જમવાનું નીમંત્રણ નિમંત્રણનો સ્વીકાર, અસ્વીકાર, ઉધરાણી રીપોર્ટ, ટાકટરને બોલાવવા સંબંધી, ભલામણ પત્ર, ભેટ મોકલવા સંબંધી, બેંકમાંથી રૂપીઆ મંગાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવા,

નોડર રાખવા, અકસ્માત માટે દીલગીરી, પારસલ મંગાવવા બાબત રજા માટે ચીઠ્ઠી, રજા રદ કરવા બાબત. રેલવેનો ડબ્બો રીઝર્વ કરાવવા બાબત, ભૂલી ગયેલી વસ્તુ મંગાવવા બાબત. સ્નેહીની માંદગી માટે દીલસોજી, તેનું ઉત્તર. સ્ટીમર સંબંધી પુછપરછ. તેનો જવાબ, પુત્રનો પિતા પ્રત્યેનો કાગળ, બહેનનું લાઘવ પરનું પત્ર, હિસાબી કારકુનની જગ્યા માટે અરજી; રજા માટે અરજી, રાજીનામાં માટે અરજી, મ્યુનિ. સેક્રેટરીને અરજી, રેલવે સત્તાધિકારીને અરજી. મુખત્યારની સળુંદ માટે અરજી, સર્ટીફિકેટો, વૈદ્યકીય સર્ટીફિકેટ, પુસ્તક રજીસ્ટર કરવા બાબત, પગાર વધારવાની, બદલી કરવા માટે અરજી, ફરીયાદ દેવરાવવા બાબત પોલીસમાં અરજી, જુના નોડર માટે લલામણુ પત્ર, ઉધરાણી, તેના જવાબ, પહોચેલા માલની કીમત મોકલવા બાબત. નવી દુકાન ખોલ્યા વિષે, આડત બાંધવા સંબંધી એક દુકાનદારનો ખીજ પેઢી સાથે સંબંધ શરૂ કરવા, તેનો જવાબ, મકાનબાંધુ જણાવવા બાબત મકાનમાં સમાર કામ કરી આપવાની શરત હુંડી મોકલવા બાબત, હુંડીનાં નાણાં મળ્યા બાબત, ધરનો વીમો ઉતરાવવા બાબત, મકાનબાંધુ વધારવા બાબત, કોષ્ટ પેઢીમાં રૂપીયા જમે કરાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવાની નોટીસ મકાનનું લાડું વધારવાની તથા ઘટાડવા બાબત, મંદવાડ મરણુ તે સંબંધી દીલસોજી પત્રો, અનેક કારણુ માટે માફી માગવા તથા આપવાના જુદી જુદી જાતના પત્રો, લાડા ચીટી અને દસ્તાવેજ વિષે ધણી જાતના નમુના વિગેરે અસંખ્ય બાબતોના નમુના તૈયાર આપેલા હોવાથી તેમજ તે સાથેજ તેનું ગુજરાતી આપેલું હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે. એક વખત આ પુસ્તક તમે તમારા ટેબલ ઉપર રાખશો તો ખસેડવાનું મન થશે નહીં, આજેજ મંગાવો કિં, રૂ. ૧૫ પેસ્ટેજ ૦= જુદા,

શિવપૂરાણ

રાગરાગણીમાં કવિ દુર્ગાશંકરકૃત. આ ગ્રંથમાં બ્રહ્મા ઉત્પત્તિ બ્રહ્મા વિષ્ણુનો સંવાદ. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા, દક્ષનો યજ્ઞારંભ. દક્ષ નથા વર્ણન, શિવપુજા વર્ણન, તારકાસુરે તપ કર્યું, શિવ કામદગ્ધ કર્યો રતિવિલાપ, પાવતીએ તપ કરવું પાર્વતિ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા, શિવવિવાદ, દિમાયજને ત્યાં શિવ જ્ઞાન લાખને આવ્યા, શિવસ્વરૂપ દર્શન, મેનાનો શોક, મેનાને વિષ્ણુએ ઉપદેશ કર્યો, શંકરના સ્વરૂપનું વર્ણન, પાર્વતીના સ્વરૂપનું વર્ણન, દિમાયજે શિવને પહોરામણી આપી પાર્વતી સદિત શિવ કેલાસ આવ્યા. કાર્તિક સ્વામીની ઉત્પત્તિ અને તારકાસુરનો વધ, તારકાસુરના ત્રણે પુત્રોનું તપ, મુંડી દહન વનમાં ગમે, મુંડીએ કરેલો વેદધર્મ, શિવપુજાનો નાશ, ત્રિપુરાસુર પ્રતિ શિવનું યુદ્ધ, કમળાક્ષ અને કૈાસના સંવાદ. કેકસ મંદ્રલગ્રામ, વિષ્ણુ અને કમળાક્ષનું યુદ્ધ, વિષ્ણુકળા વર્ણન, શિવે ત્રિપાસુરનો વધ કર્યો; ત્રિપાસુરની સ્ત્રીએ કરેલું રહન, લિંગ ઉત્પત્તિ, નિરગુણની ઉપાસના, શિવની સ્થુળ પુજા, પુજાવિધી વર્ણન, કેતકાને આપ, પંપાને આપ, ગણેશ ઉત્પત્તિ બટુકનું યુદ્ધ. શિવે બટુકને હણ્યા. પાર્વતીનો વિલાપ શિવે ગણેશને સજીવન કર્યો, ગણેશ લગ્ન, નંદીકેશ્વર મહિમા, સાધવિ મહિમા, અચળેશ્વર મહિમા, વિપ્રના આપનું વર્ણન, બટુક મહિમા, વણન, અરજીનનું તપ, પાર્થિવ પુજા, શિવરાત્રી મહિમા, રૂદ્રાક્ષમહાત્મ, વૃત મહિમા આદિ ઘણો રસિક રસિક કથા ભાગ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ સરળ ભાષામાં વર્ણવવામાં આવ્યો છે. ત્રણ મુંદર સુશોભિત રંગીન ચિત્રો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. પાકું રૂપેરી પુનું છે. કીંમત રૂ. ૪૫ પોસ્ટેજ માફ.

મહર્ષિ કૃષ્ણ દ્વપાયત વેદવ્યાસ પ્રણિત

કલ્ક ચરિત્ર.

હવે પછી થનારા શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનના દશમા
અવતારનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર.

મુળ સંસ્કૃત શ્લોક તે નીચે સરળ ગુજરાતી અનુવાદ પ્રુટનોટમાં
ષટશાસ્ત્ર અને અધમા પુરણોનું દોહન કરી આપેલું અગત્યની ટીક
આપેલી છે શ્રી કલ્ક ચરીત્ર ધર્મ અથ કામ અને મોક્ષને
આપનાર છે કલ્ક ચરીત્ર વાર્તા અને નાટકની પેઠે રહસ્ય છે
કલ્ક ચરિત્ર ઇતીહાસ ભુગોળ અને મનુષ્ય ચરિત્રના આદર્શ રૂપ છે.
કલ્ક ચરીત્ર ભવિષ્યના ઇતીહાસની ડિવાળીકથિત આશ્ચર્યમય
ભવિષ્યવાણી છે કલ્ક ચરીત્ર પઠન કરવાથી રૂપિમંડળની બુદ્ધિશક્તિના
ભવિષ્યના દેખાવના આશ્ચર્યથી પણ આશ્ચર્ય અસંભવથી પણ
અસંભવ સસ્ય સમાચાર જાણવામાં આવે છે કલ્ક ચરિત્રના
વાંચનથી સનાતન આય ધર્મના પ્રાચીન ઇતીહાસ પ્રત્યક્ષ થાય છે
તે ઉપરાત વળી વેદશ આત્મજોથી લઈ કલીયુગ સુધીના આત્મજોની
સમસ્ત જાતીઓની અને સમસ્ત આશ્રમોની કયાં સુધી અવનતી થઈ
તે સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે. કલ્ક ચરીત્ર ચથાર્થ સનાતન હિંદુ ધર્મ
શું છે એ સિખવે છે.

પ્રત્યેક કથા કરનાર વ્યાસજીઓ, સંન્યાસીઓ, ધર્મપચારકો
તેમજ સનાતન હિંદુ ધર્માવલંબીઓ અને ધર્મ જીસાસુ મુમુક્ષુજનોને
તેની એક પ્રત ખાસ ખરીદવાની આવશ્યકતા છે. પાકું પુરું ગ્લેઝ
કાગળ કિંમત રૂ. ૩૦ પોસ્ટેજ માફ.

મળવાનું હેઠાલું—

શાહ મંગળદાસ જોઈતારામ બુકસેલર.

રીંગરોડ—અમદાવાદ

જુજ કિંમતમાં ઇંગ્રેજી શીખવું છે ?

થોડા વખતમાં થોડી મહેનતે જરૂર જોડણું ઇંગ્રેજી શીખ

આજકાલ સર્વે વાખતોમાં અને સર્વે ઠેકાણે ઇંગ્રેજી ભ
પ્રચાર થવાથી ઇંગ્રેજી નહીં જાણનારાઓને શું નથી વેકવું પડતું ?
બુદ્ધિ હોવા છતાં તેમજ સારા હુન્નરે આવડતા હોવા છતાં
ઇંગ્રેજી નહિ જાણવાથી કેટલાક બુદ્ધિશાળી યુવકો પાછળ રહ્યા
જે આવુંજાએ નો ખરીદો.

ધી સેલ્ફ ઇંગ્લીશ ઇન્સ્ટ્રુક્ટર રાજભાષા. ભાગ ૧-૨ જો.

આ પુસ્તક ઇંગ્રેજી જાણનારાઓને એક રત્નરૂપ છે. થોડી મહે-
નતે અને થોડું થોડું જાણવાથી આ પુસ્તકના આધારે ઇંગ્રેજી શીખી
શકાય છે. અક્ષર જ્ઞાન, લખતાં, ખાલતાં કાગળ લખતાં વગેરે શિ
વાનું આ ઉત્તમ સાધન છે. આજ સુધી આવી ગતની બહાર પડે
તમામ બુકો છતાં આમાં દોઢી સમામ છે. નાનપણમાં જાણ્યા
યોગ નહીં પામેલા યુવાનોને ઇંગ્રેજી જાણવાનું આ એક અમૂલ્ય સા
છે. ૫૫૫ સંખ્યા ૩૬૪ છે. આટલી સગવડતા હોવા છતાં કિંમત ૬
ભાગની રૂ. ૧૫ મુજબ. અંતે ભાગ સાથે લેનારને રૂ. ૨૫ પોર્સ
૮ આના.

મળવાનું ઠેકાણું:—

મંગળદાસ જોષીતારામ બુકસેલ

રીંગીંગેડ—અમદા

ધર્મ વિજય પા.પ્રેસ રતન પોળ અમદાવાદ.

